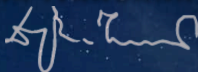


ZAGREBAČKI
FOLKLORNI
ANSAMBL
DR. IVANA IVANČANA



OSU SE NEBO ZVIJEZDAMA

*Nagrađivane koreografije članova
Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja*

14. 6. 2026.

19:30

KD
VATROSLAVA
LISINSKOG





Dragi prijatelji, posjetitelji i štovatelji narodne umjetnosti,

izuzetna mi je čast pozdraviti vas u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, hramu hrvatske kulture, kako bismo zajedno obilježili 25 godina djelovanja Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja – jedine službeno priznate strukovne udruge na državnoj razini za našu folklornu djelatnost.

Program koji je pred vama okuplja nagrađivane koreografije naših članova, umjetnika i stručnjaka koji svojim predanim radom sustavno istražuju, čuvaju i scenski oblikuju bogatu hrvatsku tradicijsku baštinu.

Tijekom rada Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja, samo na Festivalu folklorne koreografije nagrađeno je preko 60 autorskih djela te bi bilo nemoguće u jednom programu sažeti toliko bogat stvaralački opus.

Stoga smo se odlučili za ovaj presjek, za koji osobno smatram da predstavlja "najbolje od najboljih".

Ove koreografije nastajale su kao rezultat dugogodišnjeg umjetničkog i stručnog promišljanja, a svaka od njih donosi autentičan pogled na plesnu, glazbenu i običajnu praksu različitih krajeva. U njima se susreću vjernost izvornom materijalu i suvremeni scenski izričaj, čime se tradicija ne samo očuva, već i iznova oživi u kontekstu današnjeg vremena.

Upravo u tom skladu izvornosti i sceničnosti, temeljnom postulatu Zagrebačke škole scenske primjene folklor, ogleda se vitalnost folklorne umjetnosti kao važnog dijela kulturnog i nacionalnog identiteta.

Odabrali smo vrhunske koreografije koje se nalaze na stalnom repertoaru Zagrebačkog folklornog ansambla dr. Ivana Ivančana, a premijerno ćemo izvesti i neka djela izabrana posebno za ovu prigodu.

Zahvaljujemo vam na dolasku te vam želimo ugodnu večer i nadahnuto uživanje u koncertu.

Za Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana,

Ivan A. Ivančan,
umjetnički voditelj

Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja jedina je priznata strukovna udruga iz područja folklorne djelatnosti u Republici Hrvatskoj. Osnovano 2001. godine u Zagrebu, Društvo djeluje s ciljem verificiranja stručnosti i znanja folklornih voditelja te poticanja i razvoja suvremenog folklornog stvaralaštva.

Tijekom svog djelovanja, Društvo je ostvarilo niz značajnih projekata, među kojima se posebno ističu Festival folklorne koreografije, natjecateljskog karaktera, te Stručni skup. Do danas je održan 21 festival i 23 stručna skupa, čime je stvoren kontinuirani prostor za umjetnički razvoj, razmjenu iskustava i stručno usavršavanje.

U skladu sa svojim ciljevima, Društvo je usvojilo Kriterije za stjecanje statusa i Pravilnik za izdavanje licence za rad folklornih voditelja, kao i Pravilnik za stjecanje Certifikata vrsnoće za folklorne skupine. Također su definirani poslovi folklornih voditelja te utvrđen cjenik njihova rada, čime se aktivno doprinosi profesionalizaciji i vrednovanju folklorne djelatnosti.

Društvo dodjeljuje i istaknuta priznanja: nagradu „Zvonimir Ljevaković“ za iznimna koreografska ostvarenja te nagradu „dr. Ivan Ivančan“ za životno djelo. Uz to, svojim članovima dodjeljuje priznanja za dugogodišnji voditeljski rad, kontinuirano se zalažući za jačanje statusa i prepoznatljivosti folklornih koreografa i voditelja u društvenoj zajednici.

Ove godine Društvo obilježava 25 godina postojanja, ponosno na svoju dosljednost u transparentnom radu te na činjenicu da svrhu i važnost djelovanja ove strukovne udruge prepoznaje sve veći broj mladih voditelja i koreografa.

Podrškom ovom programu Društvo dodatno potvrđuje svoju temeljnu zadaću – promicanje vrhunskih koreografskih ostvarenja i njihovu prezentaciju široj publici. Ovaj program, kao presjek nagrađivanih radova, ima posebnu važnost jer ističe umjetničke dosege struke te doprinosi očuvanju i suvremenoj interpretaciji hrvatske tradicijske baštine.

Senka Jurina,

predsjednica Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja





“Osu se nebo zvijezdama”

*Nagrađivane koreografije članova
Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja*

I.

1. ZAGREBAČKI SALONSKI PLESOVI

Koreografija: Goran Knežević
Glazba: Franjo Ksaver Kuhač
Glazbena obrada: Dražen Varga
Izvodi veteranska skupina ZFA dr.
Ivana Ivančana

2. OSU SE NEBO ZVIJEZDAMA - praizvedba

Glazba: Fran Pogrmilović

3. NEMA LIPŠI' U GODINI DANA

(pjesme i plesovi Rame)
Koreografija: Vladimir Kuraja
Glazbena obrada: Marijan Makar

4. ZIŠEL NAM JE MJESEC – premijera

(pjesme i plesovi Sessvetskog
prigorja)
Koreografija: Gordan Vrankovečki
Glazbena obrada: Zoran Jakunić

5. BIOKOVO ZA OBLAK SE VEŽE

(pjesme i plesovi Posušja i okolice)
Koreografija: Stjepan Perko
Glazbena obrada: Marijan Makar

6. PLESOVI SUTLANSKOG KRAJA - premijera

Koreografija: Senka Jurina
Glazbena obrada: Zdravko Završić

7. DVIJE PJESME IZ JANJEVA

Scenski postav: Andrija Ivančan
Glazbena obrada: Marijan Makar

8. NA BANIJI BUBANJ BIJE

(pjesme i plesovi Banije)
Koreografija: dr. sc. Ivan Ivančan
Glazbena obrada: dr. sc. Ivan
Ivančan,
Marijan Makar





II.

9. IVO I MARICA

(dječje igre, pjesme i plesovi
Međimurja)

Koreografija: Eva Đuran Filipčić

Glazbena obrada: Ivan Patalen

Izvodi kombinirana dječja skupina
ZFA dr. Ivana Ivančana

10. SIMO HOTE MLADENCI

(fragment turopoljskog svadbenog
običaja)

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Zoran Jakunić

11. ŠETAL SAM SE, ŠETAL -

premijera

(međimurska pjesma)

Glazbena obrada: Marko Robinić

12. ALAJ FINO TO BARANJSKO

VINO i AJ, SVIRAJ MIKO -

premijera

(Baranjski splet)

Scenski postav: Andrija Ivančan i

Stjepan Perko

Glazbena obrada: Vedran Ivanković,
Enes Omerčahić i Marijan Makar

13. SUBOTIČKE

RAZGLEDNICE

(pjesme i plesovi Hrvata
Bunjevaca)

Koreografija: Andrija Ivančan

Glazbena obrada: Marijan Makar

14. JAČKE IZ GRADIŠĆA

Scenski postav: Stjepan Perko

Glazbena obrada: Marijan Makar

15. PREKO DRAVE

(pjesme i plesovi Hrvata iz
mađarskog dijela Podravine)

Koreografija: Ivan A. Ivančan

Glazbena obrada: Marijan Makar

16. PODRAVSKI SVATI

Koreografija: dr. sc. Ivan
Ivančan

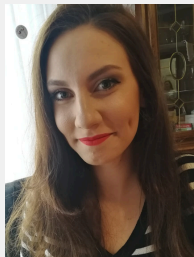
Glazbena obrada: dr. sc. Ivan

Ivančan, Marijan Makar



Koreografi

Eva Đuran Filipčić rođena je 28. 10. 1994. u Zagrebu. Folklorom se bavi od najranije mladosti. 2014. godine završava Školu za klasični balet, Odjel za narodne plesove, a 2021. magistrira socijalnu pedagogiju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Iste godine, zapošljava se na mjestu stručnog suradnika u osnovnoj školi. Aktivno je plesala do 2020. godine, a od 2015. redovito vodi dječje skupine i usavršava se za voditelja dječjeg folklor. Od ove godine preuzima i dječju skupinu Zagrebačkog folklornog ansambla dr. Ivana Ivančana te prema kriterijima Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja ima status “učitelj dječjeg folklor”.



Vladimir Kuraja nekadašnji je solist Ansambla narodnih plesova i pjesma Hrvatske LADO. Koreograf, voditelj i osnivač mnogih folklornih skupina u zemlji i inozemstvu. Autor je 35 koreografija izvedenih u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Australiji, Kanadi, Njemačkoj, Sjedinjenim Američkim Državama itd. Posljednjih desetak godina radi u Folklornoj skupini Kolo, koju je osnovao sa svojom obitelji. Dobitnik je nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.

Ivan A. Ivančan rođen je 1995. godine u Zagrebu, gdje završava interdisciplinarni studij hrvatske kulture na Fakultetu hrvatskih studija. Folklorom se počinje baviti 2008. godine kada pristupa Zagrebačkom folklornom ansamblu dr. Ivana Ivančana, gdje 2012. godine postavlja prvu koreografiju i počinje obnašati dužnost asistenta umjetničkog voditelja. Od 2021. godine preuzima Ansambl te pod njegovim vodstvom Ansambl na zagrebačkoj Smotri ostvaruje zamjetne uspjehe, ostvarujući maksimalan rezultat svake godine. Potpredsjednik je Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja, predavač na Školi hrvatskog folklor a i dobitnik nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.



Stjepan Perko rođen je u Zagrebu 1981. godine. Folklorom se počinje baviti 1996. kao plesač u KUD-u Preporod, a Zagrebačkom folklornom ansamblu dr. Ivana Ivančana pristupa 1998. godine. Od 2005. godine u ZFA djeluje i kao asistent umjetničkog voditelja Andrije Ivančana, od koga preuzima Ansambl 2010. godine i uspješno ga vodi do 2021. Završio je Školu hrvatskog folklor a, seminar o dječjem folklornom stvaralaštvu i scenskoj primjeni narodnih nošnji. Danas je umjetnički voditelj KUD-a Preporod. Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja dodjeljuje mu najviši status selektora. U istom društvu član je Upravnog odbora u tekućem mandatu. Dobitnik je nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.

Gordan Vrankovečki rođen je 1969. u Zagrebu. Svoju folklornu karijeru započeo je u osnovnoj školi, a nastavio 1984. u RKUD-u Pavao Markovac. Od 1991. pa sve do 2021. godine djeluje kao umjetnički voditelj FA Zagreb-Markovac, a pod njegovim vodstvom Ansambl je uvršten u najvišu kategoriju prema vrednovanju Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo. Od 2021. godine mentor je spomenutog Ansambla. U trenutnom sazivu član je Upravnog odbora Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja. Dobitnik je nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.



Senka Jurina rođena je u Zagrebu 1963. godine, gdje završava Fakultet strojarstva i brodogradnje. Autorica je tridesetak koreografija u kojima je najvećim dijelom obrađena folklorna građa sjeverozapadne Hrvatske. Članica je i predsjednica Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja, licencirana umjetnička voditeljica folklornog plesa, voditeljica dječjeg folklora, koreografinja i selektorica, što je ujedno i najviši status u stručnom i umjetničkom smislu. Predavačica je plesova Hrvatskog zagorja na Školi hrvatskog folklora, voditeljica regionalnih seminara "Plesovi Hrvatskog zagorja" i "Narodne nošnje Hrvatskog zagorja". Dugogodišnja je umjetnička voditeljica i direktorica Ansambla Zabok. Dobitnica je Povelje Grada Zaboka za rad u Ansamblu i doprinos kulturi Grada Zaboka te dobitnica nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.

Andrija Ivančan rođen je u Zagrebu 1966. godine. Diplomirao je etnologiju i polonistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 1994. godine prvi je umjetnik s područja folklorne koreografije kojemu je Republika Hrvatska odobrila status slobodnog umjetnika, učitelja folklornog plesa, te je jedini nositelj takvog statusa unutar folklorne struke. Zagrebačkom folklornom ansamblu dr. Ivana Ivančana priključuje se 1983. godine. Šest godina kasnije postaje njegovim umjetničkim voditeljem te na tom mjestu ostaje do 2010. godine. U periodu njegova vodstva ZFA je zabilježio najznačajnija postignuća na domaćim, i svjetskim natjecanjima. Od 2016. do 2020. godine umjetnički je voditelj Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, a od 2022. godine umjetnički je direktor FA Lindo iz Dubrovnika. Programski je voditelj Škole hrvatskog folkloru u organizaciji Hrvatske matice iseljenika, te nositelj najvišeg statusa, statusa selektora, u Hrvatskom društvu folklornih koreografa i voditelja. Prvi je dobitnik nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.





Goran Knežević rođen je 1958. u Varaždinu. Autor je 11 knjiga s područja folkloristike i 38 folklornih koreografija. Organizator je festivala dječjeg folklor "Naše kolo veliko", natjecanja plesnih parova "Drmeš-Da!" i seminara dječjeg folklornog stvaralaštva. Umjetnički je vodio KUD Croatia, FA Ententin, DFA Ethno i Ansambl Ethnotine. Začetnik je scenske primjene dječjeg folklor u Hrvatskoj. Inicijator je i jedan od osnivača Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja gdje nosi najviši status - selektora, te predavač na Školi hrvatskog folklor u organizaciji Hrvatske matice iseljenika. Jedini je dobitnik nagrade "dr. Ivan Ivančan" za životno djelo, te dobitnik nagrade "Zvonimir Ljevaković" za iznimna koreografska postignuća.

dr. sc. Ivan Ivančan (Molve, 1927. - Molve 2006.) najpoznatiji je, najplodniji i najznačajniji hrvatski etnokoreolog i koreograf. Autor je više od 20 knjiga o hrvatskoj plesnoj tradiciji, kao i mnogobrojnih znanstvenih i stručnih radova. Osnivač je i umjetnički voditelj Zagrebačkog folklornog ansambla dr. Ivana Ivančana (tada FA OKUD-a Joža Vlahović). Radio je kao dugogodišnji generalni i umjetnički direktor Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, zatim u Etnografskom muzeju i Institutu za etnologiju i folkloristiku. Utemeljitelj je mnogih stručnih, znanstvenih i folklornih udruženja i manifestacija u kojima obnaša razne rukovodeće funkcije. U ZAMP-u zaštićeno je 117 Ivančanovih koreografija, dok je ostale radio za kazalište, film i televiziju. Osnivač je Škole hrvatskog folklora kroz koju je odgojio tisuće folkloraša i stotine folklornih voditelja i koreografa kojima je bio i ostao vječni uzor. Od osnutka Društva, do svoje smrti, bio je član HDFKiV-a.



O Ansamblu

Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana osnovan je u svibnju 1945. godine pod nazivom FA OKUD-a Joža Vlahović. Od samog osnutka posvetio se izvođenju umjetnički oblikovanog folkloru određenih sela ili područja. Izbjegnuti su svi spektakularni elementi i stilizirano izvođenje. Temelje takvog pristupa postavio je prvi umjetnički voditelj i koreograf prof. Zvonimir Ljevaković koji je isključivo od plesača i svirača ZFA 1949. osnovao Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO (tada Zbor narodnih plesova i pjesama). Jedan od osnivača ansambla i nasljednik prof. Zvonimira Ljevakovića na poziciji umjetničkog voditelja i koreografa dr. sc. Ivan Ivančan nastavlja tim putem, razvija principe scenske primjene folkloru i, što je još važnije, znanstveno ih uobličuje. Ansambl neprekidno u svoj program ugrađuje izbor raznolikih nacionalnih nošnji koje su uvijek autentične, a posebnu pažnju poklanja odgovarajućoj nošnji, ukrasima i oglavljima. Na sličan način se u programu koriste i tradicijska glazbala.

Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana najveći je i najuspješniji promicatelj hrvatskog folkloru. Programski je najveća snaga Ansambla u cjelovečernjim, dvosatnim koncertima kada do punog izražaja dolazi sve ono što izvedbu čini dojmljivom i umjetnički vrijednom. Kontinuirana visoka kvaliteta Ansambla rezultirala je mnogim gostovanjima i nastupima na skoro svim značajnim festivalima i natjecanjima u svijetu. Vrijedno je istaknuti da je ZFA na svim natjecateljskim festivalima na kojima je sudjelovao, osvojio jedno ili više odličja.

Kontinuitet i uspješnost Ansambla od osnutka (u svibnju 1945.) do danas nisu slučajni, već su rezultat pravilnog pristupa u stvaranju umjetničkog profila ansambla, najvećeg hrvatskog folklornog stručnjaka, istraživača i etnokoreologa dr. sc. Ivana Ivančana i njegovih učenika u ZFA. Za vrijeme njegovog umjetničkog vođenja prvo mu je asistirao Hanibal Dundović (kasniji umjetnički voditelj Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO), potom dr. sc. Stjepan Sremac (kasniji voditelj ZFA i generalni direktor Ansambla LADO). Dr. sc. Stjepana Sremca nasljeđuje Josip Živković koji Ansambl vodi deset godina, a njega 1989. godine Andrija Ivančan, dipl. etnolog i polonist (kasnije umjetnički voditelj Ansambla LADO te FA Lindo iz Dubrovnika), koji Ansambl vodi do 2010. godine.

Od tada pa do 2021. godine Ansambl preuzima Stjepan Perko, a od 2021. sadašnji umjetnički voditelj Ivan A. Ivančan.

Popis izvodača

PLESAČICE/PJEVAČICE:

Katarina Babić (12), Petra Biškupec, Ines Borić (3), Ema Cikron, Klara Čepek, Korina Forko, Ema Franković (16), Petra Harapin, Marta Ilić (4), Tena Jankavić (4), Dorotea Jagić, Antonella Jakobašić, Nea Kos, Nikolina Koprivičanec, Lorena Leskovec (4, 7), Ema Lovrak (3), Gita Luketić, Lana Macut, Matilda Majerčak-Škorlić (10, 13, 16), Ana Majpruz Grgurač, Matea Matijević, Lucija Mendeš, Klara Milek (4), Jana Novak (3, 5, 10), Luna Obradović (3), Martina Perković (3, 5, 8), Klara Pleš, Marta Ptiček, Katarina Sokač Pogrmilović (3), Alessandra Soldatić, Marijana Šimunović (3, 5, 8, 16), Kristina Špehar (3, 5, 8, 16), Marta Šprišić, Gabriela Tomić (7, 12), Jana Tarnik (7, 16), Ana Veršec, Linda Vršić, Zorana Vuković, Sonja Zaborac.

PLESAČI/PJEVAČI:

Bruno Bogdan (3, 10), Andrija Crnogorac, Tomislav Čorak (3, 8, 11, 13, 16), Borna Dekanić (3, 5, 8, 10), Valentino Fiolić (13), Gabriel Grbac (6), Petar Harapin (8), Martin Ivančan (13, 16), Lovro Ilić, Tin Jurković, Vito Kačurov (10, 15), Slaviša Miljuš (10, 13), Petar Matuško (10), Juraj Ivan Perišić (3, 10), Dušan Novaković (6, 13), Jakov Rajković, Martin Zlodi.

ORKESTAR:

Tomislav Čampa, David Dukić, Velimir Kačurov, Drago Kontrec, Maja Križanec, Eugen Kutleša, Luka Kusalo, Ivan Marinić, Hrvoje Markač, Fran Pogrmilović, Andrija Salmić, Andrija Starčević, Silvija Šarec, Martin Talan, Lovro Zovko.





VETERANSKA SKUPINA:

Ivona Belamarić, Mirsada Bolić, Daniela Borić, Vera Filipović, Andrea Kager, Sonja Kovačević, Anita Krpan, Sanja Kruezi, Mateja Lacković, Ljiljana Leopold, Melita Lukić, Ana Marić, Gabrijela Novak, Jelena Pravica, Branka Raković, Vesna Siketić, Željka Šeler, Anita Šemeš, Ildeza Tahiri Martelanc, Vedrana Vršić.

Miroslav Forko, Damir Janić, Branimir Križan, Gordan Lacković, Blaženko Marić, Goran Perčulija, Dražen Premec, Igor Prpić, Mladen Siketić, Vedran Sremac, Krešo Šemeš, Domagoj Vrbanić, Dominik Vršić, Drago Zovko.

KOMBINIRANA DJEČJA SKUPINA:

Ivan Bujić, Jurja Filipović, Anika Krnek, Laura Lacković, Paula Lacković, Gabrijela Marković, Marija Marković, Antun Markolini, Anastazija Miloloža, Ivan Pavao Miloloža, Monika Petričević, Klara Pravica, Pavel Pravica, Janja Renić, Kaja Renić, Vito Vrbanić, Maša Vučković, Eva Vuletić, Jakov Vuletić, Maro Žugaj, Toma Žugaj.



Realizacija koncerta

Umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV):
Ivan A. Ivančan

Voditelj pjevanja:
Fran Pogrmilović

Voditelj orkestra:
Hrvoje Markač

Asistenti umjetničkog voditelja:
Martin Ivančan
Martina Perković

Kostimografija:
Matilda Majerčak-Škorlić
Petra Harapin
Andrija Crnogorac
Gabriel Grbac

Voditeljica dječje skupine:
Eva Đuran Filipčić

Voditelj veteranske skupine:
Slaviša Miljuš

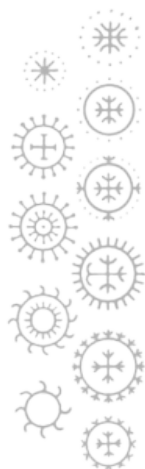
Voditeljica pjevanja veteranske skupine:
Daniela Borić

Garderobijerka veteranske skupine:
Anita Krpan

Predsjednik:
Gordan Lacković

Mentor:
Andrija Ivančan

Režija programa:
Ivan A. Ivančan



Održavanje kostima:
“Kolovrat” d. o. o. - vl. Tomislav Miličević
Centar za tradicijsku kulturnu baštinu

www.zfa.hr

info@zfa.hr

Facebook: ZFA dr. Ivana Ivančana

Instagram: @zfadr.ivana_ivancana

YouTube: @zfadrivanaivancana

Program realiziran uz financijsku potporu
Grada Zagreba

