

48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

ZFA Dr. Ivana Ivančana

Godišnji koncert: „OSU SE NEBO ZVIJEZDAMA“

KD Vatroslav Lisinski, Zagreb, 14. 06. 2026. (19:30 sati)

Ocjenjivač (ples i koreografija): *Stjepan Perko*



1. ● **ZAGREBAČKI SALONSKI PLESIVI**
 - Koreografija: **Goran Knežević**
 - Glazba: **Franjo Ksaver Kuhač**
 - Glazbena obrada: **Dražen Varga**
 - Izvodi veteranska skupina **ZFA dr. Ivana Ivančana**
2. ● **OSU SE NEBO ZVIJEZDAMA** - (praizvedba)
 - Glazba: **Fran Pogrmilović**
3. ● **NEMA LIPŠI' U GODINI DANA** - pjesme i plesovi Rame
 - Koreografija: **Vladimir Kuraja**
 - Glazbena obrada: **Marijan Makar**
4. ● **ZIŠEL NAM JE MJESEC** – pjesme i plesovi Sesvetskog prigorja (premijera)
 - Koreografija: **Gordan Vrankovečki**
 - Glazbena obrada: **Zoran Jakunić**
5. ● **BIOKOVO ZA OBLAK SE VEŽE** - pjesme i plesovi Posušja i okolice
 - Koreografija: **Stjepan Perko**
 - Glazbena obrada: **Marijan Makar**
6. ● **PLESOVI SUTLANSKOG KRAJA** - (premijera)
 - Koreografija: **Senka Jurina**
 - Glazbena obrada: **Zdravko Završki**
7. ● **DVIJE PJESME IZ JANJEVA**
 - Scenski postav: **Andrija Ivančan**
 - Glazbena obrada: **Marijan Makar**
8. ● **NA BANJI BUBANJ BIJE** - pjesme i plesovi Banije
 - Koreografija: **dr.sc. Ivan Ivančan**
 - Glazbena obrada: **dr.sc. Ivan Ivančan, Marijan Makar**
9. ● **IVO I MARICA** - dječje igre, pjesme i plesovi Međimurja
 - Koreografija: **Eva Đuran Filipčić**
 - Glazbena obrada: **Ivan Patalen**
 - Izvodi kombinirana dječja skupina **ZFA dr. Ivana Ivančana**
10. ● **SIMO HOTE MLADENCI** - fragment turopoljskog svadbenog običaja
 - Koreografija: **Andrija Ivančan**
 - Glazbena obrada: **Zoran Jakunić**
11. ● **ŠETAL SAM SE, ŠETAL** - međimurska pjesma (premijera)
 - Glazbena obrada: **Marko Robinić**

12. ● **ALAJ FINO TO BARANJSKO VINO** i **AJ, SVIRAJ MIKO** - Baranjski splet (premijera)
 - Scenski postav: **Andrija Ivančan** i **Stjepan Perko**
 - Glazbena obrada: **Vedran Ivanković, Enes Omerčahić** i **Marijan Makar**
13. ● **SUBOTIČKE RAZGLEDNICE** - pjesme i plesovi Hrvata Bunjevaca
 - Koreografija: **Andrija Ivančan**
 - Glazbena obrada: **Marijan Makar**
14. **JÄČKE IZ GRADIŠĆA**
 - Scenski postav: **Stjepan Perko**
 - Glazbena obrada: **Marijan Makar**
15. **PREKO DRAVE** - pjesme i plesovi Hrvata iz mađarskog dijela Podravine
 - Koreografija: **Ivan A. Ivančan**
 - Glazbena obrada: **Marijan Makar**
16. **PODRAVSKI SVATI**
 - Koreografija: **dr.sc. Ivan Ivančan**
 - Glazbena obrada: **dr.sc. Ivan Ivančan, Marijan Makar**

Cjelovečernji koncert „Osu se nebo zvijezdama” predstavio je publici iznimno kvalitetan i pažljivo oblikovan presjek nagrađivanih koreografija hrvatske folklorne scene, priređen povodom 25. obljetnice Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja. Program je obuhvatio provjerena, festivalski afirmirana autorska djela, čime je u dijelu programa ostvaren reprezentativan uvid u suvremenu hrvatsku folklornu produkciju.

Program je jasno i promišljeno oblikovan te ne funkcionira samo kao niz točaka, nego kao cjelina u kojoj se osjeća povezanost i logičan tijek od početka do kraja

Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana nastupio je s izrazitom sigurnošću, scenskom disciplinom i zavidnom razinom uigranosti. Posebno se istaknula sposobnost ansambla da ujednačeno i precizno odgovori na različite stilske zahtjeve pojedinih koreografija, uz odličnu kontrolu prostora na velikoj sceni.

Tijekom večeri izvedeno je nekoliko posebno uspješnih točaka, među kojima su se meni osobito dojmile „Nema lipši’ u godini dana”, „Plesovi sutlanskog kraja”, „Na Baniji bubanj bije” i „Podravski svati”. U tim točkama posebno su do izražaja došle stilske karakteristike jasna scenska slika i visoka razina usklađenosti.

U drugom dijelu programa zabilježena su manja odstupanja u pojedinim segmentima, no ona nisu narušila ukupnu izvedbenu sigurnost niti dojam kontrole nad programom.

Ono što ovaj koncert posebno izdvaja jest visoka razina cjelovitosti i dosljednosti u izvedbi zahtjevnog i raznolikog repertoara. Unatoč različitim autorskim pristupima, program je ostao ujednačen i jasno vođen, bez oscilacija u ukupnoj kvaliteti izvedbe.

Ukupni dojam večeri vrlo je visok. Ansambl se predstavio kao stabilan, tehnički pouzdan i stilski iznimno prilagodljiv kolektiv, sposoban održati visoku razinu izvedbe kroz cijeli koncertni program.

U cjelini, koncert „Osu se nebo zvijezdama” potvrđuje iznimno visoku razinu umjetničke i izvedbene pripremljenosti te se izdvaja kao jedno od najuspješnijih ostvarenja suvremene hrvatske folklorne koncertne produkcije.