

48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

DFA „Sesvetska Sela“

Godišnji koncert: „**Mi smo djeca vesla**“



Narodno sveučilište Sesvete, 17. 05. 2026. (18:00 sati)

Ocjenjivač (ples i koreografija): **Goran Knežević**

Dana 17.5.2026. godine s početkom u 18.00 u Centru za kulturu Sesvete, DFA Sesvetska Sela održao je folklorni koncert u sklopu 48. Smotre zagrebačkih folklornih amatera. Koncert je trajao 60 minuta, a izvodilo ga je: 94 djevojčice, 7 dječaka i 14 glazbenika/ica ukupno 114 izvođača, razvrstanih u 4 starosne kategorije. Izvedeno je 7 plesnih točaka (Slavonija-1, Posavina-2, Turopolje-2, Međimurje-1, Podravina-1) i 3 glazbena intermeca. Gledalište je bilo ispunjeno. Program je tekao bez zastoja. Stručna komisija je imala sve uvjete za nesmetano praćenje koncerta.

1. ● **"Mi smo seke bosonoge"** (praižvedba)- dječje igre, pjesme i plesovi Slavonije

● Autorica koreografije: **Irena Rimac**

● Glazbena obrada: **Mario Pleše**

Mlađi uzrast djece nam je prikazao podosta dječjih igara iz Slavonije: Mi smo seke bosonoge, Umro čovjek, Igrajmo se lončića, Mi smo djeca vesela, Gdje su bila curice i birače kolo Ivo i Mara „zaljubljeni par“. Tijekom cijele izvedbe djece su imala usklađeni korak i kretanje po prostoru scene. Točno su se pozicionirala na polukrugu i zamišljenoj kružnici. Građa je primjerena njihovim mogućnostima i ukusu jer su djeca bila uživljena i vesela. Dječak koji je ležao na podu ispravno je postavljan bočno prema publici, a u igri Lončića mogli smo vidjeti i pokoji lončić. Sve u svemu jedna lijepa i nadahnuta izvedba.

2. ● **"Lepi naši strnokosi"** - pjesme i plesovi Turopolja

● Autorica koreografije: **Andrea Kager**

● Glazbena obrada: **Mario Pleše**

U ovoj koreografiji predstavila su nam se nešto starija djeca. Gledali smo primjeren izbor narodnih plesova i figura te ujednačenu i uigranu izvedbu. Na kraju točna i sočna izvedba Turopoljskog drmeša. Dobar odabir za kraj izvedbe.

3. ● **"Enci benci"** dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja

● Autorica koreografije: **Irena Rimac**

● Glazbena obrada: **Mario Pleše**

U ovoj točki predstavila su nam se najmlađa djeca i svojom izvedbom su ukazala zašto je dječji folklor primjeren djeci i zašto su te izvedbe skoro uvijek uspješne. Djeca su bila uživljena i vesela, i to je to. Gledali smo dječje igra s pjevanjem Stjepane bane s prevlačenjem, Sjedi ježo i Lepa Mara. Djeca su prilikom izvedbe bila organizirana, sigurno su koristila prostor scene i na vrlo atraktivan način završila svoj nastup.

4. ● **"Drmeš"**

● Glazbena obrada: **Dražen Varga**

5. ● **"Hajd' pogodi ko je to"** - dječje igre, pjesme i plesovi Posavine
- Autorica koreografije: **Irena Rimac**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**

Poveći broj djece donio nam je prekrasnu atmosferu i vrlo uspješnu izvedbu dječjih igara s pjevanjem Birače kolo, Ćore, Imala sam puža muža, Jabučice, Škanjca i Burmuticu. Igre su izvedene točno prema izvornim predlošcima pri čemu su djeca u tako brojnom sastavu sve to izvodila koordinirano i organizirano na sceni s vidnim zadovoljstvom i dobrim raspoloženjem.

6. ● **"Ko je moje guske krao?"** dječje igre i plesovi Posavine
- Autorice koreografije: **Irena Rimac i Martina Korlath**
 - Glazbena obrada: **Vedran Kolarić**

Još jedna uspješna prezentacija dječjeg folklora. Izvedene su slijedeće dječje igre s pjevanjem: Ko je moje guske krao, Sedam godin' okolo i Moj prstenac. Na kraju je izveden ples Repa po meni nepotrebno jer to je prilagođen obrazac djeci, a ples ipak treba izvoditi u cjelovitom obliku, a i ne uklapa se u sadržaj dječjeg folklora.

7. ● **"Šećem drotičko"** (splet međimurskih dječjih pjesama)
- Glazbena obrada: **Mario Pleše**
-

8. ● **"Igrajte nam japa"** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autorica koreografije: **Andrea Kager**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**

Starija dječje skupina izvela je splet međimurskih plesova na prostornim formacijama koje su u skladu sa sadržajem plesa i „domaćim“ običajima. Izvedeni su slijedeći plesovi: Pod narančom, Čip čardaš Raca plava po Dravi, Regica, Igrajte nam japa, Senokoše tam pri gaju, Črne čizme. Djeca su bila ujednačena i uigrana. Lijepa prezentacija međimorskog plesnog folklora.

9. ● **"Procvale su ruže mjesečarke"** - splet pjesama Podravine
- Glazbena obrada: **Mario Pleše i Andrea Kager**
-

10. ● **"Svi u kolu mirno stojte"** (praizvedba)- dječje igre, pjesme i plesovi Podravine
- Autorica koreografije: **Irena Rimac**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**

Na kraju, kako i dolikuje opet brojani plesački sastav stavio je točku na I, ovom lijepom i uspješnom koncertu. Izvedene su slijedeće dječje igre s pjevanjem i plesovi: Tri guske, Pauna, Svi u kolu mirno stojte, Jelena je kruva pekla, Brala sam žito i pšenicu, Grizlica i Drmeš. Organizirano, uvježbano i uigrano.

Temeljem duljine trajanja i kvalitete izvedbe DFA Sesevetska Sela i nadalje mogu zadržati status Dječji folklorni ansambl.