

48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

DFA KUD „Croatia“

Godišnji koncert: „A MI ĆEMO CINCELE“



Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb, 25. 04. 2026. (11:00 sati)

Ocjenjivač (ples i koreografija): **Goran Knežević**

Uvod

U programu smo gledali 8 plesnih koreografija i dva glazbena intermeća. Program je trajao 60 minuta i izveden je bez zastoja. Sudjelovalo je 76 djevojčica, 14 dječaka i 14 tamburaša/ica. Ukupno 104 izvođača. Gledalište je bilo ispunjeno do posljednjeg mjesta. Publika za pohvaliti. Svi na svojim mjestima od početka do kraja. Stručna komisija je imala sve uvjete za nesmetano praćenje programa.

1. ● **„Mali bratec Ivo“** - dječje igre i pjesme iz Međimurja (dječja skupina vrtičkog uzrasta)

● Scenski prikaz: **Lidija Mikulan Sraka**

Mlađi vrtičanci su već u toj dobi usvojili neke osnove scenskog ponašanja. Vrlo lijepo su se kretali po sceni, sigurno postavljali na zamišljenu kružnicu i bili pri tom vrlo opušteni i veseli.

2. ● **Princeza** - dječje igre i pjesme iz Moslavine (dječja skupina mlađeg školskog uzrasta)

● Koreografija: **Vera Filipović**

● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**

Osmišljena koreografija s jasnim prostornim rasporedom izvođača. Dinamika scenskog prikaza je uspješno vožena od početka do kraja. Djeca su vrlo samouvjereno to izvodila pri čemu nisu prestajala biti djeca čak što više.

3. ● **„Zginula je pikuša“** - pjesme i plesovi Međimurja (dječja skupina starijeg školskog uzrasta)

● Koreografija: **Goran Knežević**

● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**

To se nama što prigovoriti već samo pohvaliti. Izvrsna plesna izvedba, ujednačena u koraku i stilskim akcentima. Djeca su pokazala i jednu novu kvalitetu, a to je krasno scensko držanje i međusobna komunikacija.

4. ● **Tamburaški intermećo** (dječja skupina mlađeg školskog uzrasta)

● **Dva bunjevačka plesa** (Divojačko kolo i Igrala bi dere)

● Glazbena obrada: **Nera Keglević**

5. ● **„Kolo, kolo bit će pir“** - dječje igre i pjesme iz Dalmacije (dječja skupina vrtičkog uzrasta)

● Scenski prikaz: **Lidija Mikulan Sraka**

Vrtičanci starijeg uzrasta uspjeli nam dočarati dah našeg Mediterana. Lijepa i ugodna oku izvedba. Djeca su se lijepo snalazila u prostoru i uz pjesmicu Kvatro pasi veselo prošetala scenom i i završila svoj nastup.

6. ● **„Ja, pletem vinac“** - dječje igre i pjesme iz Slavonije (dječja skupina mlađeg školskog uzrasta)
- Koreografija: **Goran Knežević**
 - Glazbena obrada: **Nikola Biondić**

Izvršna izvedba dječjeg folklora u kojoj ima i podosta nazovimo to tako i zahtjevnih koračića i pozicija. Djeca su to uigrano izvodila i kretala se po prostoru svene, postavljajući se točno na zadane pozicije. Vedar osmijeh i pjev dodatno je oplemenio ovu izvedbu.

7. ● **„Svi mi vele da sam iz Kapele“** - pjesme i plesovi Bilogore (dječja skupina starijeg školskog uzrasta)
- Koreografija: **Goran Knežević**
 - Glazbena obrada: **Nikola Biondić**

Uvježbano i uigrano ali posebno vala pohvaliti impresivnu izvedbu nijemog kola.

8. ● **Tamburaški intermeco**
- **Tri Ružina čardaša**
 - Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
-

9. ● **„Kolo, kolo janca“** - dječje igre i pjesme iz Jelenja (dječja skupina mlađeg školskog uzrasta)
- Koreografija: **Alenka Juretić**

Ovo je jedna od meni dražih koreografija dječjeg folklora autorice Alenke Juretić iz Jelenja koja nažalost nije više među nama ali točka je pun pogodak što se tiče dječjeg folklora i scenske obrade Djeca su to uživljeno izvodila i čak su se potrudila naučiti pjevati i govoriti na grobničkom narječju.

10. ● **„Sve ptičice zapjevale“** - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (dječja skupina starijeg školskog uzrasta)
- Koreografija: **Goran Knežević**

Plesne klasike uz Hrvatskog zagorja djeca su odlično svladala. Vrlo ujednačeno su se okretala u parovnim plesovima i gdje god su stigli zaiskrio je kumečki stil plesa, puno stopalo i vudri ga Blaž.

Temeljem duljine trajanja programa i kvalitete izvedbe djeca KUD Croatie i nadalje može zadržati status Dječji folklorni ansambl.