

48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA



III. Koncert: Dječje folklorne skupine

03.05.2026. 15:00 – KD Vatroslav Lisinski – Mala dvorana
Ocjenjivač (ples i koreografija): **Goran Knežević**

OD SLAVONIJE DO MORA

Ovo je tek drugi koncert koji se održao u istom danu 3.5.2026. a započeo je u 15.00.

Sudjelovalo 110 djevojčica, 29 dječaka i 45 tamburaša (ukupno 184 izvođača) s 10 izvedbi iz 8 Društava. Program je trajao 70 minuta i tekao je bez zastoja. Publika raspoložena i podržala je jednako sve izvođače, skoro pa nije nitko izlazio za vrijeme koncerta iz gledališta. Kao i u prethodnom koncertu u 11.00 uživali smo u izvedbama naše dječice, a posebno u njihovoj sreći i zadovoljstvu. Gledali smo raznoliki program iz slijedeći etno regija: Dalmacije-1, Međimurja-3, Slavonije-2, Podravine-3, Turropolja-1. Djeci izvođačima, glazbenicima i voditeljima upućujem čestitke i zahvale na njihovom predanom i vrijednom radu.

1. **Folklorni ansambl HKUD-a Željezničar, Zagreb**

Mlađa dječja folklorna skupina

- **MEDIMURSKI PILIĆI** - dječje pjesme i plesovi Međimurja (praižvedba)
- Autorica koreografije: **Ljubica Marinčić**
- Autor glazbene obrade: **David Ralašić**
- Voditeljica skupine: **Ljubica Marinčić**
- Voditelj glazbenog sastava: **David Ralašić**
- Voditeljica pjevanja: **Antonija Boroša**
- Garderobijerka: **Mihaela Križančić**

Izvođački sastav: 5 djevojčica, 3 dječaka i 6 tamburaša.

Dječica su nam pokazala slijedeće dječje igre s pjevanjem: Pilići, Vrapčec se je ženil, Cin, can cvrgudan, Mali bratec Ivo i ples Zginula je pikuša. U dječjem folklor djeca su bila svoji na svome. Veselo i razigrano. Samo tako i nastaviti i vjerujem da će se iduće godine predstaviti u brojnijem izdanju. Dječji folklor je primjeren izbor građe za ovu skupinu, a ples Zginula je pikušu treba izostaviti.

2. **Kulturno umjetničko društvo Vrhovje župe Dubranec**

Mlađa dječja folklorna skupina

- **IGRAJMO SE LONČIĆA** - igre i brojalice Slavonije
- Autorica koreografije: **Lorena Miković**
- Autorica glazbene obrade: **Lorena Miković**
- Voditeljica skupine: **Lorena Miković**
- Voditeljica pjevanja: **Lorena Miković**
- Garderobijerke: **Ana Pučko** i **Marta Miković**

Izvođački sastav: 9 djevojčica i 3 tamburaša.

Na početku je izvedena dječja igra Umro čovjek, u skladu s izvornim predloškom ali ako smo već odlučili djevojčicu stavljati u tu ulogu ona bio bilo uputno okrenuti bočno prema publici. U igri Lončića djeca su pokazala uživljenost i dobro raspoloženje. Što se nastavilo i u slijedećoj igri Mi smo djeca vesela. Svako svojom nogom ali s osmijehom i veseljem. Primjereno.

3. **Kulturno umjetničko društvo Zorja**

Kombinirana dječja folklorna skupina

- **AL' SMO BILI DOBRI** - pjesme i plesovi Podravine
- Autorica koreografije: **Renata Vuković**
- Autor glazbene obrade: **Josip Jordanić**

- Voditeljica skupine: **Renata Vuković**
- Voditelj glazbenog sastava: **Josip Jordanić**
- Voditeljica pjevanja: **Renata Vuković**
- Garderobijerke: **Renata Grgić** i **Renata Kožić**

Izvođački sastav: 11 djevojčica i 7 tamburaša.

Za vrijeme izvedbe uvodne pjesme djeca su bila vrlo lijepo na sceni raspoređena i uspješno su održavala taj raspored. Dječja igra Birajmo si frajlicu djeca su izvela na svoj način odnosno autorski osmišljen. Dopadljivo. U dječjoj igri Što je nas više, to je vas manje izbjegavati okomito postavljanje djece jer tada vidimo samo prvo dvoje djece. Plesovi Grizlica i U bašći leži krokodil izvedeni su korektno. U izvedbi plesa Čardaš vidjelo smo meni nepoznate figure ali nismo vidjeli u plesnom smislu pravi čardaš kako je muzika to diktirala. Osmišljen scenski prikaz.

4. **Kulturno umjetničko društvo Vrhovje župe Dubranec**

Starija dječja folklorna skupina

- **GRAD SE BELI** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autor koreografije: **Antonio Skenderović**
- Autor glazbene obrade: **Antonio Skenderović**
- Voditelj skupine: **Antonio Skenderović**
- Voditelj pjevanja: **Antonio Skenderović**
- Garderobijerke: **Ana Cerovski** i **Mateja Petravić**

Izvođački sastav: 14 djevojčica i 4 dječaka.

Izvedeni su slijedeće pjesme i plesovi: Grad se beli, Klinček stoji pod oblokom, Regica, Lepe naše senkoše, Zginula je pikuša i Došla sam vam japa dimo. Plesovi su izvedeni na kružnim formacijama kako je i njihova izvorna formacija. U plesu Lepe naše senkoše treba smirit podizanje nogu prilikom udarca o pod i postići bolju estetiku plesnog tračanja u plesu Došla sam vam japa dimo. U ostalim plesovima izvedba je ujednačena i točna. S nekim korekcijama to bi bila lijepa točka međimurskog folklor.

5. **Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec**

Mlada dječja folklorna skupina

- **BIRAMO FRAJLICU** - pjesme i plesovi Podravine
- Autorica koreografije: **Martina Đuran**
- Autor glazbene obrade: **Viktor Brezak**
- Voditeljica skupine: **Martina Đuran**
- Voditelj glazbenog sastava: **Viktor Brezak**
- Voditeljica pjevanja: **Martina Đuran**
- Garderobijerka: **Monika Uroić Fišter**

Izvođački sastav: 5 djevojčica, 5 dječaka i 1 osoba kao pratnja.

Djeca su svoj program izvela korektno i mislim da im i nije bila neophodna pomoć voditeljice. Izbor građe je bio primjeren, a vođenje djece po prostoru scene je bilo organizirano. Djeca su u glas pjevala, lijepo se osjećala i ostvarila uspješan nastup i to bez glazbene pratnje. Hrabro nema što.

6. **Kulturno umjetničko društvo Kupinečki Kraljevec**

Kombinirana dječja folklorna skupina

- **MALO MEĐIMURJE** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autorica koreografije: **Vlasta Prenner**
- Autorica glazbene obrade: **Petra Stanec**
- Voditeljica skupine: **Karla Hećimović**
- Voditeljica glazbenog sastava: **Petra Stanec**
- Voditeljica pjevanja: **Karla Hećimović**
- Garderobijeri: **Karla Hećimović** i **Tomislav Špišić**

Izvođački sastav: 7 djevojčica, 1 dječak i 5 tamburaša.

Na ovoj smotri skoro svaki prikaz folklor Međimurja započeo je s legendarnom dječjom igrom s pjevanjem Pilići. Očito je kako djeca uživaju u izvedbi te dječje igre i treba im to i omogućiti. Potom je vrlo veselo i uživljeno izvedena dječja igre s pjevanjem Mali bratec Ivo i Vrapček se je ženil. Ples Raca plava izveden je točno prema izvornom predlošku ali ipak valja nastojati to ljepše i skladnije izvoditi. U plesu Klinček stoji pod oblokom isto tako je vidljivo da ima prostora za napredak. Ova skupina je sprema za izvođenje dječjeg folklor no za plesove još ima vremena.

7. **Kulturno umjetničko društvo Sesvete**

Kombinirana dječja folklorna skupina

● **PO KULIKO LJEŠNJEČECA**

dječje igre, pjesme i plesovi Novigrada Podravskog (praizvedba)

- Autorica koreografije: **Vlatka Hlišć**
- Autor glazbene obrade: **Vedran Kolarić**
- Voditeljica skupine: **Vlatka Hlišć**
- Voditelj glazbenog sastava: **Vedran Kolarić**
- Voditeljica pjevanja: **Vlatka Hlišć**
- Garderobijerke: **Sanja Subotnik i Zrinka Franjić**

Izvođački sastav: 16 djevojčica, 2 dječaka i 9 tamburaša.

Dobro je kad se autorica veže uz folklor određeno mjesta tada i folklorna građa na sceni djeluje autentičnije. Ples 'Ko je moje guske kral izveden je u prohodu (koloni) kroz prostor scene i to vrlo uredno. Lepa Anka ujednačeno u vrlo zanimljivom plesnom obrascu. Ples Grizlica izveden je ujednačeno i na scenski usklađenim pozicijama. Djeca su se lijepo kretala u prostoru po zadanim pozicijama. Izvedba Polke ujednačena makar bi po meni ples Polku trebalo izvesti sa snažnijim akcentom. Uredna i plesno ujednačena izvedba.

8. **Kulturno prosvjetno društvo Sveta Klara**

Kombinirana dječja folklorna skupina

● **ŠKATULE, BATULE** - dječje igre, pjesme i plesovi Kaštela

- Autor koreografije: **Antun Božić**
- Autori glazbene obrade: **Antun Božić i Srećko Rakela**
- Voditelj skupine: **Antun Božić**
voditelj dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKIV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Dario Ćosić**
- Voditelj pjevanja: **Antun Božić**
- Garderobijerka: **Nevenka Horvat**

Izvođački sastav: 19 djevojčica, 9 dječaka i 4 tamburaša.

Ovo smo točku već vidjeli na smotri i adekvatno je nagrađivali kako lijepim komentarima tako i delegiranjem na završnu večer. Lijepo je vidjeti da se kvaliteta te koreografije održava i da djeca s „guštom to izvode. Gledali smo dječje igre Škatule, batule, ples Lijepa su nam mlade Kaštelanke i Išli smo u školicu. Lijepi je osmišljen kraj sam izvedbe. „Ukipljeni“ dobili su zaslužen snažan aplauz.

9. **Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra**

Mlađa dječja folklorna skupina

● **ODI IVO, JUDICA SE ŠEĆE** - dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

- Autorica koreografije: **Lucija Halužan Hačić**
- Autor glazbene obrade: **Nikola Biondić**
- Voditeljica skupine: **Lea Ivanković**
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Biondić**
- Voditeljica pjevanja: **Lea Ivanković**
- Garderobijerka: **Petra Ocvirek**

Izvođački sastav: 6 djevojčica, 4 dječaka i 10 tamburaša.

Na početku smo vidjeli dječji igru Šiš miš i to je bilo vrlo dojmljivo. Pjesmu Marijo još rumeno ipak bi možda trebalo skratiti. Plesovi Judica se šeće i Milica je večerala i Repa izvedeni su ujednačeno i uigrano. U plesu

Drmeš nije savladan korak drmeša i trebalo je to izvoditi u jednostavnijem plesnom obrascu. Razigrano i raspjevano.

10. Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Starija dječja folklorna skupina

- **AJDE NOGA ZA NOGAMA** - pjesme i plesovi Slavonije
- Autor koreografije: **Miljenko Papić**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Gledec**
- Voditeljica skupine: **Lea Ivanković**
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Biondić**
- Voditeljica pjevanja: **Lea Ivanković**
- Garderobijerka: **Petra Ocvirek**

Izvođački sastav: 15 djevojčica i 1 dječak.

Djeca su nam izvela klasike slavonskog plesnog folklor: Ajde noga za nogama, Dere, Op, mista, Dorata, Hopa, cupa skoči i Kolo – bećarac. Izvedba ujednačena uz stabilno držanje formacije kola. Kako autorica nije nazočila okruglom stolu gdje sam je htio upitati za porijeklo pojedinih plesova pretpostaviti ću da su u skladu s mjesnom odnosno krajevnom tradicijom. Pjevanje završnog bećarca moglo izostaviti. U svakom slučaju jedna lijepa predstava slavonskog plesnog folklor.
