

48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

DFA SKUD „Ivan Goran Kovačić“

Godišnji koncert: „**POD ONOM GOROM ZELENOM**“

Centar za kulturu Sesvete, 08. 05. 2026. (19:30 sati)

Ocjenjivač (glazba): **Dražen Varga**



U deset su folklornih točaka (mali i najmanji) članovi i članice DFA-a SKUD-a „Ivan Goran Kovačić“ pokazali svu raskoš i ljepotu dječjeg folklor.

Pjevalo se uglavnom dvoglasno. Naravno, najmlađi su pjevali „samo“ jednoglasno, ali lijepo, sigurno... (pomalo lirski-što god to značilo!).

I tamburaški je sastav (u nekoliko kombinacija) vrlo uredno izvodio svoj dio programa. Glazbene obrade vrlo lijepo i funkcionalno napisane, odnosno, prilagođene dječjim skupinama koje su tamburaši pratili.

Intermezza zanimljiva, možda malo preteška za mlade tamburaše. Pojedina tempa (u intermezzima) su bila prespora i nedostajalo je malo poigravanja s tempima i dinamikom (agogikom...). No, osim tambura, čuli smo i ono što je meni u ovakvim, dječjim izvedbama, puno draže čuti, a to su, naravno, *dječja glazbala*.

A svirka na gajdama, diplama, samici, dvojnica i violinama je samo obogatila prekrasnu razigranu dječju folklornu maštu.

Uputio bih, ipak, nekoliko sugestija, prijedloga, (ili samo pohvala), ali samo s razlogom poboljšanja sljedećih izvedbi (a znam da će ih biti jako puno).

- maškare su mogle biti malo agresivnije u pjesmi i u stvaranju veće gužve na sceni. Sjajan diplar! Vrlo lijepo dvoglasno pjevanje. Bravo djevojke!
- u drugoj točki mala djeca pjevaju jednoglasno, vrlo lijepo.
- u prvom intermezzu su zvukom odskakala ona dva kruškolika braća i pomalo remetila sklad, ujednačen zvuk ostalih tambura. Kad budu mladi tamburaši ubrzali tempa sve će odjednom postati puno zanimljivije.
- i u četvrtoj je točki sve izvedeno gotovo besprijekorno. Sjajna solistica, lijepo dvoglasno pjevanje i jako dobar samičar.
- u petoj točki, međimurskoj svadbi, javljaju se, osim violina i dječja glazbala. Sjajno!
- u drugom intermezzu (u nazivu) se potkrala sitna greška. Ipak se tu radi o dva stara plesa – Duhekova polka i Šup sim, šup tam! Provjerite. Ako griješim oprostite na ovoj opasci! I, svakako, potrebno je ubrzati tempa.
- iako se berdaš, u sedmoj točki, malo zaigrao (izgubio), sve je ipak dobro završilo. Predlažem mali „razgovor“ violina i tambura, barem u jednome plesu. Ne moraju svi svirati sve!
- u osmoj točku, vrhuncu večeri, mala su djeca uživala „do neba.“ Uživali smo i mi.
- deveta je točka potvrdila sve što sam napisao o pjevanju. Dvoglasno, intonativno čisto, skladno.
- u završnoj točki gotovo da i nema nikakve primjedbe. Odlična jednoglasna i dvoglasna pjesma, vrlo dobar tamburaški sastav i vrlo funkcionalna primjena dječjeg instrumentarija. Možda je ipak došlo vrijeme da se i dvojnice pošalju na „tehnički pregled.“

Malim i velikim plesačima-pjevačima, sviračima i svim voditeljima upućujem iskrene čestitke.

1. ● **„LOPARSKI MAŠKARI“** - Pokladni običaji i tanac iz Lopara, otok Rab (praizvedba)
 - Koreografija: **Danijel Glavač**
 - Glazbena obrada: **Ozren Mendaš i Matija Čabrajec**
2. ● **KOP, KOP ČELICE** - Dječje igre, pjesme i plesovi Baranje (praizvedba)
 - Koreografija: **Irena Rimac**
 - Glazbena obrada: **Goran Hlebec**
3. ● **MARKUŠEVEČKA POLKA** (praizvedba)
 - Glazbena obrada: **Goran Hlebec**
4. ● **ALA NA 'RPU** - Dječje igre, pjesme i plesovi Like
 - Glazbena obrada: **Matija Čabrajec**
5. ● **MEĐIMURSKI DEČJI SVATI** - Dječje igre s pjevanjem iz Međimurja
 - Koreografija: **Morana Podnar**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**
6. ● **TRNJANSKA POLKA** (praizvedba)
 - Glazbena obrada: **Goran Hlebec**
7. ● **KUKUVAČA ZAKUKUJE** - Pjesme i plesovi hrvatskog Zagorja
 - Koreografija: **Irena Rimac**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**
8. ● **ENCI BENCI** - Dječje igre s pjevanjem iz Turopolja
 - Koreografija: **Irena Rimac**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**
9. ● **ZVIRAJ, ZVIRAJ VODO LADNA** Remete
 - Glazbena obrada: **Tomislav Habulin i Mario Pleše**
10. ● **SVI U KOLU MIRNO STOJTE** - Dječje igre, pjesme i plesovi Podravine
 - Koreografija: **Irena Rimac**
 - Glazbena obrada: **Mario Pleše**