

## 48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA



### IV. Koncert: Dječje folklorne skupine

03.05.2026. 19:00 – KD Vatroslav Lisinski – Mala dvorana

Ocjenjivač (glazba): **Dražen Varga**

#### 1. **Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani**

Starija dječja folklorna skupina

##### ● **DJEČJE PJESME I PLESIVI MEĐIMURJA**

- Autorica koreografije: **Ana Mihalj**
- Autor glazbene obrade: **Nikola Banić**
- Voditeljica skupine: **Ana Mihalj**  
voditeljica dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Banić**
- Voditeljica pjevanja: **Ana Mihalj**
- Garderobijerka: **Ana Mihalj**

Tamburaški je sastav, u zanimljivim obradama, ponudio nekoliko dobro poznatih međimurskih folklornih tema. Po prvi sam puta čuo drugi glas iznad prvoga, koji je, pogotovo *Klinčeku*, dao jednu novu, zabavnu dimenziju. I, moram priznati da nisam odmah prepoznao, malo drugačiji, početak pjesme *Došla sam vam, japa, dimo*. Tko mi je kriv! Djeca su pjevala jednoglasno, intonativno točno i sigurno.

---

#### 2. **Kulturno umjetničko društvo Kašina** - Mlađa dječja folklorna skupina

##### ● **I JA JESAM POSAVAČKO DETE** - dječje igre, pjesme i plesovi Posavine

- Autorica koreografije: **Stela Baričević**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Šarkanj**
- Voditeljica skupine: **Stela Baričević**  
voditeljica dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Ivan Šarkanj**
- Voditeljica pjevanja: **Stela Baričević**
- Garderobijerke: **Tea Bartol i Ema Palikuća**

Četrnaest je malih tamburaša više nego dobro pratilo male plesače koji su, valjda zbog prevelike treme, zapjevali malo više nego što je trebalo. Bolje i tako nego nikako! Ipak savjetujem promjenu tonaliteta (barem *cijeli ton* gore!). Iz obrnutog razloga preporučam niži (*cijeli ton!*) tonalitet za pjesmu *Savila se...* I baš mi je bilo simpatično čuti onu malenu *djevojčicu* koja je vukla u svoj, viši, doživljaj pjesme *Ko je moje guske krao*. Važno je da je uživala.

---

#### 3. **Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje** - Mlađa dječja folklorna skupina

##### ● **IGRA KOLO** - pjesme i plesovi Međimurja

- Autorica koreografije: **Ina Sorić**
- Autor glazbene obrade: **Matej Baneković**
- Voditeljica skupine: **Ina Sorić**
- Voditelj glazbenog sastava: **Matej Baneković**
- Voditeljica pjevanja: **Ina Sorić**
- Garderobijerke: **Ankica Hegolj i Ljiljana Čurić**

S ove tri violine može se napraviti prekrasna zvučna slika. Možda su svirači ipak trebali popratiti ona dva *špenglara* (malo su lutali u intonaciji). I „narod“ im je odgovarao svaki u svojem tonalitetu. Može to i drugačije. Dječja je pjesma bila jednoglasna, ali samo onda kad su ih pratili svirači. Probajte ipak malo bolje iskoristiti one tri (4?) violine.

---

#### 4. *Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševec*

Mlađa dječja folklorna skupina

- **DVOJE MILIH, DVOJE DRAGIH** - dječje pjesme i plesovi Slavonije
- Autorica koreografije: **Andrea Petek Filipaj**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Patalen**
- Voditeljica skupine: **Andrea Petek Filipaj**  
učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Ivan Patalen**
- Voditeljica pjevanja: **Andrea Petek Filipaj**
- Garderobijerke: **Marija Hadjić** i **Petra Jurić**

Ova me je mlađa dječja skupina ostavljala bez daha tijekom cijele izvedbe. Jer, početi s pjesmom bez intonacije, a biti u tonalitetu, to se može postići tek s malo starijom djecom. Sada znam da to mogu i puno manji. Čestitam na tome! Pjesma je bila jednoglasna, intonativno točna i sigurna. Mali tamburaši više nego dobri!

---

#### 5. *Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje*

Starija dječja folklorna skupina

- **POD NARANČOM LEPO KOLO IGRA** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autorica koreografije: **Ina Sorić**
- Autor glazbene obrade: **Matej Baneković**
- Voditeljica skupine: **Ina Sorić**
- Voditelj glazbenog sastava: **Matej Baneković**
- Voditeljica pjevanja: **Ina Sorić**
- Garderobijerke: **Ankica Hegolj** i **Ljiljana Flegar**

Koreografiju su započele dvije djevojčice i izvele pjesmu *Vuprem oči*. Nedostajalo je malo snage u najdubljem tonu. Mislim da bi, za polustepen, viša intonacija riješila problem. Na trenutke mi se činilo da djevojčice čekaju jedna drugu da počnu pjevati. Možda mi se ipak samo činilo! Pjesma je bila dobra, jednoglasna.

---

#### 6. *Kulturno umjetničko društvo Bukovac*

Starija dječja folklorna skupina

- **IGRAJ KOLO NAOKOLO** - napjevi i kola Imotske krajine
- Autor koreografije: **Branimir Milas**
- Autor glazbene obrade: **Joško Čaleta**
- Voditelj skupine: **Alen Šušković**
- Voditelj glazbenog sastava: **Željko Kravaršćan**
- Voditelj pjevanja: **Pavo Begovac**
- Garderobijerka: **Marina Lenardić**

Dogodilo se jedno malo vrhunsko ostvarenje. Svi, ali baš svi, su bili sjajni. I diplar i kolovođa i svi plesači. Iskrene čestitke djeci i voditeljima.

---

#### 7. *Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana*

Kombinirana dječja folklorna skupina

- **IVO I MARICA** - dječje igre, pjesme i plesovi Međimurja
- Autorica koreografije: **Eva Đuran Filipčić**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Patalen**
- Voditeljica skupine: **Eva Đuran Filipčić**  
voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Hrvoje Markač**
- Voditeljica pjevanja: **Eva Đuran Filipčić**
- Garderobijerka: **Eva Đuran Filipčić**

Dogodila se još jedna dječja koreografija koja počinje s pilićima i kokama. Mislim da bi se u ovom ansamblu trebali pozabaviti i istraživačkim radom i ponuditi nešto novo. *Špenglari* (njih trojica?) su ponudili dobru pjesmu, ali je „narod“ bio malo neozbiljan. Ipak je pjesma, pred kraj, zazvučala puno bolje. Dojam je popravila solistica u pjesmi *Igra kolo!* Najmanjima ipak malo preduboko. Tamburaši su s puno pažnje sudjelovali u izvedbi.

---

## 8. *Kulturno umjetničko društvo Preslica*

Kombinirana dječja folklorna skupina

- **AJTE DOMA** - plesovi i pjesme Kalinovca, Podravina
- Autorica koreografije: **Đurđica Svaton**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Miter**
- Voditeljica skupine: **Đurđica Svaton**  
voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Ivan Miter**
- Voditeljica pjevanja: **Đurđica Svaton**
- Garderobijerka: **Đurđica Svaton**

Svaka je pjesma imala kratki uvod što je vodilo k sigurnim počecima svih napjeva. Pjesma je bila jednoglasna osim jednog pokušaja pjevanja drugoga glasa. Ili je to ipak bila samo bojazan jednog dečkića da ne pretjera u visinama. Pohvala za dečka-pauna, koji je nadahnuto izveo svoj dio scenskog prikaza.

---

## 9. *Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani*

Mlada dječja folklorna skupina

- **SEJALA JE BABA LENA** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autorica koreografije: **Ana Mihalj**
- Autor glazbene obrade: **Nikola Banić**
- Voditeljica skupine: **Doroteja Skočić**  
voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Banić**
- Voditeljica pjevanja: **Doroteja Skočić**
- Garderobijerka: **Doroteja Skočić**

Ne znam što se zapravo dogodilo s tamburaškim sastavom, ali ovim malim plesačima je nedostajao čvrsti oslonac u tempu i sigurnosti (ritmu) pri pjevanju. U sastavu su nedostajali bas i bugarija. Zar stvarno nitko nije mogao odsvirati barem bas? Jednu notu u ritmu i tempu? U pjesmi *Mali bratec Ivo* djeca su pjevala drugi glas jer je druga bisernica (ili drugi brač) svirala taj glas iznad prve. Kako stvari stoje, vjerojatno budete morali promijeniti i tonalitet pjesme.

---

## 10. *Kulturno umjetničko društvo Kašina*

Starija dječja folklorna skupina

- **IDEMA SE IGRAT SVADBA** - dječji svadbeni običaji sesvetskog prigorja
- Autorica koreografije: **Eva Đuran Filipčić**
- Autor glazbene obrade: **Vid Šarkanj**
- Voditeljica skupine: **Eva Đuran Filipčić**  
učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Vice Zirdum**
- Voditeljica pjevanja: **Eva Đuran Filipčić**
- Garderobijerke: **Tea Bartol** i **Emma Palikuća**

Ovoj se izvedbi nema što prigovoriti. Sjajna pjesma, sjajan orkestar, jednostavne obrade. Možda bi ipak sviračima mogli dodati nekoliko male djece s dječjim instrumentima (riflja, poklopci, zvečke, ptičice, guslice...) Čestitam cijelom ansamblu na odličnoj izvedbi.

---