

48. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA



VI. Koncert: Odrasle folklorne skupine

27.09.2026. 11:00 – KD Vatroslav Lisinski – Mala dvorana

Ocjenjivač (vokalno-instrumentalna izvedba): **Bojan Pogrmilović**

1. **Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani** - Folklorna skupina

● **EVO MOG SELA MALENOGA**

- Autor koreografije: **Boris Harfman**
- Voditeljica skupine: **Sandra Sekula**, voditeljica tri plesne zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Banić**
- Voditelj pjevanja: **Pavo Begovac**
- Garderobijerka: **Ana Mihalj**

Pjevanje je stilski i vokalno tehnički u načelu dobro. Nažalost prva pjesma bila je izrazito intonativno nesigurna. Oj, Ražanče vrlo dobar, osim jedne nedosegnute visine (mile rumene). Ražanka je stilski bila odlična, no tekst nije bio dovoljno razumljiv. Igraj kolo vrlo dobro. Dobra dramaturška izmjena plesnih i pjevačkih dijelova.

2. **Kulturno umjetničko društvo Kupinečki Kraljevec** - Folklorna skupina

● **POKUPLJE MILO** - pjesme i plesovi Pokuplja

- Prilagodila za scenu: **Ljerka Golemac**
- Autor glazbene obrade: **Igor Tinodi**
- Voditeljica skupine: **Ljerka Golemac**
- Voditeljica glazbenog sastava: **Petra Stanec**
- Garderobijerke: **Biserka Hećimović** i **Štefica Milača**

Vrlo dobar orkestar, solidna glazbena obrada, dobar izbor i dramaturgija glazbenog materijala. Nažalost, ovaj ansambl i dalje ne pjeva. Kako su odabrali neke teme koje se inače pjevaju, a to je i inače karakteristika našeg folklor, a uz to nije bilo ni juškanja, unatoč solidnom plesu, prave atmosfere u izvedbi nije bilo.

3. **Kulturno umjetničko društvo Zorja** - Folklorna skupina

● **AJD' IDEMO DOLE, GDJE POSAVKE KOLO VODE**

- Autor koreografije: **Darko Mokriš**
- Autori glazbene obrade: **Josip Jordanić** i **Lea Kanaet**
- Voditelj skupine: **Darko Mokriš** - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Josip Jordanić**
- Voditeljica pjevanja: **Lea Kanaet**
- Garderobijeri: **Renata Grgić** i **Ivan Lapić**

Jako lijep izbor i dramaturgija napjeva i plesova. Prva pjesma je bila dobar izbor netemperiranog načina pjevanja. Nažalost, nisu to još u potpunosti savladali. Počimalja je bila odlična. Muška pjesma moćna, uz povremene intonativne nesigurnosti. Izvir voda je bila vokalno tehnički i stilski odlično otpjevana. Orkestar je bio vrlo dobar i bila je dobra glazbena obrada.

4. **Kulturno umjetničko društvo Vrhovje župe Dubranec** - Folklorna skupina

● **DOĐI DIKO, MI KOOSIMO ŽITO** - fragmenti žetve u Slavoniji

- Autor koreografije: **Ivan Goran Matoš**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Goran Matoš**
- Voditelj skupine: **Antonio Skenderović**, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Borna Jelić**
- Voditelj pjevanja: **Antonio Skenderović**
- Garderobijerke: **Lorena Miković** i **Ana Cerovski**

Prva pjesma je vokalno tehnički i stilski bila sjajna. U temi Ajmo cure, koja je inače bila dobro pjevana, u jednom momentu je došlo do intonativne nesigurnosti. U Deder, diko žene odlične, a kod muškaraca se osjetila dilema koji bi glas pjevali? Pjesma u kolu zvukovno odlična, možda za nijansu prespora. Samičar odličan.

5. **Kulturno umjetničko društvo Bukovac** - Folklorna skupina

- **EVO CVIČA IZ NINSKOG POJA** - pjesme i plesovi Nina
- Autor koreografije: **Alen Šušković**
- Autor glazbene obrade: **Joško Čaleta**
- Voditelj skupine: **Dražan Zovko**
- Voditelj glazbenog sastava: **Željko Kravaršćan**
- Voditelj pjevanja: **Pavo Begovac**
- Garderobijerka: **Marina Lenardić**

Uvodna pjesma profunkcionirala je tek od druge strofe. Izvrsno pjevanje starijeg ženskog dueta. I sve ostale pjesme bile su otpjevane na visokom stilskom i tehničkom nivou. Svidio mi se izbor pjesama te dramaturgija cijele točke.

6. **Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka** - Folklorna skupina

- **ŽETELICE ŽITO ŽELE** - pjesme i plesovi Turopolja
- Autor koreografije: **Gordan Vrankovečki**
- Autor glazbene obrade: **Mario Tuđina**
- Voditelj skupine: **Ivan Šopar**
- Voditelj glazbenog sastava: **Mario Tuđina**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Šopar**
- Garderobijerka: **Marta Medenjak Šopar**

Nisu prisustvovali.

7. **Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra** - Folklorna skupina

- **KOLO IGRA I KOLO SE NJIŠE** - hrvatski folklorni motivi mađarske Baranje
- Autor koreografije: **Stjepan Perko**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Gledec**
- Voditelj skupine: **Boris Harfman**
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Biondić**
- Voditelj pjevanja: **Mato Hačić**
- Garderobijerka: **Petra Ocvirek**

Još nikada mi ovaj ansambl nije ovako dobro zvučao i izgledao. Odličan orkestar svirao je vrlo dobru obradu. Pjevanje je stilski i vokalno tehnički bilo na izrazito visokom nivou. Ipak, sugerirao bih da muškarci pjevaju nešto tamnije od žena. Više u "o" rezonanci". Počimatelj u bečarcu izvrstan. Jedino u netemperiranoj temi Ajte cure nije bilo sve potpuno intonativno uredno.

8. **Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje** - Folklorna skupina

- **SAVOM NIZVODNO** - pjesme i plesovi Posavine
- Autor koreografije: **Josip Živković**
- Autor glazbene obrade: **Ivan Patalen**
- Voditeljica skupine: **Nikolina Šturlić**, voditeljica Panonske zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Ivan Patalen**
- Voditelj pjevanja: **Ambrozije Puškarić**
- Garderobijerke: **Marta Radman i Helena Šest**

Odličan orkestar svirao je jako dobru obradu. Uvodna pjesma bila je zvukovno izrazito moćna. U drugom dijelu u troglasju nije bilo sve potpuno sigurno, no i dalje odlično. Veselička sjajna. Šteta je da u ovoj točki nije bilo muškaraca iako je i ovako točka bila sjajna.

9. *Folklorni ansambl Sesvetska Sela* - Folklorna skupina

● **PISMO MOJA DOZOVI MI DIKU**

- Autor koreografije: **Branimir Milas**
- Autori glazbene obrade: **Mario Pleše i Tomislav Habulin**
- Voditelj skupine: **Matija Čabrajec**
- Voditelj glazbenog sastava: **Mario Pleše**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Rimac**
- Garderobijerke: **Ines Miklaužić, Ivana Dobrić i Lucija Banožić**

Pjevanje je od početka do kraja stilski, vokalno tehnički i intonativno bilo sjajno. Jedino treba pripaziti na nestilski glissando u riječi "kara". Izvrstan raspored i dramaturgija tema u odličnoj glazbenoj obradi. Odličan orkestar.

10. *Kulturno umjetničko društvo Sesvete* - Folklorna skupina

● **IZVOR VODA IZVIRALA** - pjesme i plesovi Kalinovca i okolice

- Autor koreografije: **Gordan Vrankovečki**
- Autori glazbene obrade: **Mirjana Crnko i Vedran Kolarić**
- Voditelj skupine: **Matija Dročić**, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV) i **Adrian Josić**
- Voditelj glazbenog sastava: **Vedran Kolarić**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Rimac**
- Garderobijer: **Matija Dročić**

Izvrstan solo i duet na početku. Sjajno žensko pjevanje. Izvrstan odabir tema. Jedino u temi Vijala se nisu u potpunosti u prvoj strofi dosegli intonaciju na najvišoj noti. Odlična solistica (Crleno cvetje). Sjajna obrada te odličan orkestar koji je sjajno nosio cijelu izvedbu.
