

47. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

DFA KUD „Croatia“

Godišnji koncert: „Savorovo sokolovo“



Dom kulture Prečko, Zagreb, 07. 06. 2025. (17:00 sati)

Ocjenjivač (ples i koreografija): **Goran Knežević**

1. ● **Ja pletem vinac, japravim tanac** - dječje igre i pjesme Slavonija
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
2. ● **Kolo, kolo, bit' će pir** - dječje igre, pjesme Dalmacije
● Koreografija: **Lidija Mikulan Sraka**
3. ● **Zginula je pikuša** - pjesme i plesovi Međimurja
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
4. ● **Mali bratec Ivo** - dječje igre i pjesme Međimurja
● Scenski prikaz: **Lidija Mikulan Sraka**
5. ● **Princeza** - dječje igre, pjesme i plesovi Moslavine
● Koreografija: **Vera Filipović**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
6. ● **Podravska polka i čardaš** – intermezzo
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
7. ● **Lijepe naše senokoše** - Pjesme i plesovi Draganića
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
8. ● **Svatovac i Bumutica** – intermezzo
● Glazbena obrada: **Nera Keglević**
9. ● **Savorovo, sokolovo** - dječje igre i pjesme Podravine
● Koreografija: **Lidija Mikulan Svraka**
10. ● **Kolo, kolo janjca** - dječje igre i pjesme Jelenja
● Koreografija: **Alenka Juretić**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
11. ● **Sve ptičice zapjevale** - pjesme i plesovi Hrv. Zagorja
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**

Program je trajao 70 minuta. Sudjelovalo je 78 izvođača (66 djevojčica, 12 dječaka) raspoređenih u tri starosne skupine (vrtičkog, ranoškolskog i starijeg školskog uzrasta) i 17 tamburaša. Ukupno 95 izvođača. Izvedeno je 9 folklornih koreografija i dva tamburaška intermeca. Stručna komisija je bila najavljena i imala je se uvjete za nesmetano praćenje programa. Djeca su pokazala izuzetno izvođačko nadahnuće i ushit. U plesu i stilu prepoznali smo plesne krajevne karakteristike. Dječje igre i plesovi izvedeni su u skladu etnokoreološkim predlošcima. Koreografije primjerene i scenične.