

47. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

DFA KUD „Croatia“

Godišnji koncert: „Savorovo sokolovo“



Dom kulture Prečko, Zagreb, 07. 06. 2025. (17:00 sati)

Ocjenjivač (vokalno-instrumentalna izvedba): *Dražen Varga*

1. ● **Ja pletem vinac, japravim tanac** - dječje igre i pjesme Slavonija
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
2. ● **Kolo, kolo, bit' će pir** - dječje igre, pjesme Dalmacije
● Koreografija: **Lidija Mikulan Sraka**
3. ● **Zginula je pikuša** - pjesme i plesovi Međimurja
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
4. ● **Mali bratec Ivo** - dječje igre i pjesme Međimurja
● Scenski prikaz: **Lidija Mikulan Sraka**
5. ● **Princeza** - dječje igre, pjesme i plesovi Moslavine
● Koreografija: **Vera Filipović**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
6. ● **Podravska polka i čardaš** – intermezzo
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
7. ● **Lijepe naše senokoše** - Pjesme i plesovi Draganića
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
8. ● **Svatovac i Bumutica** – intermezzo
● Glazbena obrada: **Nera Keglević**
9. ● **Savorovo, sokolovo** - dječje igre i pjesme Podravine
● Koreografija: **Lidija Mikulan Svraka**
10. ● **Kolo, kolo janjca** - dječje igre i pjesme Jelenja
● Koreografija: **Alenka Juretić**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**
11. ● **Sve ptičice zapjevale** - pjesme i plesovi Hrv. Zagorja
● Koreografija: **Goran Knežević**
● Glazbena obrada: **Nikola Biondić**

Srećom, sačuvao sam audio snimku s prošlogodišnjeg koncerta dječjeg folklornog ansambla. Uspoređujem snimke i dolazim do zaključka da su na ovome koncertu djeca (u sva tri ansambla) pjevala intonativno točnije i sigurnije (solistice možda malo preglasne). Znam da je za to uloženo puno truda i stoga voditeljima čestitam na tome. I dvoglasje je zvučalo skladno i intonativno uredno, povremeno malo preglasno.

Tamburaški sastav uigran, s pokojim krivim tonom u drugome glasu, (biernica ili brač – svejedno). Lijepo je vidjeti (i čuti) violinu u sastavu. Učinilo mi se u nekoliko navrata da nedostaje još jedna jer je dečko povremeno svirao drugi glas. Ako je to bio dečko od prošle godine onda mu čestitam na vidljivom napretku.. Svakako moram pohvaliti i harmonikašicu koja je svojom suzdržanom, nenametljivom svirkom vodila one najmanje i one malo veće, a dečkić je (u desetoj točki) nakon preranog ulaza pogledao harmonikašicu, pričekao i nastavio dalje. Sjajna reakcija! I mali su tamburaši napredovali. Sljedeće godine im svakako dodajte bugariju i bas. I zbog njih i zbog malih plesača.

Glazbene obrade primjerene malim plesačima – pjevačima. Svirka solidna (s ponešto improvizacije). I prošle godine sam napisao da je potrebno zaviriti u partitu „Sve ptičice zapjevale“ jer nism nikako mogao prepoznati tko svira glavnu melodiju. Ajnzerice (druga bisernica iznad prve?). Možda je ipak greška u mojem uhu?! U Draganiću treba popraviti uvod u *Žito žela* jer onakav modulacijski most ovu ekipu ne vodi u pravom smjeru, tj. u pravi tonalitet.