

47. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA



VII. Koncert – Odrasle folklorne skupine

08.06.2025. 11:00 – KD Vatroslav Lisinski – Mala dvorana

Ocjenjivač (glazba): *Bojan Pogrmilović*

1. Kulturno umjetničko društvo Zorja - Folklorna skupina

- **"Tamo gdje žarko sunašće sja"** (praizvedba)
- Autor koreografije: **Darko Mokriš**
- Autor glazbene obrade: **Josip Jordanić**
- Voditelj skupine: **Darko Mokriš**
stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Josip Jordanić**
- Voditeljica pjevanja: **Lea Kanaet**
- Garderobijeri: **Renata Grgić** i **Ivan Lapić**

Moćan duet na početku. Vokalno moćan zbor, no povremeno se akordi raspadaju. Osoba koja pjeva „samicu“ nedovoljno je prezentna. Orkestar solidan.

2. Kulturno umjetničko društvo Klas, Podsused - Folklorna skupina

- **"Ja ću pivat, a ti lolo vrisni"** - pjesme i plesovi Like
- Autori koreografije: **Marina Bičanić** i **Anton Božić**
- Autor glazbene obrade: **Antun Božić**
- Voditelji skupine: **Marina Bičanić** i **Antun Božić**
- Voditelj pjevanja: **Antun Božić**
- Garderobijerke: **Željka Gliha** i **Renata Čulo**

Prvi zapjev treba još više prsnog registra. Druga počimalja mora paziti da „pjeva iznad šlajma“. Počimatelj dobar, no prihvati ostalih muškaraca netočan. Kolovođa vrlo dobro izgovara i ima ispravnu energiju. Točka je dramaturški vrlo dobro koncipirana.

3. Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje - Folklorna skupina

- **"Šetala se Judica"** (praizvedba)
- Autor koreografije: **Krešo Hegolj**
- Autor glazbene obrade: **Matej Baneković**
- Voditelj skupine: **Krešo Hegolj**
stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Matej Baneković**
- Voditelj pjevanja: **Krešo Hegolj**
- Garderobijerke: **Ankica Hegolj** i **Ljiljana Flegar**

Ansambli ima dosta počimalja, no njihova kvaliteta nije jednake razine pa je za smotru možda bolje odabrati najbolju. Prihvati zbora dobar. Orkestar solidan, no mogao bi biti energičniji u izvedbi. Dramaturgija i obrada točke solidni.

4. Kulturno umjetničko društvo Sesvete - Folklorna skupina

- **"Čunek, po čunek"** - pjesme i plesovi Sessvetskog prigorja
- Autor koreografije: **Gordan Vrankovečki**
- Autor glazbene obrade: **Zoran Jakunić**

- Voditelj skupine: **Matija Dročić**
stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Vedran Kolarić**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Rimac**
- Garderobijer: **Matija Dročić**

Orkestar jako dobar i strastven za sebe, no mogli bi malo više pratiti plesače- pjevače. Ukupno pjevanje je jako dobro, no ima pjevača (a i počimalja) koje naginju plitkom pjevanju.

5. Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Adamovec

Folklorna skupina

- **"Ljubljani cvetek moj"** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autor koreografije: **Krešo Hegolj**
- Autor glazbene obrade: **Zlatko Marković**
- Voditelj skupine: **Krešo Hegolj**
stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Zlatko Marković**
- Voditelj pjevanja: **Krešo Hegolj**
- Garderobijerke: **Ana-Marija Hegolj i Martina Žegman**

Prva pjesma ima tekst iz Samobora, a locirana je u Međimurje s nekom melodijom koja ne liči na međimursku temu. S tim da je djevojka pjevala točno, a muškarac ne. Obrada je solidna, a pjevanje i ples su stilski „prežestoki“ i idu van onoga što poznajemo kao međimurski stil. Ipak, Ansambl ima dobru energiju i potencijal.

6. Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec - Folklorna skupina

- **"Djevojčica kolo vodi"** (praizvedba)
- Autor koreografije: **Dejan Pilatuš**
- Autor glazbene obrade: **Josip Jordanić Šero**
- Voditelj skupine: **Dejan Pilatuš**
- Voditelj glazbenog sastava: **Josip Jordanić Šero**
- Voditelj pjevanja: **Dejan Pilatuš**
- Garderobijerka: **Danijela Tot**

Orkestar svira mekano i čisto, ali u više od pola koreografije nismo čuli glavnu temu???
Pjevanja nema?

7. Kulturno umjetničko društvo Sveta Ana, Odranski Obrež - Folklorna skupina

- **"Okrunjeno nebo zvizdama"** - pjesme i plesovi Baranje (praizvedba)
- Autorica koreografije: **Iva Cvetko**
- Autor glazbene obrade: **Nikola Tuškan**
- Voditeljica skupine: **Iva Cvetko**
stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Tuškan**
- Voditeljica pjevanja: **Iva Cvetko**
- Garderobijerka: **Iva Cvetko**

Baranjski stil zahtijeva iznimno svijetlo pjevanje u prsnom registru, a ne zabavnjački visoko podignut grkljan. Zbog prevelike žurbe u tempima nema prave ekspresije i „sape“.
Orkestar solidan.

8. Kulturno umjetničko društvo Vrapčanci - Folklorna skupina

- **"Ide cura, a bijela joj košulja"** - pjesme i plesovi sjeverne Moslavine (praižvedba)
- Autor koreografije: **Josip Živković**
- Autori glazbene obrade: **Josip Živković i Dražen Šoić**
- Voditelj skupine: **Josip Živković**
koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Dražan Šoić**
- Voditelj pjevanja: **Josip Živković**
- Garderobijerka: **Marijana Bencek**

Žensko pjevanje, solističko, u manjim sastavima i zbarsko je bilo odlično. Muško nešto slabije. Orkestar vrlo dobar, no tempa pred kraj su bila prebrza i nisu pratili plesače. Samičarka također nije pratila pjevanje u potpunosti. Odlična dramaturgija i glazbena obrada.

9. Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Sljeme" Šestine-Zagreb

Folklorna skupina

- **"Ja bum ljubil kog ja hoću"** - pjesme i plesovi Podravine
- Autor koreografije: **Josip Živković**
- Autor glazbene obrade: **Dražan Varga**
- Voditelj skupine: **Miljenko Piškorić**
- Voditeljica glazbenog sastava: **Gordana Talan**
- Voditeljica pjevanja: **Sanda Bajuk**
- Garderobijerka: **Dora Vukadin**

Primašica sve drži pod kontrolom. To je primjer kako se pod kontrolom drži odličan orkestar, ali i kako se prati ples. Svaka čast! Žene povremeno znaju preplitko zapjevati s visoko podignutim grkljanom, ali u cjelini pjevanje je bilo vrlo dobro. Muškarci vrlo dobri.

10. Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje - Folklorna skupina

- **"Čučerje je naše sele"** - pjesme i plesovi Čučerja
- Autor koreografije: **Josip Živković**
- Autor glazbene obrade: **Dražan Šoić**
- Voditeljica skupine: **Nikolina Šturlić**
voditeljica Panonske zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Ivan Patalen**
- Voditelj pjevanja: **Ambrozije Puškarić**
- Garderobijerka: **Paula Čuk Kostrec**

Odlično koncipirana točka. Prava mala posveta Čučerju. S arhaičnim, sjajno otpjevanim početkom i sjajnim, razigranim završetkom. Izvrsna dramaturgija i glazbena obrada. Sjajno pjevanje žena i vrlo dobro muško pjevanje (uz primjedbu da bi mogli gurati manje zraka). Još kad su se sjajni tamburaši i pjevački uključili. Posebno pohvaljujem i odličnog violinista.

11. Kulturno prosvjetno društvo Sveta Klara - Folklorna skupina

- **"Od Abljanovaca do Ladimirevaca"** - pjesme i plesovi Valpovštine (praižvedba)
- Autor koreografije: **Antun Božić**
- Autori glazbene obrade: **Klara Šimičić i Antun Božić**
- Voditelj skupine: **Antun Božić**
koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

- Voditeljica glazbenog sastava: **Klara Šimičić**
- Voditelj pjevanja: **Antun Božić**
- Garderobijerka: **Nevenka Horvat**

Dramaturški dobro koncipirana točka, malo nedorečena. No, što reći o točki u kojoj je sve još izvornije nego kod brojnih slavonskih grupa. Sjajno pjevanje i vrlo dobro sviranje malog, ali dobrog sastava.
