

47. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA



VI. Koncert – Odrasle i veteranske folklorne skupine

07.06.2025. 11:00 – KD Vatroslav Lisinski – Mala dvorana

Ocjenjivač (glazba): **Bojan Pogrmilović**

1. SKUD Ivan Goran Kovačić

Folklorna skupina za međunarodni folklor

- **Plesovi jugoistočne Europe** - Sandansko (BUG), Ciuleandra (RUM), Ostropat (MOLD)
- Autorica koreografije: **Rajka Veverka**
- Autor glazbene obrade: **Neven Pavelić**
- Voditeljica skupine: **Rajka Veverka**
- Voditelj glazbenog sastava: **Paulo Rušnov**

Šteta je da nemamo jedan ozbiljniji ansambl koji bi se bavio internacionalnim folklorom. Za pohvaliti je da ga uopće imamo. Ali u ovom slučaju ženski ples prečesto nije u suglasju s onime što svira harmonika. A i harmonikaš je znao griješiti. Uz, bas, bubanj, neko bolje stilsko pjevanje i točniji ples (a i poneki muškarac bi dobro došao) moglo je to biti zanimljivo.

2. Kulturno umjetničko društvo Stenjevec - Folklorna skupina

- **"Falila se Jagica"** (praižvedba)
- Autorica koreografije: **Ljerka Golemac**
- Autor glazbene obrade: **Luka Razum**
- Voditeljica skupine: **Ljerka Golemac**
- Voditelj glazbenog sastava: **Luka Razum**
- Voditelj pjevanja: **Luka Razum**
- Garderobijerke: **Ljiljana Novosel i Ljubica Novosel**

Orkestar totalno raštiman Vrlo nemušto pjevanje. Sve na grlo i falš. Jedan plesač jedva da izgovara tekst. Sve to je nedovoljno za iole ozbiljniju ocjenu.

3. Kulturno umjetničko društvo Vedar osmijeh - Folklorna skupina

- **"Bali na pjaci"**
- Autori koreografije: **Ervina Vadla i Eduard Ban**
- Autorica glazbene obrade: **Silvija Mužak, prof.**
- Voditelj skupine: **Eduard Ban** - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Robert Žlabur**
- Voditelj pjevanja: **Eduard Ban**
- Garderobijerke: **Zorica Požgaj i Božica Ivanček**

Orkestar solidan, pjevanje relativno točno osim krivo zapamćene prve teme. Moglo bi se još malo energije unijeti u to pjevanje. Energiju ne treba brkati sa snagom i dinamikom.

4. Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac

Veteranska folklorna skupina

- **"5 pijanih bab"** (praižvedba)
- Autor koreografije: **Ivan Mihovec**
- Autori glazbene obrade: **Ivan Patalen i Petar Varga**
- Voditelj skupine: **Ivan Mihovec** - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

- Voditelj glazbenog sastava: **Ivan Patalen**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Mihovec**
- Garderobijerke: **Marija Hadjić** i **Petra Kobasić**

Dobro srčano i čisto pjevaju. Vrlo su blizu pravom međimurskom stilu. Nedostaje još pravi međimurski izgovor (barem tri elementa- zatvoreno „a“, otvoreno „e“ i meko „l“). Zadnju temu mogla je početi i žena jer je muškarcu to očito bilo preduboko.

5. Folklorni ansambl Sesevetska Sela - Folklorna skupina

- **"Kreni kolo, kreni bolje"**
- Autor koreografije: **Branimir Milas**
- Autori glazbene obrade: **Tomislav Habulin** i **Stjepan Večković**
- Voditelj skupine: **Matija Čabrajec**
- Voditelj glazbenog sastava: **Mario Pleše**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Rimac**
- Garderobijerke: **Ines Miklaužić**, **Ivana Dobrić** i **Lucija Banožić**

Odlično pjevanje i stilski i vokalno tehnički. Odlični počimatelji. Lijepa dramaturgija i obrada glazbenog materijala. Vrlo dobar mišničar. Nedostaje još malo više veselja u izvedbi.

6. Kulturno umjetničko društvo Kašina - Folklorna skupina

- **"Vu toj turskoj zemlji"** - pjesme i plesovi Međimurja (praiizvedba)
- Autorica koreografije: **Stela Baričević**
- Autor glazbene obrade: **Vid Šarkanj**
- Voditeljica skupine: **Stela Baričević**
- Voditelj glazbenog sastava: **Vice Zirdum**
- Voditeljica pjevanja: **Laura Kolenković**
- Garderobijerke: **Stela Resinović** i **Iva Levak**

Dobra obrada za orkestar, solidan izbor materijala, iako u sferi „već viđenog“. Pjevanje solidno, no treba paziti da ne dođe do efekta „vikanja“. Baroš ož Barica, i Vu toj turskoj zemlji previše „herojski“ i prerascjepkano. Izgovor teksta nije u međimurskom karakteru. Orkestar vrlo dobar.

7. Kulturno umjetničko društvo Croatia - Folklorna skupina

- **"Srdim se dušo"** - plesovi bačkih Hrvata-Bunjevaca
- Autor koreografije: **Goran Knežević**
- Autor glazbene obrade: **Nikola Biondić**
- Voditelj skupine: **Eduard Ban** - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Biondić**
- Voditelj pjevanja: **Goran Knežević**

Kad bih imao samo dva mlada muškarca, kao ovaj voditelj, nikad ne bih izabrao koreografiju iz područja u kojem se veliki dio plesa oslanja na muško nadigravanje. Orkestar je točan, ali prežestok i bez imalo finoće potrebne za ovaj stil.

8. Folklorni ansambl Sesevetska Sela - Veteranska folklorna skupina

- **"Cupni nogom"** - pjesme i plesovi Brodskog posavlja
- Autorica koreografije: **Irena Lacić**
- Autori glazbene obrade: **Mario Pleše** i **Tomislav Habulin**

- Voditelj skupine: **Krunoslav Šokac**
- Voditelj glazbenog sastava: **Mario Pleše**
- Voditelj pjevanja: **Ivan Rimac**
- Garderobijerke: **Ines Miklaužić, Ivana Dobrić i Lucija Banožić**

Eh, kad bi svi ovako plesali, pjevali i svirali kao ovi veterani. Sjajno pjevanje, sviranje, stil. Ni za dodati, niti za oduzeti. Sjajno!!!

9. Kulturno umjetničko društvo Croatia - Veteranska folklorna skupina

- **"Mlinček"** - pjesme i plesovi iz Donje Voće
- Autor koreografije: **Goran Knežević**
- Autor glazbene obrade: **Nikola Biondić**
- Voditelj skupine: **Goran Knežević**
selektor, umjetnički voditelj, koreograf (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Biondić**
- Voditelj pjevanja: **Goran Knežević**

Odlično koncipirana točka sa sjajnom progresijom. Odlična obrada i sjajan orkestar, te iznad svega odličan violinist koji je sjajno vodio glazbenu, a time i plesnu koncepciju cijele koreografije. Šteta da nisu nešto i pjevali (barem „Mlin“). Kad se usporede sa svojom „mlađom braćom“ veliko je pitanje tko su tu veterani.

10. Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani - Folklorna skupina

- **"Alaj igram, sve se sigram"** - pjesme i plesovi Baranje
- Autor koreografije: **Boban Đurić**
- Autor glazbene obrade: **Duško Topić**
- Voditeljica skupine: **Sandra Sekula**
voditeljica tri plesne zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: **Nikola Banić**
- Voditelj pjevanja: **Pavo Begovac**
- Garderobijerka: **Doroteja Skočić**

Stilski je pjevanje bilo na dobrom putu, no smetao je previsok grkljan koji onda vuče prema zabavnačkoj postavi glasa. Tek u jednom dijelu djevojke su zapjevale onako kako bi trebalo sve pjevati. Muškarci vrlo dobro pjevaju, a posebice počimatelj. No, kod cijelog ansambla smeta izuzetno nerazumljiv izgovor teksta. Tome su odmagala i prebrza tempa. Orkestar zvukovno vrlo dobar, no i oni su krivci za ta prebrza tempa koja su onda smetala i izgovoru teksta i plesnom stilu.

11. Folklorni ansambl SKUD-a Ivan Goran Kovačić - Veteranska folklorna skupina

- **"Hodi k meni srce moje"** - pjesme i plesovi Međimurja
- Autorica koreografije: **Ajša Ruždija**
- Autor glazbene obrade: **Karlo Mikačić**
- Voditelj skupine: **Dalibor Blažević**
- Voditelj glazbenog sastava: **Mario Pleše**
- Voditelj pjevanja: **Dalibor Blažević**
- Garderobijerka: **Davorka Šalković**

Početak sola zabavnački, a kad je pojačala glas onda je zapjevala na grlo. Brka se dinamika i registar. Prihvat dobar. Muški tekst nerazumljiv. Generalno ansambl plitko pjeva. Violina i tamburaši dobri uz manje nesigurnosti. Dobra energija. I dobro složena dramaturgija točke. Odlična obrada. Točka je možda mogla malo kraće trajati.

12. Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana - Veteranska folklorna skupina

● **"Pod velebitskim kanalom"**

- Autor koreografije: **Andrija Ivančan**
- Autor glazbene obrade: **Branko Ivanković**
- Voditelj skupine: **Slaviša Miljuš**
- Voditeljica pjevanja: **Daniela Borić**
- Garderobijerka: **Anita Krpan**

Troglasno moćan početak. Tekst nedovoljno nerazumljiv. Oj, Ražanče vrlo dobro, no kad upadnu vrlo dobri muški, žene se gube u dubljoj lagi. Ne čuje ih se dovoljno. Kolovođa ima nekih problema s glasom. Kvintet žena odličan. Mišničar, iako je kratko svirao, vrlo dobar.

13. Folklorni ansambl Zagreb – Markovac - Veteranska folklorna skupina

● **"Oj, Baranjo, ne bi ti voljio"** - plesovi i pjesme Baranje

- Autor koreografije: **Gordan Vrankovečki**
- Voditeljica skupine: **Jasenska Blažon**
- Voditelj glazbenog sastava: **Zoran Gojmerac**
- Voditeljica pjevanja: **Verica Bobić Gojmerac**
- Garderobijerke: **Stankica Vrban** i **Anita Pribanić**

Ne znam što mi je bilo bolje. Dramaturgija točke i sjajna glazbena obrada ili sjajno pjevanje i sviranje uz nevjerojatnu energiju. Izvanredan stil i karakter točke dirnuli su me tako da sam i javno pokazao naklonost visokim podizanjem ruku na pljesak što uistinu ne činim, ne želeći praviti razlike prije službene ocjene. No, eto nisam ja kriv. Autori i izvođači su krivi jer su me na to „natjerali“. Bilo je sjajno u HNK, ali za ovo nemamo ocjenu na raspolaganju.
