

Folklorni ansambl "Ivan Goran Kovačić" osnovan je 1948. godine kao jedna od prvih sekcija istoimenog Studentskog kulturno umjetničkog društva pod okriljem Sveučilišta u Zagrebu. Ansambl u okviru Društva djeluje s ciljem očuvanja bogatstva kulturne raznolikosti hrvatske pučke i gradske tradicije. Generacije Goranovca su postepeno afirmirale vlastiti identitet u širokom polju hrvatske kulture, paralelno održavajući ljubav prema tamburaškoj svirci, plesu i pjesmi kao i nošnjama naših starih. Identitet Ansambla kroz ove godine srastao je s identitetom Zagreba, posebice zagrebačke Opatovine, a već 70 godina "Goranovci" su nezaobilazni akteri zagrebačkih urbanih legendi, ali i stvarnih događaja pa je gotovo nezamislivo da jedan Zagrepčanin ne zna za Goranovce s Opatovine.

Vjeran poštovanju narodne svirke, pjesme i plesa, već od prvih dana postojanja, Ansambl je polako stvarao cjelovit opus koreografiranih hrvatskih plesova koji su plod rada naših istraživača folklorne tradicije diljem Hrvatske. Tako danas Goranovci izvode folklorne plesove i pjesme: Zagorja, Prigorja, Posavine, Moslavine, Međimurja, Podravine, Turropolja, Slavonije, Baranje, Istre, Like, Dalmacije (splitski plesovi, korčulanski plesovi, dubrovački plesovi), Dalmatinske Zagore, bačkih Hrvata - Bunjevaca, mađarskih Hrvata, gradišćanskih Hrvata.

Ansambl je sa svojim repertoarom sudjelovao na brojnim smotrama folkloru u Hrvatskoj, a predstavio se Hrvatima i strancima u većini zemalja Europe, zatim u SAD-u, Kini, Kanadi, Brazilu, Venezueli, Peruu, Novom Zelandu, Australiji, Ujedinjenim Arapskim Emiratima i Izraelu.

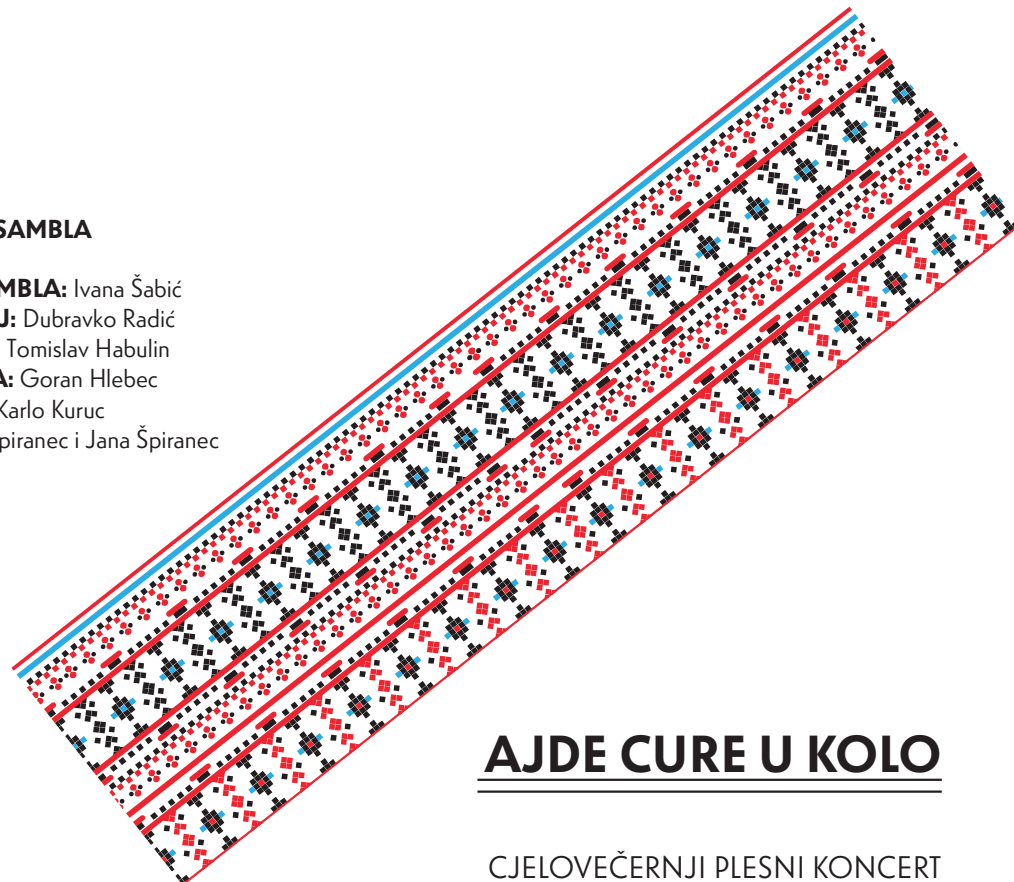
Veliko bogatstvo ansambla, kojim se naročito ponosimo, predstavlja i 650 kompleta narodnih nošnji iz cijele Hrvatske, dijelom originalnih, a dijelom rekonstruiranih, od kojih se neke procjenjuju kao muzejska vrijednost.

Uz plesni repertoar, Ansambl još izvodi vokalni koncertni program hrvatskih marijanskih hodočasničkih napjeva „O, mila Marjko nebeska“, koncert pučkih božićnih napjeva „Oj, Betleme, Betleme“, koncert tamburaškog orkestra te sudjeluje u projektima Gradskog kazališta Komedija, glazbenoj igri „Derdan“ Jakova Gotovca te u predstavi „Narodil se mladi kralj“, veselom božićnom prikazanju s pjesmom i kolom autora Vida Baloga.

Izvršnost Ansambla potvrđuju i brojna nacionalna i internacionalna priznanja i nagrade, među kojima izdvajamo Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu, Medalju grada Zagreba, četiri nominacije za Porin. Među najvećim državnim priznanjima je i Povelja Republike Hrvatske za izniman dugogodišnji doprinos u promicanju kulture i folkloru u Republici Hrvatskoj i svijetu, uručena uoči obilježavanja 70 godina djelovanja.

VODSTVO ANSAMBLA

PREDSJEDNICA ANSAMBLA: Ivana Šabić
UMJETNIČKI VODITELJ: Dubravko Radić
VODITELJ PJEVANJA: Tomislav Habulin
VODITELJ ORKESTRA: Goran Hlebec
KOREPETITOR: Karlo Kuruc
GARDEROBIJERKE: Karla Špiranec i Jana Špiranec



AJDE CURE U KOLO

CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT

VELIKA DVORANA DOMA
HRVATSKE VOJSKE "ZVONIMIR"

22. SVIBNJA 2022.
19.30 h

STUDENSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "IVAN GORAN KOVAČIĆ"

Opatovina 11, 10 000 Zagreb
Tel. +385 1 48 13 321
Mob. +385 91 48 13 321

www.igk.hr
info@igk.hr

facebook.com/FalvanGoranKovacic
instagram.com/faivangorankovacic

sku  igk
FOLKLORNI ANSAMBL

STUDENSKO KULTURNO
UMJETNIČKO DRUŠTVO
IVAN GORAN KOVAČIĆ

PROGRAM

1. DIO

1. Dobar večer, dobri ljudi

Glazbena obrada: Božo Potočnik

2. Turopolski spominki

Koreografija: Mojmir Golemac
Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan

3. Sokole moj

Korčula, otok Korčula

Glazbena obrada: Joško Čaleta

4. Plesovi s otoka Korčule

Koreografija: Branko Šegović
Glazbena obrada: Marin Katunarić, Mario Pleše

5. Po zelinskom kraju

Koreografija: Ivica Ivanković
Glazbena obrada: Ivica Ivanković, Alan Kanski

6. Liko moja, tamburice stara - premijera

Koreografija: Dubravko Radić
Glazbena obrada: Tomislav Habulin

7. Ajde cure u kolo - premijera

Pjesme i plesovi Draganića

Koreografija: Mojmir Golemac
Glazbena obrada: Goran Hlebec

2. DIO

1. Kordunaške uspomene

Koreografija: Ivica Ivanković
Glazbena obrada: Branko Ivanković, Ivica Ivanković

2. Posavski plesovi

Koreografija: Milorad Todić
Glazbena obrada: Mario Pleše

3. Od Petarde do Ižipa

Pjesme i plesovi Baranje

Koreografija: Krunoslav Šokac
Glazbena obrada: Duško Topić

4. Lepo naše Međimurje

Koreografija: Goran Ivan Matoš
Glazbena obrada: Tomislav Jozić

5. Dalmatinsko kolo - poskočica „Lindó“

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

6. Zvoni zvonce

Glazbene teme bunjevačkih Hrvata

Glazbena obrada: Goran Hlebec

7. Prispi, prispi mlada sneha

Svadbeni običaji Žerjavinečkog prigorja

Koreografija: Jasenka Blažeković
Glazbena obrada: Mario Pleše

PLESAČI/PJEVAČI:

Banek Nikolina	Matijašec Barbara
Bogdan Bruno	Miletić Lukša
Brajdić Sara	Nikolić Petra
Brleković Filip	Omerčahić Amel
Bužanić Tin	Rupčić Dorian
Fabek Matija	Slatinac Klara
Ferenac Margareta	Sokač Katarina
Filipović Ivan	Spudić Josip
Franceković Mia	Stanišak Tea
Galić Iva	Šveteć Tena
Goleš Anja	Šabić Ivana
Habunek Anamaria	Šalković Ana-Marija
Herceg Ivana	Šalković Hrvoje
Ivanković Lea	Šalković Mislav
Ivković Luka	Šimunović David
Jovanović Kata	Špiranec Karla
Jovičić Filip	Špiranec Jana
Kadić Leopolda	Tibor Matej
Kalinić Katija	Tomljenović Ana
Lalić Helena	Uglješić Ivana
Lenardić Lucija	Ujević Dora
Lovaković Luka	Vujčić Anja
Maljak Iva	Zrile Dorotea
Marić Miloš	Žic Karla

ORKESTAR:

Brlečić Marko
Brleković Tomislav
Kuruc Karlo
Levatić David
Mlinarić Ivan
Mlinarić Matija
Škrtić Ivana
Štagljar Antonio

