

#### **44. smotra folklornih amatera**

##### **V. koncert**

##### **Pomladci kulturno umjetničkih društava**

**22.10.2022. - KUC Travno, 11:00 sati**

#### **1. Kulturno umjetničko društvo Vrhovje župe Dubranec**

##### **Kombinirana dječja folklorna skupina**

##### **Lilice na pašu - pjesme i plesovi Bilogore (praizvedba)**

Kombinirana dječja skupina sastavljena od djevojčica i jednog dječaka izvela je pjesme i plesove Bilogore uz pratnju orkestra. Četiri djevojčice odjenule su originalno ruho iz Bilogore primjerenih veličina kod kojega je potrebno bilje uskladiti dužine sukanja i pregača. Ostale djevojčice nastupile su u zamjenskom ruhu koje odgovara bilogorskom, ali kod pojedinih djevojčica suknje su bile preduge. Isto tako usklađenost duljina sukanja među djevojčicama može biti bolja. Sve suknje i pregače za ovu izvedbu potrebno je urediti u vertikalne nabore odnosno falde. Jedno od mogućih rješenja poboljšanja slike po pitanju duljina ruha je da mlađe, a ujedno i djevojčice niže rastom, odjenete u košuljice *cjelače*. Kose načelno uredne no kod pojedinih frizura potrebno je poraditi na urednosti. Svirači i plesač odjeveni u ruho primjerenih veličina. Obuća- čizme, opanci i crne šlape primjerene.

#### **2. Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra**

##### **Mlađa dječja folklorna skupina**

##### **Pet prstov - dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)**

Raznoliki odabrani odjevni predmeti dobro su usklađeni među djevojčicama. Nošnje su dobrih dužina i uredno su pripremljene za scenu. Kod košuljica *cjelača* treba riješiti problem koji se javlja s dužinom sprijeda. U izvođenju košuljice su znatno duže sprijeda nego straga što remeti cjelokupnu sliku. Kose lijepo počešljane u dvije pletenice i ukrašene crvenim vrpcama. Tamburaši također odjeveni u nošnje primjerenih veličina koje su lijepo pripremljene za scenu. Obuća- crne šlape, opanci i čizme primjerene i sukladne lokalitetu izvedbe.

#### **3. Kulturno umjetničko društvo Kašina**

##### **Kombinirana dječja folklorna skupina**

##### **Ide cug - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)**

Čestitam na nabavi svih potrebnih dijelova za oblačenje i na oblačenju velikog broja djece u narodnu nošnju Međimurja. Veliki broj djevojčica i pet dječaka izvelo je točku uz pratnju svirača odjevenih u košulju i *gaće* od domaćeg platna, crni prsluk i kožni remen te sviračice odjevenu u međimursku nošnju. Nošnju svirača lokalitetom ne možemo svrstati u Međimurje, ali je odabir korektan i dobro je popratio izvedbu u međimurskom ruhu. Kod tako velikog broja djevojčica uvijek je moguće bolje uskladiti duljine među plesačicama no ono što je isto tako bitno je da su pregače i *robače* međusobno usklađene. Kod košulja treba voditi računa da rukavi ne kliznu ispod lakta do kraja izvedbe, a kod vezanja *tibetnog rupca* da on bude centralno smješten u leđima. Pojedine pregače nisu bile ispeglane tako da se vidio rub od presavijanja. Odabir obuće- čizama kod tamburaša, visokih cipela na vezanje i crnih papuče kod djevojčica i dječaka je korektan. Moderna obilježja kod crnih papuča poput etiketa potrebno je prekriti.

**4. Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine**  
**Kombinirana dječja folklorna skupina**  
**Pini pini piničice - pjesem i plesovi gornjeg Gradišća (praizvedba)**

Dvije djevojčice su odjenule nošnje sjevernog Gradišća (Hati), a ostatak bijele košulje, suknje i crne pregače. Dužine haljina i sukanja su među djevojčicama bile korektne no prostora za poboljšanje vidim kod usklađenja duljina unutar samog kompleta. Kose uredno upletene u dvije pletenice i ukrašene crvenim vrpčama. Četiri dječaka uredno odjevena u *gaće* i košulju od domaćeg platna. Odabir obuće crnih šlapa je korektan. Kod djevojčica odjevenih u nošnju sjevernog Gradišća, sukladno mogućnostima, možete prikazati čizme kao originalan izbor obuće. Orkestar nije nastupio u narodnim nošnjama. Nastupili su odjeveni u crne hlače, bijele folklorne košulje te su na nogama nosili crne cipele. Jedina tamburašica nije imala kosu uređenu za scensku folklornu izvedbu. Sukladno pravilima Smotre sve izvođače je potrebno odjenuti u narodne nošnje ili folklorne kostime te je o tome potrebno međusobno komunicirati unutar samog Društva.

Tomislav Brekalo  
05.11.2022.