

#### **44. smotra folklornih amatera**

##### **II. koncert**

##### **Pomladci kulturno umjetničkih društava**

**9.10.2022. - KUC Travno, 19:00 sati**

##### **1. Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac**

##### **Mlađa dječja folklorna skupina**

##### **Cin can cvrgudan - pjesme i plesovi Međimurja za dječji uzrast**

Prikazan je standardni obrazac odijevanja djece mlađe dobi. Košuljice *cjelače* lijepo uređene za scensku izvedbu, prikladnih dužina, ali s obzirom na brojnost skupine moguće je poboljšanje u smislu bolje usklađenosti duljina *cjelača* među djevojčicama. Dva dječaka odjevena u prikladno ruho. Obuća, crne papuče te čizme kod jednog dječaka, prikladna scenskoj izvedbi. Bijele čarape dokoljenke dobrih dužina. Kod crnih papuča prikriti nepotrebna obilježja poput etikete. Kose lijepo i ispravno uređene te ukrašene vrpčama. Tamburaši i jedna tamburašica ispravno odjeveni u odabrano ruho. Kod muških imamo košulje s kragnom koje nisu tipičnog međimurskog kroja (ovratnika) no možemo reći da je odijevanje ukupno scenski prihvatljivo.

##### **2. Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac**

##### **Starija dječja folklorna skupina**

##### **Žena ide na gosti - pjesme i plesovi Međimurja za stariji dječji uzrast**

I starija skupina nastupila je predstavljajući folklor Međimurja u ruhu primjerenom uzrastu. Djevojčice su odjevene u suknje *robače*, pregače, košulje i *tibetni rubac*. Iako uniformno, efektivno je vidjeti toliko *tibeta* crvene boje u izvedbi. Šteta da onda i preostala dva *tibetna rupca* nisu bila crvena. Potrebno je pripaziti na bolje usklađenje unutar pojedinog kompleta- dužina pregače treba odgovarati dužini *robače*. Prostora za poboljšanje ima kod usklađenja dužina *robača* među plesačicama te kod podoblacenja. Kose su uredno počesljane u dvije pletenice i ukrašene raznobojnim vrpčama. Crne šlape prikladne no potrebno je prikriti nepotrebna obilježja poput etiketa.

##### **3. Kulturno umjetničko društvo Sijač, Lučko**

##### **Mlađa dječja folklorna skupina**

##### **Sad ću pjevat što istina nije - igre pjesme i plesovi Brodskog posavlja (praizvedba)**

Djevojčice odjevne u „ljetnu“ nošnju novijeg sloja sastavljenu od suknje izrađene od kupovnog materijala, pregače i košulje uskih rukava. Nošnje su uredno odjevene i dobro pripremljene za scensku izvedbu. Kose pravilno uređene u košarice i ukrašene zelenilom. Vratovi starijih djevojčica primjereno kićeni plišanom crnom vrpcom *sometom*. Svirači odjeveni u „bjelinu“ neodređenog lokaliteta. Potrebno je bolje uskladiti *rubace* i pregače kako bi bile podjednake dužine. Kose uređene u jednu pletenicu. Mogu razumjeti ideju o neutralnosti svirača jer su nastupali u obje dječje točke no smatram da je onda bolje da ste prikazali cjelovitu nošnju- s pripadajućim nakitom i uresom ženskih prsa. Kod nastupa orkestra u dvije točke koje prikazuju plesove i pjesme različitog lokaliteta, a izvode se jedna za drugom, dovoljno je da je odijevanje orkestra usklađeno s jednim od ta dva lokaliteta. U ovom slučaju ili s lokalitetom Brodskog Posavlja ili s lokalitetom Jezera. Ako je potrebno obaviti konzultacije prije izvedbe ja Vam, na upit i uz suglasnost organizatora Smotre, stojim na raspolaganju.

**4. Kulturno umjetničko društvo Sijač, Lučko**  
**Starija dječja folklorna skupina**  
**Igrala se dičica - pjesme i plesovi Jezera (praižvedba)**

Vrlo lijepi prikaz narodne nošnje Jezera na otoku Murteru. Duljine haljina *carzi* bile su dobro usklađene među djevojčicama no mjesta za poboljšanje ima jer su pojedine bile dužine tik do poda. Nošnje su primjerenih veličina, a manja usklađenja dužine možete riješiti regulacijom na prslučiću. Djevojčice su se vrlo lijepo kretale po sceni i snalazile s volumenom haljina. Kose lijepo uređene u dvije pletenice omotane tako da se postigne vijenac te ukrašene cvjetićem. Predlažem da kod djevojčica s dovoljnom duljinom kose prikažete i puni vijenac- nakon što se pletenice prekrize u potiljku podižu se u vijenac i pričvršćuju.

**5. Kulturno umjetničko društvo Klas, Podsused**  
**Kombinirana dječja folklorna skupina**  
**Evo sam ti ja, ljubav prava - pjesme, igre i plesovi Međimurja (praižvedba)**

Vrlo dobro usklađene duljine sukanja *robača* i pregača unutar samih kompleta osim kod jedne plesačice kod koje je prednji dio suknje bio nešto duži od pregače. Međusobno su duljine sukanja bile dobro usklađene. Rukavi košulja su djelovali preveliko pa ih je potrebno bolje svezati ili osigurati elastičnom. Obuća ispravna i sukladna lokalitetu Međimurja. Od svih ovogodišnjih izvedbi u prva dva koncerta ovo su jedni muški izvođači odjeveni u košulju niskog ovratnika karakterističnu za Međimurje. Nažalost košulje su bile odjevene naopako- prilikom oblačenja prorez treba završiti na leđima gdje se onda košulja i veže. Vezice za vezanje *gaca* spremite da ne vise ispod košulje. Dječak lijepo zakićen cvjetnom kiticom što je dobar primjer kako se može naglasiti izvođače i u dječjim skupinama. Obuća primjerena. Kose uredno počesljane.

**6. Kulturno prosvjetno društvo Sveta Klara**  
**Kombinirana dječja folklorna skupina**  
**Škatule, batule - dječje igre, pjesme i plesovi Kaštela**

Čestitam. Odličan prikaz dječjeg odijevanja u Kaštelima. Prikazane su tri varijante oblačenja koje su svim svojim elementima plijenile pažnju. Ruho svih izvođača bilo je dobro pripremljeno za scensku izvedbu te veličina sukladnih tjelesnim proporcijama. Odličan prikaz realnog i neuniformiranog odijevanja kakvo bi mogli doživjeti u Dalmaciji.

Tomislav Brekalo  
21.10.2022.