

44. smotra folklornih amatera

I. koncert

Pomladci kulturno umjetničkih društava

9.10.2022. - KUC Travno, 11:00 sati

1. Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec

Starija dječja folklorna skupina

Marica se po Čakovcu šetala - pjesme i plesovi Međimurja

Članovi orkestra, kao i plesači, odjeveni u košulju s kragnom i *gaće* od domaćeg platna te crni čojeni prsluk. Iako košulja i *gaće* nisu kroja uobičajenog za mušku nošnju Međimurja odijevanje je bilo scenski prihvatljivo. Prilikom vezivanja *gaća* valja pripaziti da vezice ne ostanu visjeti tako da se vide ispod ruba košulje. Kod plesačica vidjeli smo uobičajeni prikaz narodne nošnje Međimurja prikladan za sve dobne skupine. Nošnje su bile dobrih veličina no bilo je neusklađenosti unutar pojedinog kompleta između dužine pregače i dužine suknje *robače*. Isto tako moguće je bolje usklađenje duljina sukanja među plesačicama. Prilikom oblačenja povesti računa oko centriranja *tibetnog rupca* na sredinu leđa i pripaziti da vezivanje rukava košulje u laktu kako se do kraja izvedbe ne bi odvezali. S obzirom na to da se radi o starijoj dječjoj skupini predlažem da u odijevanje uključite i samu djecu što će s vremenom donijeti rezultat. Kose plesačica su uredno počešljane u pletenice i ukrašene raznobojnim ukrasnim vrpčama. Obuća visoke cipele na žniranje prikladne lokalitetu izvedbe.

2. Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje

Kombinirana dječja folklorna skupina

I ja jesam posavačko dete (praizvedba)

Djevojčice su, sukladno dobi, nastupile u dvjema varijantama nošnje- starije djevojčice u najpoznatijoj varijanti posavske nošnje *na zvezdice*, a mlađe djevojčice u haljinicama *cjelačama*. Kod djevojčica odjevenih u nošnje *na zvezdice*, s obzirom na veću razliku u visini, bilo je problema oko dužina te je kod jednog kompleta pregača bila znatno dulja od *rubače*. Savjetujem više pažnje posvetiti odabiru veličina nošnji i provjeri posuđenog. Usklađenost dužina kod djevojčica odjevenih u *cjelače* bila je zadovoljavajuća. Kose uredno počešljane. Obuća, crne šlape kod djevojčica odjevenih u *cjelače* i opanci *kaišari* kod stariji, scenski primjerena i dobro osmišljena. Članovi orkestra (tri svirača) odjeveni u standardnu mušku nošnju. Uskladiti način vezivanja *kaiša* kod opanaka *kaišara*- jedni su bili previsoko svezani.

3. Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec

Kombinirana dječja folklorna skupina

A Ivo Maru na livadi ljubi - pjesme i plesovi Slavonije

Uredno obučene dječje slavonske nošnje primjerenih su veličina i dobro su raspoređene među djecom. Potrebno je ispraviti opasivanje tkanice kod djevojčica- prvo se opaše *tkanica* pa potom pregača. Ispravno i uredno ukrašene kose djevojčica u košarice te primjereno zakićene cvijećem. Jedna djevojčica nastupila je u košuljici *cjelači* koja je prekratka za njezinu visinu. Muški izvođači odjeveni sukladno dobi- dva dječjaka samo u *gaćama* i *rubini*, a najstariji opasan *tkanicom* te zaogrnut prslukom. Šteta što nije bilo prsluka i *tkanica* za sve tamburaše kako bi ukupna slika bila potpuna. Obuća - crne šlape, opanci i čizme scenski prikladna.

4. Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje
Mlađa dječja folklorna skupina
Lepi moj vrtić ograjen - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Koreografiju je započelo šest djevojčica obučeni u uobičajenu međimursku nošnju sastavljenu od *robače*, pregače, košulje i *tibetnog* rupca. Sve su bile zaogrnutе crvenim *tibetnim rupcima* što je doprinijelo scenski dojmljivom početku. Dužine *robača* su bile korektne no postoji prostora za poboljšanje. Pripaziti na dužinu dokoljenki- one bi trebale sezati ili preko ili do koljena te na međusobno usklađenje dužina *robače* i pregače. Ostatak djevojčica nastupio je u haljinicama *cjelačama* koje su bile primjerenih duljina te međusobno dobro usklađene. Tri dječaka su bili odjeveni u ruho primjerene veličine. Članovi orkestra odjeveni u košulju s kragnom, *gaće* te crni čojeni prsluk. Košulja i prsluk nisu uobičajenog kroja za mušku nošnju u Međimurju no odijevanje je bilo scenski prihvatljivo. Kod crnih papuča, koje su korektan odabir za scensku izvedbu, prikriti moderna obilježja poput etikete.

5. Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje
Starija dječja folklorna skupina
Malo Međimurje (praizvedba)

Članice starije dječje skupine nastupile su u također s plesovima Međimurja uz pratnju orkestra iz prethodne točke. Plesačice su nastupile u uredno pripremljenim nošnjama koje su među plesačicama bile dobro raspoređene i unutar pojedinog kompleta dobro podobučene (podsuknje). Kod pojedinih kompleta pripaziti na usklađenost ruba pregače i *robače*, na dužinu bijelih čarapa dokoljenki te na vezanje košulja. Kose plesačica uredno počešljane u jednu pletenicu ukrašenu vrpcom. Odabir obuće, visokih cipela na žniranje, ispravan.

6. Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka
Mlađa dječja folklorna skupina
Ide škanjec - dječje igre iz Posavine

Brojem malena, ali scenski vrlo uredna mlađa dječja skupina. Lijep odabir različitih odjevnih predmeta- košuljica *cjelača*, *rubacha*, košulja *oplećaka* i pregača kod djevojčica rezultirao je raznolikim, a opet međusobno usklađenim odijevanjem. Dobar prikaz realnog i neuniformiranog odijevanja kakvo bi mogli doživjeti „na selu“. Osim što su *cjelače* bile dobre dužine bile su i dobre širine. Orkestar uredno odjeven u nošnje lokaliteta za kojega možemo reći da je blizak lokalitetu izvedbe. Obuća, šlape kod djece i čizme kod svirača, prikladna. Na šlapama prikriti moderna obilježja poput etikete. Kose djevojčica uredno počešljane i ukrašene crvenim vrpcama.

Tomislav Brekalo
21.10.2022.