

## **Osvrt na 44. smotru folklornih amatera**

### **ZAVRŠNI KONCERT**

Dječji i odrasli folklorni ansambli 30.10.2022. – KD LISINSKI u 19:00 sati

Dječji folklorni ansambl HKUD-a Željezničar

**Lilice na pašu** – Dječje igre, pjesme i plesovi Splita i Kaštela

Mala i već odraslija dječica radosno su prilično čisto i ujednačeno ispjevala početnu pjesmicu. Takvo simpatično dječje pjevanje slušali smo i dalje. Tamburaši su svojom svirkom jednostavne obrade pružili dječici sigurnu intonativnu potporu. Mali solista je bio vrlo siguran u pjesmi, jedino nije nikako uspio uskladiti nitam nogu s ritmom pjesme. Pjevanje ansambla je zvučilo vrlo uvježbano i od srca ispjevano. Sve u svemu, što se glazbe tiče, vrlo dobra izvedba.

Folklorni ansambl HKUD-a Željezničar

**Povila se bela loza** - Pjesme i plesovi hrvata iz mađarske Podravine

Uvodna pjesma je zvučila dosta nesigurno. Sviračica samice je vrlo rijetko trzala pa je svirka zvučila prilično dosadno. Dolazak i pjevanje dodatnih pjevačica malo je popravio dojam iako nisu sve (koje su trebale) sigurno dohvatile najviši ton. Dobro je zazvučila naslovna pjesma iako je zadnja terca čudno zvonila. Gajde uz mali uigrani tamburaški sastav bio je čvrsta potpora toj velikoj kombiniranoj skupini čije je podbijanje bilo ritmički dosta nesigurno. Na kraju je čardaš zazvučio dosta poletno. Glazbena je obrada bila primjerena tamburaškom sastavu. Sve u svemu, dosta dobra izvedba.

Dječji folklorni ansambl SKUD-a Ivan Goran Kovačić

**Bilarice bilo beru**– dječje igre, pjesme i plesovi Bilogore

Djeca su veselo i vrlo jasno ispjevali uvodnu pjesmu. Tamburaši su uredno zasvirali pa je i slijedeća pjesma zvučila dobro uvježbano i razumljivo. Dalje je tekla izvedba “Milovana” u jednostavnoj obradi za tamburaše i dobro uvježbanim pjevanjem. Isto tako uredno bilo je izvedeno i šetano kolo, kao i pjesma u kolu. Dalje pjevanja više nije bilo, a o plesanju “Dučeca” će više reći Andrija. Uglavnom, glazbeno vrlo, vrlo dobro.

Folklorni ansambl SKUD-a Ivan Goran Kovačić

**Liko moja, tamburice stara**

I muški solist i ženska solistica su vrlo jasno i stilski prikladno povelili svoje grupe pa pjevanje mogu ocijeniti visokom ocijenom. Svirac samice je čvrsto držao tempo pa je i ples i pjesma izvedena skladno. Izlazna je pjesma također skladno ispjevana. Sve zajedno, vrlo uvježbana zamisao koreografa. Bravo!

ZFA dr Ivana Ivančana

**Žito žela žetelica mlada** - pjesme i plesovi karlovačkog pokuplja

Čuje se i vidi da glazbeni voditelj koji me je naslijedio ne dozvoljava da kvaliteta izvedbe imalo padne. Sigurna i čista intonacija i jasan izgovor su oduvijek bili odlika ovog ansambla pa su tako mlade žetelice pomele binu i čisto izvele povjereni im zadatak. Neznam koja je već to generacija plesača, pjevača i muzičara ali me raduje da sve "štima" i da nemam primjedbi. Bravo voditelji, bravo plesači, pjevači, bravo tamburaši i gudači.

Folklorni ansambl Zagreb - Markovac

**Međimurska gibanica** - pjesme i plesovi Međimurja

Vrlo lijepa obrada i uigrani orkestar (šteta da se violine nisu čule) bio je siguran vodič solistici pa je uvodna pjesma vrlo lijepo prezentirana. I "protuletje" je dobro i uvježbano zvučilo. Slijedio je čvrsto odsviran "čardaš" pa čisto ispjevana Regica. Iza "Marice", baladu je solistica dobro ispjevala uz siguran orkestar (neznam šta je trebala značiti statistica s gudalom u ruci?) Na kraju valcer koji se pretvori u čardaš i efektno završi koreografiju. Bravo!

Dječji folklorni ansambl KUD-a Croatia

**Kolo, kolo bit će pir** - dječje igre i pjesme Jelenja, Gorski kotar

Jako dobro izvedena uvodna pjesma. Vrlo su čisto djeca pjevala uz sigurnu svirku harmonike. Nakon pjesme i brojlica je skladno izvedena. Glazbeni ansambl je uredno obavio jednostavan zadatak pa je i dječja pjesma zvučila čisto (ali ne baš i razgovjetno). U svakom slučaju, dobar rad voditelja primjeren dječjoj dobi.

Folklorni ansambl HKUD-a Željezničar

**Ide jesen** - Pjesme i plesovi Posavine

Dobro ispjevana uvodna pjesma u arhaičnoj ljestvici bio je zanimljiv uvod u koreografiju. Slijedilo je šetano kolo, isto tako uredno ispjevano. (Nije potrebno da bubanj tonski tako domonira i pokriva glazbeni sastav). Tamburaši su uredno izveli zamisao obrađivača pa glazbenu izvedbu ansambla mogu ocijeniti vrlo dobrim.

Dječji folklorni ansambl Sesevetska Sela

**Jurjevo je, Jurjevo** - Pjesme i plesovi Zagorja

Mali tamburaški sastav je dobrom svirkom jednostavne obrade pripomogao pjevačicama da ispjevaju uvodnu pjesmu intonacijski čisto. U valceru je također vladao sklad između svirke i lupetanja nogicama. "Moj muž, dobar buš" je također čisto i skladno izveden. Slijedile su polke i drmeš s kojim je uredno završio nastup dječjeg ansambla Sesevetskih Sela. Bravo djeco!

Folklorni ansambl Zagreb - Markovac

**Ajmo na špancer** - pjesme i plesovi Gorskog kotare

Uz odličnu svirku harmonike, pjevački duet je trebao biti sigurniji i uvjerljiviji. Valcer je vrlo skladno izveden u jednostavnoj ali dobroj obradi. Pjesme više nije bilo a orkestar je dobro zvučio i u valcerima i u polkama. Vrlo dobar nastup ansambla ZG-Markovac.

Folklorni ansambl SKUD-a Ivan Goran Kovačić

**Ajde cure u kolo** - pjesme i plesovi Draganića

Odlično pjevanje na početku nije se nastavilo (Ana, Ana). Intonacija je bila nečista, malo je narasla a onda se učvrstila pola tona niže. Instrumentalni sastav je vrlo urednom svirkom dao dobru podlogu za ples. Slijedila je muška pjesma u kojoj se jedan pjevač trudio pokvariti dobru sliku pa je tulio zeru previsoko. Svejedno, bilo je vrlo dobro, i još bolje kad su se pjesmi priključile djevojke. Iza toga orkestar je čvrsto i sigurno odsvirao polke i drmeš pa su plesači imali dobru podlogu za ples što je publika nagradila velikim aplauzom.

ZFA dr Ivana Ivančana

### **Međimurska pisana nedelja**

Bila je to jedna od legendarnih koreografija Ivana Ivančana kojoj sam autor glazbene obrade pa zapravo nemam pravo glasa jer sam u sukobu interesa, kako se to danas kaže. Da smijem, rekao bih da je izvedba bila vrhunska i da Ivanov unuk Ivan zna šta radi. Isto vrijedi i za mog nasljednika Marka koji je odlično pripremio ansambl pjevački i svirački. I šta još reći o ansamblu kojim već 73 godine vlada dinastija Ivančan koja pazi da ansambl ne zastrani, već da suvereno vlada pozornicom i vrhunski izvedenim koreografijama zadovolji publiku. To se dogodilo i na ovom koncertu. Za izvedbu je ansambl nagrađen od publike dugim aplauzom.

*Svim učesnicima - pjevačima, plesačima, sviračima i voditeljima zahvaljujem na velikom trudu očuvanja naše baštine i želim puno uspjeha u nadolazećim smotrama. Također se zahvaljujem ZFAZ-u koji je imao povjerenja da ću objektivnu ocijeniti naše folklorashe.*

*Ovim se izvještajem opraštam od sudjelovanja u ovom poslu i odlazim u svojoj devedesetoj godini u zasluženu mirovinu.*

*Hvala svim znanim i meni neznanim folklorasima, koreografima i voditeljima.*

*Marijan Makar*