

Osvrt na 44. smotru folklornih amatera

V. KONCERT

Pomladi kulturno umjetničkih društava 22.10.2022. - KUC Travno, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo **Vrhovje** - Dubravec - Mlađa dječja folklorna skupina

Lilice na pašu – Pjesme i plesovi Bilogore (praizvedba)

Mala dječica radosno ali prilično nečisto i neujednačeno ispjevala početnu pjesmicu. Takvo simpatično dječje pjevanje slušali smo i dalje. Na kraju su tamburaši zaszvirali “Savila se loza vinova” pa su dječica imala intonativnu potporu. Na početku, od velike želje da budu glasni bilo je malo previsokih tonova, kasnije se malo ujednačilo. Udaraci nisu bili dovoljno uvježbani ali nisu smetali; bila je prava dječja igra. Glazbena je obrada bila primjerena tamburaškom sastavu. Sve u svemu, dovoljno dobra izvedba.

Kulturno umjetničko društvo **Kašina** – Kombinirana dječja folklorna skupina

Ide cug - Pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Dobro uigrani tamburaški sastav bio je čvrsta potpora toj velikoj kombiniranoj skupini. Curice su pjevale vrlo čisto. U “Pikuši” je udaranje nogama i pljeskanje rukama bilo uredno. Na kraju čardaš, koji je zazvučio dosta poletno. Glazbena je obrada bila primjerena tamburaškom sastavu. Sve u svemu, vrlo dobra izvedba.

Kulturno umjetničko društvo **Mladost** - Odra - Mlađa dječja folklorna skupina

Pet prstov – dječje igre,

pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

Dječica su veselo i zaigrano izveli govorkalicu i vrlo jasno ispjevali pjesmu. Tamburaši su uredno svirali. I slijedeća govorkalica je bila dobro uvježbana i razumljiva. Dalje je tekla izvedba jednostavnom obradom za tamburaše i dobro uvježbanim pjevanjem. I na kraju, od solista jasno izgovorena govorkalica i uvježban skupni izgovor. Bravo djeci i voditeljima.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo **Sljeme** – Kombinirana dječja folklorna skupina

Pini, pini piničice - pjesme i plesovi Gornjeg Gradišća (praizvedba)

Ulazna je brojlica uspješno i veselo izvedena. Tamburaši su sigurno i čvrsto vodili pjevače pa je pjesma vrlo skladno zvučala ali taj sklad je bio narušen neskladnim udarcima nogu. Slijedeća je pjesma također prilično skladno ispjevana a polki je bilo opet nesklada s udarcima nogu.

Pjevanja više nije bilo. Jednostavna obrada bila je primjerena broju svirača.

Sve zajedno, vrlo interesantna ali nedovoljno uvježbana zamisao koreografa.

Svim učesnicima - pjevačima, plesačima, sviračima i voditeljima zahvaljujem na velikom trudu očuvanja naše baštine i želim puno uspjeha u nadolazećim smotrama.

Marijan Makar