

## **Osvrt na 44. smotru folklornih amatera**

### **IV. KONCERT**

Pomladci kulturno umjetničkih društava 16.10.2022. - KUC Travno, 11:00 sati

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo **Podgorac** - Gračani - Mlađa dječja folklorna skupina

#### **Dječje pjesme Kupinečkog Kraljevca – (praizvedba)**

Lijepo je vidjeti male tamburaške jer to je znak da ćemo sačuvati našu tamburašku baštinu. Veliki je tamburaški sastav (11 tamburaša) nastupio sigurnom svirkom pa su mala dječica radosno i prilično čisto zapjevala pjesmicu “Tri koraka sim”. Bilo bi možda malo veselije i življe da su tamburaši u međuigrama promijenili tonalitet. Slijedio je ples “Ritanka” bez pjesme, koji su tamburaši uredno odradili. Glazbene su obrade bile primjerene tamburaškom sastavu. Sve u svemu, dobra i vrlo kratka izvedba.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo **Podgorac** - Gračani - Starija dječja folklorna skupina

#### **Pjesme i plesovi Međimurja**

Isti je tamburaški sastav bio potpora i starijoj skupini. Za razliku od prethodnog nastupa s mlađima, “Raca” je na momente zvučila dosadno a to nikako ne paše s Međimurjem. Curice su pjevale ispočetka dosta nečisto, poslije se pjesma malo popravila. Slijedio je “Klinček” u istom tempu i slijedeći ples u istom tempu i “Pikuša”u istom tempu (iako su pjevačice pokušavale zapjevati malo brže) pa je sve zajedno zvučilo malo dosadno. Pjesma “Došla sam vam japa dimo” je zazvučila malo bolje ali nedovoljno poletno. Dojam je da je bilo premalo sati uvježbavanja.

Kulturno umjetničko društvo **Frankopan** - Remete - Mlađa dječja folklorna skupina

#### **Tko je moje guske krao- pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)**

Dječica su razdragano, veselo i zaigrano, ali ne baš intonativno čisto, ispjevala naslovnu pjesmicu. Tamburaši su uredno ali nekako bojažljivo svirali (čuo sam uglavnom bisernicu, bugariju i vrijednog basistu). Tako je protekla izvedba do kraja, jednostavna ali uredna svirka i velika želja pjevačica da se dobro čuje pa djeca pjevaju glasno i malo nečisto (što je bilo čak na momente i simpatično) .

Kulturno umjetničko društvo **Frankopan** - Remete - Starija dječja folklorna skupina

### **Ražanac**

Uvodna pjesma je bila preteški zadatak za skupinu. Nakon čistog i dobrog zapjeva skupina je zvučila intonativni nečisto, a na kraju fraze ton c je bio nedohvatljiv. Treba poraditi na upjevavanju kako bi ansambl mogao dohvatiti visinu, barem do tona d. Neznam da li je pjesma trebala biti dvoglasna, povremeno je bilo neuspjelih pokušaja. Nisam shvatio čemu je služila zadnja pjesma. Sva zajesno, očito je bilo premalo termina za uvježbavanje pjesme. Šteta ovako pokvariti mogućnosti.

Kulturno umjetničko društvo **Bukovac**

**Ajde Ano polagano**- pjesme, igre i plesovi Slavonije (praizvedba)

Pjevanje je bilo dosta sigurno ali s oscilacijama. Šero je dobro svirao, a obradu se netreba spominjati pri jednoglasnom pjevanju uz pratnju jednog (!) instrumenta. Do kraja se ništa nije promijenilo. Dječica su izvježbano pjevala uz pratnju bugarije. Bukovac je imao tamburaše koliko se sjećam s prošlih sudjelovanja Bukovca na smotrama. Kuda su nestali ?

Kulturno umjetničko društvo **Sesvete** - Starija dječja folklorna skupina

**Mastibrk, kolombrk, natakni mi salandrrrrrk!**

Dječji pokladni običaji zadušnjaka iz Donje Bebrine, Slavonija

I na kraju, kako je opet predložio najavljiivač, zaista šećer. Pokladne pjesme djeca su pjevala oduševljeno, iskreno. Samica je dobro došla (možda je trebalo malo hrabrije trzati). I tamburaši su sigurno odradili svoj dio pa je "Ćiro" dobro zvučio. Svakako, bilo je to iznenađenje iz Sesveta; točka kakvu rijetko viđamo, koja je poremetila kriterije. Žao mi je da nije bilo finala, publika je pljeskala praznoj pozornici Netreba više ništa dodati. BRAVO SESVETE !!!

Svim učesnicima – pjevačima – plesačima , sviračima i voditeljima zahvaljujem na velikom trudu očuvanja naše baštine i želim puno uspjeha u nadolazećim smotrama.

Marijan Makar