

## Osvrt na 44. smotru folklornih amatera

### II. KONCERT

Pomladci kulturno umjetničkih društava 9.10.2022. - KUC Travno, 19:00 sati

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo **Prigorec**, Markuševac - Mlađa dječja folklorna skupina

**Cin can cvrgudan** - pjesme i plesovi Međimurja za dječji uzrast

Žao mi je kad vidim mali i neangažirani tamburaški sastav u Markuševcu, nekad izvorištu tamburaša. I još ozbiljnih pa i natmurenih lica – kao da moraju svirati. Za razliku, mala su dječica radosno prionula zadatku koji im je postavljen. Jako dobro je zvučio “Mali bratec Ivo” gdje su se dječica oslobodila i osvojila scenu pa je “Cin, can cvrgudan” ispjevan prilično čisto. Mali tamburaški sastav je na kraju dobro obavio posao. Sve u savemu, vrlo dobra izvedba.

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo **Prigorec**, Markuševac - Starija dječja folklorna skupina

**Žena ide na gosti** - pjesme i plesovi Međimurja za stariji dječji uzrast

Isti je tamburaški sastav bio potpora i starijoj skupini. Kako ih je bilo premalo da izvedu broj dionica u partiture, na momente je zvučilo čudno. Curice su počele bojažljivo ali s vremenom se pjesma popravila. Pjesma “Došla sam vam japa dimo” je zazvučila sasvim dobro i najednom je svemu došao kraj. Čudno.

Kulturno umjetničko društvo **Sijač**, Lučko - Mlađa dječja folklorna skupina

**Sad ću pjevat što istina nije** - igre pjesme i plesovi Brodskog posavlja (praizvedba)

Dječica su razdragano i simpatično, sasvim prirodno, zaigrano izvela zamisao koreografinje. Publika je bila očarana dječjom iskrenošću pa je to često nagradila pljeskom. Kao što su brojalice neusklađeno izbrojane tako je i medo neskladno brao jagode što nije smetalo publiku koja je nagradila iskrenost. I tako su slatka dječica nastavila do kraja uz pomoć “Damenkapele” s ukrasom u sredini. Četiri dame i jedan dječak su se trudili držati korak s dječicom što nije bilo lagano. Na kraju brojalice je dobro protekla i dječica su istrčala sa scene. Kada bi barem svijet bio tako iskren kao ova dječica, vjerujem da bi nam bio kvalitetniji život.

Kulturno umjetničko društvo **Sijač**, Lučko - Starija dječja folklorna skupina

**Igrala se dičica** - pjesme i plesovi Jezera (praizvedba)

Uvodna pjesma je bila preteški zadatak za duet koji je intonacijski lutao gore dolje. Naslovna pjesma je uz mali tamburaški sastav ispjevana puno bolje i sigurnije. Tako je i slijedeća pjesmica (1,2, 2 i 3) izvedena dobro, dočim "Igralo kolo" i slijedeći ples se činio neuvježbano, kao i zadnja a capela pjesma. Očito je bilo premalo termina za uvježbavanje tog dosta zahtjevnog materijala. Bolje je odabrati jednostavniji material prilagođen sposobnostima ansambla kojeg imamo na raspolaganju, i dobro ga izvesti.

Kulturno umjetničko društvo **Klas**, Podsused - Kombinirana dječja folklorna skupina

**Evo sam ti ja, ljubav prava** - pjesme, igre i plesovi Međimurja (praizvedba)

U uvodnoj pjesmi bilo je čudnog fraziranja a intonacija se popela (valjda od treme) za pola tona pa su visine teško ispjevane. Inače, pjevanje je bilo dosta sigurno ali s oscilacijama. "Senokoše" su tamburaši dobro svirali, obrade su bile primjerene ansamblu a pjevačice su ih skoro čisto ispjevale. Pjesma "Pod narančom" je ispjevana dosta nečisto, a tri udarca nogama trebaju biti u tempu (kao tri osmine) a ne brže. U slijedećoj pjesmi nisam prepoznao Međimurje. U obradama se trebamo držati kolorita područja koje obrađujemo. U "Klinčeku" je pjesma također bila intonativno klimava. Pjevačicama je teško dohvatiti najviši ton, znači da treba poraditi na upjevavanju da se mogućnosti dignu bar za sekundu i ako ide, za tercu.

Kulturno prosvjetno društvo **Sveta Klara** - Kombinirana dječja folklorna skupina

**Škatule, batule** - dječje igre, pjesme i plesovi Kaštela

I na kraju, kako je predložio najavljiivač, zaista šećer. Mali tamburaši su vrlo dobro pripremljena ekipa pa je to bilo čvrsto uporište zaigranoj dječici. Bilo je to najbolje, najčišće intoniranje večeri. I ono najljepše, dječica su pjevala s oduševljenjem, nepogriješivo. Netreba više ništa dodati osim BRAVO, BRAVISSIMO!!!

Svim učesnicima – pjevačima – plesačima , sviračima i voditeljima zahvaljujem na velikom trudu očuvanja naše baštine i želim puno uspjeha u nadolazećim smotrama.

Marijan Makar

