

Osvrt na 44. smotru folklornih amatera

1. KONCERT

Pomladi kulturno umjetničkih društava 9.10.2022. - KUC Travno, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo **Dragutin Domjanić, Vugrovec** - Starija dječja folklorna skupina

Marica se po Čakovcu šetala - pjesme i plesovi Međimurja

Vrlo dobra, tamburaškom sastavu primjerena glazbena obrada uz koju se Marica prilično dosadno po vrtu šetala; pjevanje je bilo bez strasti i nečisto intonirano. Klinček je bio bolji iako nije bilo uspjeha s najvišim tonom koji je bio nedohvatljiv. Senokoše su bile bolje ispjevane. Tamburaši su bili dobra i sigurna potpora plesačima u slijedećim plesovima. Regica nije popravila utisak o pjevačkim mogućnostima ansambla koji ima dobre voditelje, no treba poraditi na detaljima kako bi se postigao bolji rezultat.

Kulturno umjetnička udruga **Staro Brestje** - Kombinirana dječja folklorna skupina

I ja jesam posavačko dete (praizvedba)

Iako početak to nije obećavao, Brojalica je bila vrlo dobro izvedena. Mali tamburaški sastav je bio sigurna potpora pjevačicama pa su pjesmice "Kolo, kolo" i "Ajd pogodi tko je to" zazvučile skladno, i ritmički i pjevno. Nakon širenja ansambla novim plesačicama nije više bilo sklada u pjevanju. Dječak koji je udario u rajnglicu bio je sigurniji od kolege s rifljačom. U nastavku, tempo lupanja nogama bio je skladniji od pjesme. Znam da je problem nemogućnost biranja kad nemamo veliki izbor izvođača. Jedina solucija je više pažnje posvetiti pjevanju.

Kulturno umjetničko društvo **Prigorski zdenec** - Kombinirana dječja folklorna skupina

A Ivo Maru na livadi ljubi - pjesme i plesovi Slavonije

Nemogu vjerovati da u Vidovcu nema malih tamburašeka. Šta je u je. Šero je dobro obavio posao iako je bila čudna slika dječice s djedicama. . . Pjevanje je bilo prilično dobro, solistica je bila sigurna. I "Jagode" su sasvim dobro ispjevane, dok pjesma prije brojalice na momente nije bila razumljiva. Pjevana brojalica je izvedena vrlo angažirano ali intonacijski dosta nečisto međutim u "Doratu" se potvrdio dobar rad voditelja, zazvučilo je zadovoljavajuće. Samo hrabro naprijed!

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo **Bosiljak, Čučerje** - Mlada dječja folklorna skupina

Lepi moj vrtić ograjen - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Solistica je vrlo jasno i čisto ispjevala naslovnu pjesmu, pridruženi dio ansambla više nije bio intonacijski tako čist. Čučerje je uvijek bilo tamburaški jako s dobrim voditeljima, pa je i ovaj puta tamburaški sastav zvučio sigurno i bogato. U nastavku, uz sigurnu svirku i pjevanje je bilo čisto. Solist se svojski trudio da “Cinguli-rajnguli” održi u tonalitetu što mu je uglavnom pošlo za rukom a odgovor grupe mogao je bio intonacijski čvršći. Kolo 72 je učvrstilo sliku dobrog rada s ansamblom. Vrlo uspješan nastup mlađe grupe Čučerja.

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo **Bosiljak, Čučerje** Starija dječja folklorna skupina

Malo Međimurje (praizvedba)

Isti tamburaški sastav je ugodnom svirkom bio dobra potpora solistici pa je pjesma u valceru bila ispjevana jasno i čisto. Čisto je ispjevana i pjesma “Pozvale su dekle dečke” kao i slijedeće pjesme. Na kraju je isto tako i “Pikuša” izvedena razigrano i vedro. Odličan nastup, pohvala voditeljima pjevanja i sviranja.

Kulturno umjetničko društvo **Orač, Mala Mlaka** Mlada dječja folklorna skupina

Ide škanjec - dječje igre iz Posavine

Ista koreografija, isti voditelji. Šest tamburaša je ovaj puta zasviralo puno sigurnije nego prije dosta godina. Međutim, izvedba te iste koreografije nije bila tako dobra kao onda (mislim da je to bilo prije 5-6 godina), pa nemogu napisati da je bio vrlo dobar nastup (iako su dječica bila vesela i radosna) jer nisu bila tako složna i intonativno čista kao grupica prije 5-6 godina. Ali bila je pandemija, nije se moglo raditi, i to se osjeća u svim slojevima društva, pa tako i u folklornom amaterizmu. Nadajmo se boljoj budućnosti (ako nas Putin poštedi).

Svim učesnicima – pjevačima – plesačima , sviračima i voditeljima zahvaljujem na velikom trudu očuvanja naše baštine i želim puno uspjeha u nadolazećim smotrama.

Marijan Makar