

Goran Knežević
Selektor HDFKiV
Zagreb, 20.10.2022.

Stručno izvješće o nastupu dječjih folklornih družina na 44. Smotri folklornih amatera Grada Zagreba, održanoj 22.10.2022. u 11.00 u KUC Travno

PLES I KOREOGRAFIJA

Program je započeo u 11.05 i trajao je približno 30 minuta. Predstavile su se četiri folklorne udruge, izvedeno je četiri folklorne koreografije. Sudjelovalo je 72 djevojčice, 11 dječaka i 30 tamburaša. Ukupno 113 izvođača. Gledalište je bilo polovično ispunjeno i publika nije izlazila za vrijeme programa iz gledališta. Konferansa informativna i sadržajna. Ovo izvješće ima isključivo za cilj procijeniti i vrednovati stvaralaštvo voditelja i koreografa dok sva djeca sudionici zaslužuje sve pohvale i podršku.

P R O G R A M

V. koncert

Pomladci kulturno umjetničkih društava

1. Kulturno umjetničko društvo Vrhovje župe Dubranec

Mlađa dječja folklorna skupina

- Lilice na pašu - pjesme i plesovi Bilogore (praizvedba)
- Autor koreografije: Almir Bilalić
- Autor glazbene obrade: Igor Stepanović
- Voditelj skupine: Almir Bilalić
- Voditelj glazbenog sastava: Igor Stepanović
- Voditelj pjevanja: Almir Bilalić
- Garderobijer: Almir Bilalić

Primjeren izbor folklorne građe. Djeca su u dječjem folkloru bila vrlo razigrana i raspoložena. U šetanim kolima trebalo je postići višu razinu plesnosti i ujednačenost. U dječjoj igri Kukuvačica djeca raspoređena u linije trebaju se poravnato kretati po prostoru. Dječje igra Savila se loza vinova izvedena je uigrano i to je bio dobar izbor za završetak. Program je izvodilo 16 djevojčica, 1 dječak i 6 tamburaša.

2. Kulturno umjetničko društvo Kašina

Kombinirana dječja folklorna skupina

- Ide cug - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)
- Autorica koreografije: Eva Đuran
- Autor glazbene obrade: Vid Šarkanj
- Voditeljica skupine: Eva Đuran
- Učitelj dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: Vice Žirdum

- Voditeljica pjevanja: Eva Đuran
- Garderobijerka: Laura Genzić

Djeca su bila raspoređena po dobi. Mlađi su izvodili dječji, a starije djevojčice plesni folklor. Vidjeli smo vrlo angažirani koreografski rad koji su djeca dobro usvojila. U plesnom folkloru Međimurja podosta žustro izvedenom možda se moglo više približiti čardaš stilu. Čestitke za popriličan broj djece izvođača. Program je izvodilo 27 djevojčica, 4 dječaka i 7 tamburaša.

3. Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Mlađa dječja folklorna skupina

- Pet prstov - dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

- Autorica koreografije: Vera Filipović
 - Autor glazbene obrade: Nikola Biondić
 - Voditeljica skupine: Vera Filipović
- voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

- Voditelj glazbenog sastava: Nikola Biondić
- Voditeljica pjevanja: Vera Filipović
- Garderobijerka: Petra Ocvirek

Djeca su izvela dječji folklor Turopolja. Dječje igre s pjevanjem i govorkalice. U dječjim igrama s pjevanjem djeca su postigla zavidno scensko držanje što je za pohvaliti. Na kraju je izvedena jedna zanimljiva govorkalica koju su djeca vrlo razgovjetno i ujednačeno izvodila. To nije nimalo lako postići. Neuobičajen ali efektno osmišljen kraj izvedbe.

4. Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine

Kombinirana dječja folklorna skupina

- Pini pini piničice - pjesm i plesovi gornjeg Gradišća (praizvedba)
- Autorica koreografije: Lucija Starčević
- Autor glazbene obrade: Fran Pogrmilović
- Voditeljica skupine: Lucija Starčević
- Voditeljica glazbenog sastava: Gordana Talan
- Voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- Garderobijerke: Dora Vuk i Petra Radovanić

Za pohvaliti je odluku da se prezentira folklor „udaljenijih“ krajeva i time donese svježina i novost na folklornu scenu. Očito je da se vodilo računa o primjernom izboru građe. U plesu imitacije -Gusinje- ipak se treba postići veći stupanj ujednačenost jer to je ples, a ne igra. U izvedbi ostalih plesova mogli bismo kazati manje više ujednačeno, što znači da treba posvetiti više pozornosti plesnom skladu družine.