

Goran Knežević
Selektor HDFKiV
Zagreb, 20.10.2022.

Stručno izvješće o nastupu dječjih folklornih družina na 44. Smotri folklornih amatera Grada Zagreba, održanoj 16.10.2022. u 11.00 u KUC Travno

PLES I KOREOGRAFIJA

Program je započeo u 11.00 i trajao je približno 40 minuta. Predstavile su se četiri folklorne udruge, a izvedeno je šest folklornih koreografija. Sudjelovalo je 100 djevojčica, 14 dječaka i 31 tamburaša. Ukupno 145 izvođača. Ovom prilikom stručna komisija je bila smještena na mjesta s kojih je mogla nesmetano mogla pratiti program. Gledalište je bilo ispunjeno i publika nije izlazila za vrijeme programa iz gledališta. Sve izvođače su nagradili burnim pljeskom. Konferansa informativna i sadržajna. Ovo izvješće ima isključivo za cilj procijeniti i vrednovati stvaralaštvo voditelja i koreografa dok sva djeca sudionici zaslužuje sve pohvale i podršku.

Pomladci kulturno umjetničkih društava

1. Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani

Mlađa dječja folklorna skupina

- Dječje pjesme i plesovi Kupinečkog Kraljevca (praizvedba)
- Autorica koreografije: Doroteja Skočić
- Autor glazbene obrade: Nikola Banić
- Voditeljica skupine: Doroteja Skočić
- Voditelj glazbenog sastava: Nikola Banić
- Voditeljica pjevanja: Doroteja Skočić
- Garderobijerka: Doroteja Skočić

Djeca su nam izvela dva narodna plesa Tri koraka i Ritanku. Plesovi su po svojoj strukturi i zahtjevanosti primjereni djeci ali ovoj dobnoj skupini bi ipak bio primjereniji dječji folklor. No, bez obzira na to djeca su uživala u svom nastupu i nema razloga da ih ne pohvalimo i podržimo u njihovim prvim folklorno plesnim koracima. Program je izvodilo 15 djevojčica, 2 dječaka te 11 tamburaša/ica.

2. Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani

Starija dječja folklorna skupina

- Pjesme i plesovi Međimurja
 - Autorica koreografije: Ana Vincek
 - Autor glazbene obrade: Nikola Banić
 - Voditeljica skupine: Ana Vincek
- voditeljica dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: Nikola Banić
 - Voditeljica pjevanja: Ana Vincek
 - Garderobijerka: Ana Vincek

Ujednačena izvedba međimurskih plesova koju treba malo više natopiti s međimurskim stilom plesa – čardaš stilom. Isto tako trebalo bi više poraditi na plesnosti djece jer su u ponekim plesovima Pikuša plesni koraci bilo izvedeni prilično nezgrapno. U plesu Idete nama japa dimo odskoci u prvom dijelu plesu su bili previsoki i time izašli iz željenog plesnog formata. U plesu Šoštar polka bilo bi dobro da je dječak primjerice kleknuo ispred djevojčice pa da vidimo i tu temeljnu inačicu tog plesa. Program je izvelo 9 djevojčica i 1 dječak.

3. Kulturno umjetničko društvo Frankopan - Remete

Mlađa dječja folklorna skupina

- Tko je moje guske krao - pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)
 - Autori koreografije: Antonija Tot i Mario Jagarinec
 - Autor glazbene obrade: Emil Strasser
 - Voditelji skupine: Antonija Tot i Mario Jagarinec
- učitelji dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: Dražen Šoić

- Voditelji pjevanja: Antonija Tot i Mario Jagarinec
- Garderobijeri: Antonija Tot i Mario Jagarinec

Djeci dječji folklor i to je to. Puno puta se to do sada potvrdilo kao primjereno i uspješno. S time da su ova djeca u igri djelovala vrlo samouvjereno i znalački se kretala po sceni, izvodila zadane pokrete i geste. Sve što su prikazali bilo je uvježbano, a poglavito plesna figura lančano kretanja u dječjoj igri Loza vinova. U dječjoj igri Škanjec vidjeli smo ujednačenost cupnih koraka u koloni ali pravi „škanjec“ je trebao malo više ganjati i loviti piliće, a ne samo s maramom preko glave ih plašiti. Program je izvelo 14 djevojčica i 11 tamburaša.

4. Kulturno umjetničko društvo Frankopan - Remete

Starija dječja folklorna skupina

- Ražanac
 - Autorica koreografije: Vlatka Hlišć
 - Voditelji skupine: Antonija Tot i Mario Jagarinec
- učitelji dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelji pjevanja: Antonija Tot i Mario Jagarinec

Praksa je do sada pokazala kako narodni plesovi dinarskog gorja u izvedbi djece rijetko kada bivaju uspješne. Ne toliko zbog težine koraka već zbog zahtjevne duhovne pretvorbe koju teško postižu i odrasli plesači/ice. Tako je bilo i ovom prilikom. Ujednačena plesna izvedba i djevojčice su pokazale zavidan plesni potencijal ali nisam osjetio autentično ražanačkog ozračje. U plesnoj figuri stupačko previsoko se odskače od poda i time se gubi ritmička točnost. Na kraju je izvedena pjesma, po meni nepotrebno. Program je izvelo 7 djevojčica.

- Garderobijeri: Antonija Tot i Mario Jagarinec

5. Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Kombinirana dječja folklorna skupina

- Ajde Ano Polagano - pjesme i plesovi Slavonije (praizvedba)
 - Autorica koreografije: Andrea Petek
 - Autor glazbene obrade: Josip Jordanić
 - Voditeljica skupine: Andrea Petek
- učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: Josip Jordanić
 - Voditeljica pjevanja: Andrea Petek

I ova izvedba odisala je ugodnom dječjom atmosferom. Djeca su nam izvela dječje igre s pjevanjem koje su bile uigrane, u prostoru su bili dobro pozicionirani, i organizirani u kretanju. Možda je trebalo malo progresivnije postaviti dinamičku liniju kako bi dojam na kraju bio najveći. Tako nastaviti i nadalje. Program je izvelo 12 djevojčica, 3 dječaka i 2 tamburaša.

6. Kulturno umjetničko društvo Sesvete

Starija dječja folklorna skupina

- Mastibrk, kolombrk, natakni mi salandrrrrrk!
- dječji pokladni običaji zadušnjaka iz Donje Bebrine, Slavonija
- Autorica koreografije: Ivana Balen
 - Autor glazbene obrade: Vedran Kolarić
 - Voditeljica skupine: Ivana Balen
- učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj glazbenog sastava: Vedran Kolarić
 - Voditeljica pjevanja: Ivana Balen
 - Garderobijerka: Jasna Dročić

Točka za svijet. Rijetko kada pišem ovakve konstatacije ali ne bi bilo pošteno ni ne napisati istinu koja ovu izvedbu stavlja u jednu sasvim novu drugačiji ili višu dimenziju. Čak i višu od profesionalizma jer znam koliko je tu vještine, terenskog rada i pedagoškog truda uloženo. U svim segmentima folklorne izvedbe izvrsno čak i dijalekt slavonski je izvrsno pogođen. Zato kolegici Ivani Balen i njenom timu upućujem čestitke i zahvale na uživanju koje su nam priuštile sa svojim malim izvođačima. Program je izvelo 43 djevojčice, 8 dječaka i 7 tamburaša.