

Goran Knežević  
Selektor HDFKiV  
Zagreb, 13.10.2022.

**Stručno izvješće o nastupu dječjih folklornih družina na 44. Smotri folklornih amatera Grada Zagreba, održanoj 9.10.2022. u 11.00 u KUC Travno**

**PLES I KOREOGRAFIJA**

Na stupilo je 6 folklornih skupina iz 5 folklornih udruga. Program je izvodilo 69 djevojčica, 13 dječaka i 31 tamburaš. Ukupno 113 izvođača. Program je trajao 40 minuta taman kako i treba biti. Žiri je bio smješten u 4 redu tako da je muku mučio vidjeti cjeloviti nastup. Izvođači su bili pripremljeni za nastup na smotri i nisam primijetio značajnijih odstupanja od ustaljenih kriterija glede scenske izvedbe. Gledalište je bilo ispunjeno i publika nije izlazila za vrijeme izvedbe iz gledališta. Lijepo su nagradili sve izvođače s burnim aplauzom. Ovo izvješće ima isključivo za cilj procijeniti i vrednovati rad i stvaralaštvo voditelja i koreografa dok sva djeca sudionici zaslužuje sve pohvale i podršku.

**1. Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec**  
Starija dječja folklorna skupina

- Marica se po Čakovcu šetala - pjesme i plesovi Međimurja
- Autor koreografije: Dražen Zovko
- Voditelj skupine: Dražen Zovko
- Autor glazbene obrade: Mario Pleše
- Voditelji glazbenog sastava: Danijel Pavlović i Mario Pleše
- Voditelj pjevanja: Viktor Brezak

Izvrstan plesni nastup. Ujednači u koraku i pokretu. Pogođen međimursku stil plesanja. Organizirano kretanje s točnim postavljanjem na zadane pozicije. Koreografija je dosta zahtjevna ali to su mali vugrovčani s lakoćom savladali. Još da je bilo više osmijeha gdje bi im bio kraj. Program je izvodilo 11 djevojčica, 3 dječaka i 7 tamburaša.

**2. Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje**  
Kombinirana dječja folklorna skupina

- I ja jesam posavačko dete (praižvedba)
- Autorica koreografije: Ina Milačić
- Voditeljica skupine: Ina Milačić
- Autor glazbene obrade: Mladen Trčak
- Voditelj glazbenog sastava: Mladen Trčak
- Voditeljica pjevanja: Ina Milačić
- Garderobijerka: Ina Milačić

Autorica je podijelila djecu prema dobi u dvije grupe. Mlađi su izvodili dječji folklor i bili su vrlo razigrani i raspoloženi. Djeca su u igri Škanjec ujednačeno koračala što je potvrda dobrog pedagoškog rada. Škanjec je trebao biti malo angažiraniji i barem „poplašiti“ piliće. Šetano kolo I ja jesam posavačko dijete ujednačeno u koraku no zibanje tijela naprijed natrag nije primjerno šetanom koraku. U plesu stara Baba stari ded djeca su izvela točno po predlošku. Dobar pedagoški pristup. Obratiti pozornost na plesne detalje. Pohvale za brojnost družine - 18 djevojčica, 2 dječaka te 6 tamburaša.

**3. Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec**  
Kombinirana dječja folklorna skupina

- A Ivo Maru na livadi ljubi - pjesme i plesovi Slavonije
  - Autor koreografije: Ivan Mihovec
  - Voditelj skupine: Ivan Mihovec
- voditelj dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)
- Autor glazbene obrade: Josip Jordanić Šero
  - Voditelj glazbenog sastava: Josip Jordanić Šero
  - Voditelj pjevanja: Ivan Mihovec

Veći dio izvedbe pripao je mlađoj djeci i dječjem folkloru i to se pokazalo ispravnom odlukom jer su djeca bila svoja na svom. Pjevaju Ivo Maru na livadi ljubi, a oni sjede izvan kola? Dječja igra Kalo kalilo i ples Dorata izvedeni su točno ali ipak po meni u prebrzom tempu. Sve što su nam djeca prikazala bilo uvježbano i uigrano. Program je izvelo 7 djevojčica, 3 dječaka i 4 tamburaša.

**4. Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje**

Mlađa dječja folklorna skupina

- Lepi moj vrtić ograjen - pjesme i plesovi Međimurja (praižvedba)
- Autorica koreografije: Snježana Marković
- Voditeljice skupine: Snježana Marković i Valentina Gabud

učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

- Autor glazbene obrade: Luka Ivančan
- Voditelj glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj pjevanja: Ambrozije Puškarić
- Garderobijerka: Valentina Gabud

Gledali smo različite međimurske klasike dječjeg folklor koji su djeca vrlo angažirano izvodila. Vidi se da je to stručno odabrano jer su djeca su na sceni djelovala sigurno i uigrano. Usklađeni u pokretu, koraku i kretanju na sceni što je odlično postignuće glede raznolikosti programa. Ležanje djevojčice na deki i način iznošenje sa scene nije me se dojmilo i možda bi to trebalo izostaviti. Program je izvelo 16 djevojčica, 3 dječaka i 8 tamburaša.

5. Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje

Starija dječja folklorna skupina

- Malo Međimurje (praižvedba)
- Autorica koreografije: Snježana Marković
- Voditeljice skupine: Snježana Marković i Valentina Gabud

učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

- Autor glazbene obrade: Mario Pleše
- Voditelj glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj pjevanja: Ambrozije Puškarić
- Garderobijerka: Valentina Gabud

Točka je započeta s izvedbom međimurskog valcera. Osvježenje. Dvije djevojčice su pjevale na sredini pozornice ispred publike tako da nismo vidjeli plesače. Pjevačice je trebalo postaviti sa strane. Tempa plesova su dobro pogođena tako da su se izvođači dobro snalazili u koraku i pokretu. Narednim plesovi izvedeni su ujednačeno u skladu s međimurskim plesnim folklorom.

Program je izvelo 12 djevojčica.

6. Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka

Mlađa dječja folklorna skupina

- Ide škanjec - dječje igre iz Posavine
- Autorica koreografije: Vera Filipović
- Autor glazbene obrade: Mario Tuđina
- Voditelj glazbenog sastava: Mario Tuđina
- Voditelj pjevanja: Mario Tuđina
- Garderobijerke: Marta Medenjak i Barbara Medenjak

Malo ih je bilo ali s velikim srcem. Djeci dječji folklor i ništa više ili što treba više. Upravo je to pokazala i dokazala ova družina, po broju izvođača mala ali po dojmu koji je izazvala jako velika. Veselo i srčano su se nosila sa „vrućim“ svjetlima pozornice i stvorila nam iskricu razdraganosti.

Program je izvodilo 5 djevojčice, 2 dječaka i 6 tamburaša.