



44. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

Smotra folklornih amatera grada Zagreba od 2015. godine organizira se prema koncepciji: gospodina Andrija Ivančan, predsjednika Stručnog vijeća Smotre folklornih amatera Grada Zagreba; selektora Smotre gospodina Goran Knežević i gospodina Ivan Goran Matoš; te članova Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja, koji su ujedno i članovi Ocjenjivačkog vijeća za vrednovanje nastupa svih sudionika Smotre.

Zahvaljujući vraćanju Smotre u krovnu udruhu zagrebačkog folklornog amaterizma 2015. godine napravljen je značajan kvalitativni iskorak u organizaciji zahvaljujući kojem je Smotra ponovo postala relevantan čimbenik kao mjesto prikaza godišnje produkcije programa udruga folklornog amaterizma koje djeluju na području grada Zagreba radi stručne valorizacije izvedenog programa na temelju koje se sudionici Smotre kvalitativno rangiraju i koja u konačnici rezultira prijedlogom visine sredstava za sufinanciranje Godišnjeg programa rada sudionika u narednoj godini prema unaprijed jasno utvrđenim i javno objavljenim kriterijima. Osnovna pretpostavka za ovakav način vrednovanja programa udruga folklornog amaterizma Grada Zagreba je koncipiranost godišnje amaterske Smotre po istom principu i pod istim izvedbenim uvjetima za sve njezine sudionike.

Kroz stalnu suradnju i konzultacije ZAFAZ-a kao organizatora Smotre sa Gradskim uredom za kulturu Grada Zagreba i Stručnim vijećem Smotre kao **glavni ciljevi** 44. Smotre folklornih amatera Grada Zagreba postavljeni su:

- prikaz produkcije zagrebačkih folklornih amatera na istoj pozornici i pod istim uvjetima nastupa radi lakše usporedbe i objektivnog vrednovanja izvedenog folklornog programa prema unaprijed jasno definiranim i transparentnim kriterijima;
- snažna stručna podrška i pomoć krovne udruge u radu folklornih amatera;
- razvoj folklornog amaterizma i inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u gradu Zagrebu;
- poticanje koreografskog stvaralaštva i razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti tradicijske kulture za očuvanje nacionalnog identiteta;
- poticanje alternativnih oblika plesno-glazbenog izražavanja kod djece i mladih.

SUDIONICI SMOTRE

Folklorni ansambli

Folklorne skupine

Dječji folklorni ansambli

Dječje folklorne skupine

Izvorne skupine

Zavičajne skupine

Skupine nacionalnih manjina

Skupine za međunarodni folklor

Alternativne folklorne skupine

Veteranske skupine

Vokalne skupine

Orkestri – glazbeni sastavi



44. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

Sudionici Smotre dijele se i razlikuju po vrsnim grupama i kvalitativnom rangu unutar vrsne grupe. Kategorizacija po vrsnim grupama obavlja se na osnovi vrste i obujma programa, te izvedbenih postignuća. Početno svrstavanje u pojedinu vrsnu grupu procjenjuje se na osnovi ukupnog rada u protekloj godini i programa prijavljenog za tekuću godinu. Sudionici Smotre mogu izvesti cjelovečernji program ili jednu izvedbu ograničene duljine trajanja sukladno svom statusu. Sve dječje i odrasle folklorne skupine i ansambli na Smotri nastupaju **isključivo** uz „živu muzičku pratnju“.

PROGRAMI

Odrasli:

Cjelovečernji folklorni program
Pojedinačne folklorne izvedbe
Suvremene folklorno-scenske izvedbe

Djeca:

Folklorni program u trajanju od 45 minuta
Pojedinačne folklorne izvedbe

RASPORED NASTUPA NA SMOTRI

O raspored nastupa udruga folklornog amaterizma na Smotri odlučuje isključivo Organizator u suradnji sa Stručnim vijećem smotre temeljem prijavljenog programa (koreografija) sudionika. Veteranske skupine Folklornih ansambala moraju nastupiti u terminima predviđenim za odrasle folklorne skupine ako žele biti ocijenjene. Nastupi u programu cjelovečernjeg koncerta Folklornog ansambla neće se ocjenjivati.

GENERALNA PROBA ZA NASTUP NA SMOTRI

Generalna proba prije nastupa na skupnom koncertu Smotre isključivo je tehničke prirode i namijenjena je upoznavanju pozornice i postavljanju plesачkih pozicija na sceni. Proba traje maksimalno 10 minuta (sa dolaskom i odlaskom sa scene) i na njoj se **ne uvježbavaju** ni glazba, ni ples niti koreografija.

REZULTATI SMOTRE

Rezultati smotre biti će javno objavljeni i trajno dostupni na web stranicama ZAFaz-a. U Završnu večer smotre ulaze najbolje ocijenjene izvedbe sudionika (odraslih i djece). Praizvedbena djela imaju prednost za izbor u završnicu Smotre. Selektori HDFKiV-a proglasit će Najbolju novu koreografiju za odrasle i Najbolju novu koreografiju za djecu za 2022. godinu.

Ocjenjivačka komisija

ČLANOVI OCJENJIVAČKE KOMISIJE:

1 član za ples (selektor) – odluka
1 član za narodne nošnje – savjetodavno
1 član za glazbu – savjetodavno