

## FOLKLORNI ANSAMBL ZAGREB – MARKOVAC

Kazalište Komedija – 16.06. 2019. u 20 sati

### Osvrt na glazbeni dio koncerta *Da bi nam selo bilo veselo*

Pred ispunjenim gledalištem FA Zagreb – Markovac održao je cjelovečernji koncert . Ansambl se predstavio s četrnaest točaka, a u programu su sudjelovali i dječji ansambl "Srčeka", Veterski ansambl i MMFZ "Puleni".

ZagrebMarkovčani su započeli svoj nastup *Slavonskom žetvom*. Treba istaknuti sjajnog gajdaša ali i uvjerljivog samičara i dojmljivu dvojničarku. Kada su svirači u kolu, predlažem da bas bude u drugom redu kako ne bi zvukom prekrrio bračeve i ostale.

Od instrumentalnih izvedbi istaknuo bih upečatljivu svirku na mihu, posebno u koreografiji *Od Luna do Paga*.

Također se svojom izvedbom ističe bubnjar, u koreografiji *Smotra u Širomama*. Dionica klarineta je u svim nastupima vrlo dobro odrađena, a u pjesmama i plesovima Gorskog kotara čak i prenaplašena u dinamičkom smislu.

U *međimurskoj pisanoj nedelji*, na žalost, cimbal je bio pretih.

Tamburaši su sjajno uigrani, tehnički dotjerani, a stilski uglavnom na visokom nivou.

Posebno su se iskazali u pjesmama i plesovima Posavine u *a cappella* izvedbi, a u intermezzu *Valcer i tri čardaša* demonstrirali su vrhunsku interpretaciju u kojoj je i čelist pokazao što zna i može. Violinistice se zvukovno i interpretativno izvrsno uklapaju u suzvučje što ansamblu značajno pridodaje na ukupnom folklornom koloritu.

U scenskom prikazu *Ljubio sam 18 curica* svirci su uz uzornu svirku pokazali da i te kako mogu uspješno zapjevati.

U pjevačkom dijelu ansambla ističe se dobar postav i balans glasova. U koreografiji *Od Luna do Paga* dominira prava "muška" folklorna pjesma, a u *Slavonskoj žetvi* djevojke su došle do punog izražaja u zvonkom brustonalnom registru. U pjesmi *Ptica Vuga* solistica se istaknula lijepo doziranim pjevačkim vibratom i primjerenom emotivnom energijom.

U nekim izvedbama treba biti oprezniji u intonaciji u donjim ženskim glasovima (Sviraj svirče drmeša).

Drugi dio koncerta uljepšao je i nastup Veterskog ansambla. Uvjerljivom izvedbom male priče iz Međimurja - iskusni folklorasi, pjevači i plesači, pokazali su da još uvijek i te kako mogu i znaju. Puni elana, umijeća i dobre vibre razgalili su publiku i ljude od struke.

Ona krilatica – *staro gvožđe nije za odbacit* – sigurno vrijedi. U ovoj izvedbi zrcali se *Ogledalo života* u punom sjaju. U Komediji su se zaorili zreli i lijepi glasovi u svoj svojoj punoći.

#### **Zaključak:**

Sve u svemu, cjelokupni glazbeni program zaslužuje velike pohvale.

Posebno moram istaknuti velik broj svirača i pokrivenost svih dionica u sviračkom ansamblu. Solisti tradicijskih glazbala su na visokom izvedbenom nivou.

Kod pjevačkih dionica plesnog ansambla treba poraditi u ženskim glasovima, posebno donjim, na intonaciji. Pri kraju fraza intenzitet struje zraka i stabilnost intonacije mora se zadržati na željenom nivou do kraja.

Pomlađen ansambl ima ogroman potencijal za daljnji rad i napredak.

Svim članovima ansambla, umjetničkim voditeljima i cjelokupnom vodstvu iskrene čestitke na izvedbama.

**Siniša Leopold**