

ZAGREBAČKI FOLKLORNI ANSAMBL dr. IVANA IVANČANA

Zagreb, Dom HV "Zvonimir"

10. 06. 2019. u 19.30

Osvrt na glazbeni dio koncerta

U Domu HV "Zvonimir" navedenog dana ZFA dr. Ivana Ivančana održao je cjelovečernji koncert.

Ansambl se predstavio vrlo zahtjevnim programom sastavljenim u dva dijela.

Dobro uvježban svirački ansambl u gotovo svim izvedbama prikazao je izjednačenu i dobro izbalansiranu svirku. U izvedbi *Aj sviraj Milko* mišničar je sigurno vladao tonom.

Također se ističu instrumentalne izvedbe u koreografijama *Na Hati*, *Ideju regruti* i *Kolo igra, tamburica svira*. U izvedbi *Čika Marko u Tavankutu* na pojedinim mjestima nedostaje agogičke skupnosti.

Pohvale zaslužuje vokalni solist u osebujnoj interpretaciji pjesme *915. leto*.

U koreografijama *Na Hati* i *Jačke iz Gradišća*, vokalne izvedbe zahtijevaju nešto naglašeniji intenzitet - jaču struju zraka - koji će proizvesti željenu emociju.

U plesovima Hrvata iz mađarske Podravine, muška solo pjesma treba biti sugestivnije izvedena pa će i ukupni dojam biti uvjerljiviji.

U drugom dijelu koncerta zasjala je ženska pjesma *Sejala sam lenek*.

Kod *Dalmatinske poskočice*, pjesma u *offu* je intonativno na krajevima fraza nesigurna.

Praizvedba koreografije *Da mi je znati* - svirački, pjevački i aranžerski zaslužuje pohvale.

Za prvu izvedbu, više nego dobro.

U glazbenom uprizorenju *Drava i susedova Marica*, osim malih ritmičkih nepreciznosti, svirci su iskazali sav lepršavi izvedbeni potencijal. Otpjevano i odsvirano vrlo dopadljivo.

U završnoj izvedbi – *Podravski svati* – antologijska pjesma *Oj, sončece* može biti uvjerljivije izvedena. Treba dodati malo više daha (struje zraka) i hrabrosti u agogici pa će ukupni dojam biti snažniji. Ostali dijelovi pjesme i svirke izvedeni su korektno i efektno.

Zaključak:

Usprkos *gluhoj* dvorani Doma HV-a, nepogodnoj za živo izvođenje tamburaša i folklorša, opći dojam je više nego dobar.

Pomlađeni svirači i pjevači renomiranog ansambla dostojno nastavljaju čuvati vrijednu tradiciju velike institucije hrvatskog folklor.

Predlažem u solističkim nastupima još više strasti i emocije, a povremene ritmičke nesuglasice između svirača i pjevača pripisujem slabijem zvučnom dojmu na sceni.

Programska knjižica ovoga ansambla mora biti obimnije i preciznije izrađena i tiskana.

Posebne čestitke upućujem Veteranskoj skupini koja je u svoj nastup utkala golem entuzijizam, neočekivan mladenački polet, ali i potrebnu vještinu koju posjeduju.

Bravo!

Svim učesnicima programa i vodstvu ansambla čestitam na svemu prikazanom.

Siniša Leopold