

42. smotra folklornih amatera

V. koncert

Odrasle folklorne skupine

25.05.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

OPĆA ZAPAŽANJA

ZAFAZ je svim skupinama, grupama, ansamblima i KUDovima, koji sudjeluju na smotri poslao uvjete natjecanja (koje je postavila Stručna komisija smotre), u kojima stoji i mogućnost razmjene ili posudbe plesača ili svirača. Ove smo večeri primjetili nekoliko nenajavljenih pojava istih tamburaša u različitim sastavima, što se po pravilima natjecanja kažnjava oduzimanjem bodova. Svjestan sam da neka društva imaju problem formirati glazbeni sastav, ali su dužni obavijestiti ZAFAZ ako posuđuju glazbenike iz drugih društava, kako nebi izgubili bodove o kojima ovisi iznos godišnje dotacije. Također, poznato je da su neki svirači djeluju kao članovi u dva KUD-a, što neće negativno djelovati na ocjenjivanje.

Folklorna izvorna skupina Remete

Izvorna folklorna skupina

Pranje rublja u Prigorju (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Morena Kovač
- Autor/ica glazbene obrade: Željko Horvat, Morena Kovač
- Voditelj/ica skupine: Morena Kovač
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Željko Horvat
- Voditelj/ica pjevanja: Morena Kovač
- Garderobijeri: Katica Presečan

„Čuj, čuj, čuj“ taj „joj, joj, joj“ kak je falš... Tako bih mogao ocjeniti narodsko pjevanje uvodne pjesme grupe iz Remeta u kojoj je bila „dežurna“ kvaritonica gromkog glasa, koja je natezala intonaciju na krivi put, pa je početak svake kitice loše zazvučio. Tamburaški kvartet (ne mogu vjerovati da u Remetama nema još koji tamburaš koji bi bio voljan zasvirati s ovom skupinom) je čvrsto i sigurno nastavio drmešom, kojeg su plesači srčano i zadovoljno prihvatili. Pjesme više nije bilo.

Folklorni ansambl Sesevetska Sela

Folklorna skupina

Grlo moje, vilovito zvono - pjesme i plesovi Valpova

- Autor/ica koreografije: Branimir Milas
- Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše
- Voditelj/ica skupine: Krunoslav Šokac
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj/ica pjevanja: Tomislav Habulin
- Garderobijeri: Ema Petrić i Lorena Genzić

Počimalja je zvonkim glasom zapjevala naslovnu pjesmu koju su u prvoj kitici ostale prihvale malo nesigurno, no priključenjem ostatka skupine, pjesma je zvučila gromko i intonativno čisto. I pjesma „Ajmo cure“ je ispevana izražajno i stilski vrlo dobro. Tamburaški sastav pojačan gajdama, zasvirao je drmeš koji su plesači čvrsto zaplesali i nastavili čisto ispevanim kolom. U vrlo dobroj i primjerenoj glazbenoj obradi izmjenjivali su se plesovi, poskočice i pjesma, što je publika nagradila burnim aplauzom. Vrlo dobar nastup!

Folklorni ansambl Sesevetska Sela

Veteranska folklorna skupina

Sunce je zašlo - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja

- Autor/ica koreografije: Andrea Kager
- Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše
- Voditelj/ica skupine: Andrea Kager
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj/ica pjevanja: Tomislav Habulin
- Garderobijeri: Ema Petrić i Lorena Genzić

„Sunce je zašlo“ malo nesigurnim dvoglasom (kao da taj imponozantno veliki zbor trpi od treme), no u nastavku je pjesma zvučila ipak bolje i sigurnije. „Žena je išla na gosti“ vrlo sigurno, intonacijski čisto. Tamburaški sastav je nastavio zagorskim polkama i drmešom u vrlo dobroj obradi g. Pleše, pa su veterani uspješno i efektno završili svoj dobar nastup.

Kulturno umjetničko društvo Ruža Prigorja

Folklorna skupina

Srce moje u to polje naše - pjesme i plesovi Sesevetskog prigorja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Darko Mokriš
- Autor/ica glazbene obrade: Zdravko Fabijanić
- Voditelj/ica skupine: Darko Mokriš - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Zdravko Fabijanić
- Voditelj/ica pjevanja: Lea Mokriš
- Garderobijeri: Ante Kantor

Devet tamburaša/ica je gustim trzanjem (osim dvojice bračista) postiglo mekani ugodan zvuk, na koji se uspješno naslonila troglasna, intonacijski vrlo čisto ispjevana, uvodna pjesma. Slijedila je lijepo odsvirana polka u jednostavnoj ali vrlo dobroj obradi. Zapjev „Oj ružice...“ je vrlo čisto ispjevan, kao i odličan duet iza zapjeva. Iako je sve slijedilo u tempu, na momente su tamburaši djelovali nedovoljno uvježbano. Na kraju je sve sretno završilo veselim drmešom. Vrlo dobar nastup!

Kulturno umjetničko društvo Oporovec

Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Slavonije (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Srećko Žmalec
- Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina
- Voditelj/ica skupine: Srećko Žmalec
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina
- Voditelj/ica pjevanja: Srećko Žmalec
- Garderobijeri: Anđela Pajazetović i Božica Vuradin

Uvodna je pjesma je ispjevana dvoglasno, stilski naturalnim glasom, pa je zvučila bogato. To se nažalost u nastavku nije ponovilo; u slijedećoj pjesmi je dvoglas bio u raskoraku. Sve se je opet popravilo kada su tamburaši zasvirali „Kalendare“. Pjesma je bila intonacijski točna i čvrsta. U kolu su zapjevi bili malo nategnuti (teško je bio dohvatljiv najviši ton), odgovori su zvučili dobro, kao i poskočice. Muški zapjev „Alaj volim...“ bio je jasan i izražajan kao i odgovor plesačica, pa je prikaz pjesama i plesova Slavonije sretno završio. Vrlo dobro!

Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje

Veteranska folklorna skupina

Plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Vlatka Hlišć
- Autor/ica glazbene obrade: Mladen Trčak
- Voditelj/ica skupine: Vlatka Hlišć
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mladen Trčak
- Garderobijeri: Irena Hruška

Uvodni valcer je sedam tamburaša/ica izvelo vrlo uredno (bolje bi bilo da primaš stoji na drugoj strani sastava, kako bi umjesto leđa, publici okrenuo korpus bisernice, a imao bi i bolji kontakt sa sastavom). Glazbena obrada nije baš pomogla pjevačicama u pjesmi „Zorja je zorja“, a „Žena išla na gosti“ je zvučila dosta raštimano. Tamburaši su još čvrsto odsvirali „Judin polku“ i drmeš čime je uspješno završena koreografija.

Kulturno umjetničko društvo Resnik

Folklorna skupina

Posavino moja - pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Tajana Habjančić
- Autor/ica glazbene obrade: Stjepan Pepeljnjak
- Voditelj/ica skupine: Tajana Habjančić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Stjepan Pepeljnjak
- Voditelj/ica pjevanja: Marina Marić
- Garderobijeri: Nikica Šarenić i Tajana Habjančić

Uvodna pjesma je dobro zvonila (počimalja je bila intonativno malo visoka – pretpostavljam da je razlog uzbuđenje) iako su svirači u početku svirali malo anemično. No, drmeš je sviran sa žarom i poletno je nosio plesače. Slijedio je „Dučec“ i „Drmeš“, pjesma „Kiša pada neven vene“ je ispjevana razgovijetno i angažirano. Vrlo dobar nastup!

Jedino je KUD Resnik poštivao uvjete natjecanja i prijavio posudbu 3 tamburaša iz FIS Remete, što je Stručna komisija smotre odobrila.

Kulturno umjetničko društvo Valentinovo

Folklorna skupina

Od Save do pruge - pjesme i plesovi zagrebačkog Trnja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Hrvoje Vlašec
- Autor/ica glazbene obrade: Vlado Beketić
- Voditelj/ica skupine: Darko Mokriš - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Vlado Beketić
- Voditelj/ica pjevanja: Darko Mokriš
- Garderobijeri: LJubica Orač

Grupa „Valentinovo“ nam je prikazala na početku nekoliko gradskih plesova i polki, i zapjevala pjesmu (sve komponirano), a u svemu tomu nije bilo ni F od folklor. Na kraju je ipak dodan zagorski drmeš koji je opravdavao narodnu nošnju u kojoj se skupina predstavila.

Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje

Folklorna skupina

Tri sam dana sjedila u doli - pjesme i plesovi Bilogore

- Autor/ica koreografije: Krešo Hegolj
- Autor/ica glazbene obrade: Mladen Trčak
- Voditelj/ica skupine: Krešo Hegolj - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mladen Trčak
- Garderobijeri: Ljiljana Flegar i Kristijan Tupek

„Faljen Isus, gospodaru“ je bio čvrst početak odličnog prikaza pjesama i plesova Bilogore. Solista, duet, kao i kvartet, djelovali su vrlo sigurno u otvaranju ove koreografije Kreše Hegolja. Svirka na dvojnici bila je dobra podloga za „Dučec“ kao i za ženski duet. Odlično je izveden krešendo i dekrešendo u nijemom kolu. Počimalja je sigurnim glasom pvela pjesmu “Tri sam dana...” koju je skupina isto tako dobro i razgovijetno zapjevala. Tamburaši su odsvirali još nekoliko plesova u jednostavnoj glazbenoj obradi primjerenoj sastavu. Jako dobar nastup skupine iz Starog Brestja!

Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Veteranska folklorna skupina

Poglej, poglej - parovni plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Lucija Halužan
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić
- Voditelj/ica skupine: Lucija Halužan
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić
- Voditelj/ica pjevanja: Mato Hačić
- Garderobijeri: Lucija Halužan

Petorica tamburaša su vrlo skladno i precizno odsvirali polku i pružili tako plesačima sigurnu podlogu za ples. Slijedila je dosadna interpretacija pjesme „Poglej, poglej“ u kojoj je ženski dio skupine pjevao drugi glas, a dečki nisu bili na visini zadatka, pa je ispalo nekako mlohavo... Tamburaši su zatim nastavili s polkama u primjerenoj obradi tom malom sastavu, a pjevanja više nije bilo. Uspješan plesni nastup veterana iz Odre je publika nagradila bogatim aplauzom!

Kulturno umjetničko društvo Klas, Podsused

Folklorna skupina

Ja bum ljubil kog ja hoću - pjesme i plesovi Podravine (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Josip Živković
- Autor/ica glazbene obrade: Dražen Varga
- Voditelj/ica skupine: Josip Živković - stručni voditelj, koreograf (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Dražen Varga
- Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković
- Garderobijeri: Renata Čulo

To glazbeno bogatstvo se zaista rijetko može vidjeti! Deset tamburaša i još četiri violine na pozornici! A onda se pojavi još i gajdaš sa „širokom“ svirkom „Širokih širina“. Još bogatije je zvučila repeticija te pjesme kada su se uključili tamburaši. I šetano kolo „Milo lane moje“ je izražajno ispjevano. Redali su se polke, pjesma, čardaš. Jako dobro je zvučila pjesma „Nema cveča, to su ljubice“ i zatim čardaš u majstorskoj obradi Dražena Varge. Sjajan nastup grupe iz Podsuseda! Čestitam!!!