

42. smotra folklornih amatera

IV. koncert

Zavičajne, izvorne, nacionalne manjine i ostale skupine

19.05.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo Veseli posavljaci Bijelo Brdo

Zavičajna folklorna skupina

Pjesme i kola Bosanske Posavine

- Autor/ica koreografije: Ivica Matkić
- Voditelj/ica skupine: Janja Brnadić
- Voditelj/ica pjevanja: Jelena Topić
- Garderobijeri: Janja Brnadić i Jelena Topić

Počimalja je stilski odlično zapjevala, dok zapjev muškog i ženskog djela skupine nije bio tako jasan i čist; bilo je rasklimano i raštmano. Odlična svirka violine i šargije bila je stilski originalna i sigurna, pa su plesači izveli jednostavnu koreografiju jako dobro. Malo više pažnje posvetiti pjevanju pa će rezultat biti bolji. Nadam se, već iduće godine.

Folklorna skupina Jeteliček, Češka Beseda Zagreb

Folklorna skupina nacionalnih manjina

Zpatečni i Nachodsky zameček

- Autor/ica koreografije: Jasna Šoljan Barbić
- Voditelj/ica skupine: Dražen Machaček
- Garderobijeri: Jaruška Biček

Jednom sam već obavijestio ovu skupinu da glazba s razglasom ne donosi moje bodove. Nadao sam se da ću konačno uživati u živoj svirci čeških valcera i polki, no to je i ovaj puta izostalo. Plesači otmjenih pokreta, lijepo dotjerani, poslužili su se razglasom, pa nemam razloga dodati bodove..

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Bosanska Posavina Zagreb

Izvorna folklorna skupina

Tinja - Bosanska Posavina

- Autor/ica koreografije: Niko Brnjić
- Autor/ica glazbene obrade: Niko Brnjić
- Voditelj/ica skupine: Niko Brnjić
- Garderobijeri: Zdenka Majić

Šargija i violina su sigurnom, stilski originalnom svirkom pružili skupini odličnu podlogu za ples, i to je sve što mogu ocjeniti jer pjesme nije bilo.

Grupa za međunarodni folklor SKUD-a Ivan Goran Kovačić

Folklorna skupina za međunarodni folklor

Plesovi Sjeverne Makedonije

- Autor/ica koreografije: Rajka Veverka
- Autor/ica glazbene obrade: Karlo Mikačić
- Voditelj/ica skupine: Rajka Veverka
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Branko Kovačević
- Garderobijeri: Cvetanka Šestan

Harmonikaš je primjerenom tehnikom odsvirao plesove Sjeverne Makedonije a sedam plesačica je razgovijetno i čisto zapjevalo u govornom registru.

Posavski zavičajni klub Derventsko kolo

Zavičajna folklorna skupina

Pjesme i kola derventskog kraja

- Voditelj/ica skupine: Mato Sokolović
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mato Sokolović, Marko Matijević

Kao i prošlih godina, čuli smo originalno, izvorno sviranje violine i šargije, stilski savršeno. Izredali su svirači nekoliko plesova i sami zaslužili glazbene bodove jer plesna skupina nije zapjevala. Šteta.

Lička izvorna skupina Plješevica

Zavičajna folklorna skupina

Janje moje, govedaru mladi - pjesme i plesovi istočne Like

- Obradili za scenu, pripremili i uvježbali: Marica i Martin Hećimović
- Voditelj/ica skupine: Martin Hećimović

Vrlo dobar nastup Ličkih izvornjaka. Solista je poveo pjesmu razgovijetno i dobio odgovor grupe zdravim narodskim tonom u govornom registru. Svirači su dali sigurnu podlogu pjevačima. Počimalja je zapjevala „Čuvala sam ovce i goveda“ forsiranim tonom pa je intonirala malo visoko tako da je ta pjesma zvučila malo nečisto. Na kraju su tamburaši zasvirali kolo s kojim je uspješno završio prikaz Ličkih plesova i pjesama. Vrlo dobar nastup!

Kulturno umjetničko društvo Bijelo Brdo

Zavičajna folklorna skupina

Bruđa, osmica i valcer - pjesme i plesovi Bosanske Posavine

- Autor/ica koreografije: Gabriela Blažević
- Voditelj/ica skupine: Marija Štuc

I ovdje smo čuli originalno, izvorno sviranje violine i šargije, stilski jako dobro. Izredali su svirači nekoliko plesova i sami zaslužili glazbene bodove, plesna skupina nije zapjevala ni tona. Vidim da su prijavljene dvije grupe iz Bijelog Brda. Vjerujem da bi bili jači ansambl da se ujedinite. Možda iduće godine bude bolje....

Zavičajna udruga kordunaša Korana

Zavičajna folklorna skupina

Pjesme i plesovi Korduna

- Autor/ica koreografije: Roze Matanić
- Voditelj/ica skupine: Antun Bionda
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Jure Žgela

Pjesma „Dođi mala...“ uz čvrstu samicu zvučila je malo raštimano, ali vrlo strastveno. Mali ali siguran tamburaški sastav predvođen odličnim samičarom, čvrto je držao tempo izvedbe. Izmjenjujući solo samicu i glazbeni sastav koreografkinja nije povezala pojedine stavke, čime je izazvala pljesak pri svakom prekidu što je pojačalo izvornost prikaza kordunaških pjesama i plesova. Iako nije bilo savršeno, pjevalo se od srca. Prikaz je završio veselo, čvrstim drmešom. Vrlo dobar nastup!

Udruga bosanskih posavljaka Izvorni običaji

Izvorna folklorna skupina

Sitnica, struge i valcer - kola Bosanske Posavine

- Autor/ica koreografije: Lucijana Čabraja
- Voditelj/ica skupine: Lucijana Čabraja
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Jakov Brekalo

Za razliku, od kad sam vas prošli puta vidio na ovoj sceni, sve je večeras bilo drugačije (osim odličnih svirača). Bili ste pokretljiviji, točniji, interesantniji. Čak ste i zapjevali. Doduše, nerazumljivo ali složno. Nemojte dozvoliti da vas život u gradu otme od tradicije. Originalnog dvoglasa nije bilo. Želim vam još bolji nastup iduće godine!

Zavičajno društvo Sinac

Zavičajna folklorna skupina

Liko moja tamburice stara

- Autor/ica koreografije: Anamarija Bogdanić Vlašić
- Voditelj/ica skupine: Anamarija Bogdanić Vlašić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Roman Gross
- Garderobijeri: Mirjana Jambrović

Pjesma „Oj Liko moja“ ispjevana je bogato, i sjajno bi zvučila kad u zboru nebi bilo nekoliko „kvaritona“. Nešto bolje je zazvonila pjesma „Od Kapele pa do Velebita“, dok su u kolu „Liko moja tamburice stara“ odgovori odličnim solistima bili nečisti, loše artikulirani i nerazumljivi. Iza toga su se i „Krumpiri krumpirali“ istim načinom. Svakako treba više pažnje posvetiti pjevanju pa će rezultat biti mnogo bolji.

Kulturno umjetničko društvo Žepče Zagreb

Izvorna folklorna skupina

Kolo i pjesme žepačkog kraja

- Voditelj/ica skupine: Kata Mrkonjić
- Voditelj/ica pjevanja: Ružica Pervan

Grupa „Žepče“ je i ove godine odlično prezentirala glazbu i običaje svoga kraja. Prošle sam godine napisao IZVRSNO, IZVRSNO! Ove godine mogu samo dodati još jedan IZVRSNO!!! Sve ste odradili perfektno: i zapjev počimalje i muški zapjev i muški duet; da ne nabrajam, i sviranje i pjevanje je bilo baš kako treba! Zaslužili ste i DOBILI najveću ocjenu! Čestitam!!!