

42. smotra folklornih amatera

III. koncert

Odrasle folklorne skupine

18.05.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Folklorna skupina

Zaspo Janko pod jablanom - pjesme i plesovi Moslavine (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Alen Šušković
- Autor/ica glazbene obrade: Damir Mihovec, za izvedbu priredio Josip Jordanić
- Voditelj/ica skupine: Alen Šušković
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Jordanić
- Voditelj/ica pjevanja: Pavo Begovac

Ženski duet je zapjevao izražajno i razgovijetno; kada su se priključile ostale članice skupine, „Janko“ je zazvučio bogato i intonacijski čisto. „Devojčica“ je također ispjevana dobrom artikulacijom i čistim intoniranjem. Tamburaši su zasukirali gustim i mekanim tonom vrlo dobru obradu. Pjevanja više nije bilo a tamburaši su plesačima bili do kraja odlična plesna potpora. Odličan nastup!

Kulturno umjetničko društvo Horvati

Folklorna skupina

Al su lepe Starčevačke seke - pjesme i plesovi Hrvata u Banatu

- Autor/ica koreografije: Dejan Trifunović
- Autor/ica glazbene obrade: Zdravko Ranisavljević
- Voditelj/ica skupine: Gordan Maslač - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić
- Voditelj/ica pjevanja: Snježana Župančić Maslač

Sedam tamburaša je zasukiralo gustim i mekanim tonom, kako se i svira u Banatu, pa je uvodna pjesma odlično zvučila. I pjesma „Al su lepe...“ je bila intonacijski čisto ispjevana, dobrom artikulacijom. Slijedilo je nekoliko plesova banatskih Hrvata u vrlo dobroj obradi, koje su tamburaši stilski precizno i izražajno odsvirali ugodnim tonom. Vrlo dobar nastup!

Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka

Folklorna skupina

Žetelice žito žele - pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Gordan Vrankovečki
- Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina
- Voditelj/ica skupine: Eduard Ban voditelj alpske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina
- Voditelj/ica pjevanja: Matea Knežević
- Garderobijeri: Marta Cvetković

Počimalja je zapjevala čvrsto i jasno, pa je naslovna pjesma ispjevana razgovijetno, intonacijski i stilski vrlo čistim dvoglasom. Tamburaši su čvrsto i ritmički precizno zasukirali „Dućec“ u interesantnoj glazbenoj obradi. U izvedbi pjesme „Lepa Mara kolo vodi“ bilo je malo intonativnih problema s najvišim tonom. Zatim su tamburaši vrlo dobro odsvirali nekoliko drmeša, a pjevanja više nije bilo. Vrlo dobar i izražajan nastup Orača!

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac

Veteranska folklorna skupina

Prigorskim krajem (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Ivan Mihovec
- Autor/ica glazbene obrade: Marijan Makar
- Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - Stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Tomislav Mihovec
- Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec
- Garderobijeri: Bernarda Pilatuš, Ankica Habazin

Stariji tamburaški sastav iskusnih glazbenika je sigurnom svirkom pružio plesačicama odličnu podlogu za pjesmu i ples, pa je „Sukačica“ odlično zvonila dvoranom. Slijedilo je nekoliko odlično sviranih prigorskih drmeša, koje su veterani i veteranke „Prigorca“ veselo i strastveno izveli na opće zadovoljstvo publike. Bravo!

Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec

Folklorna skupina

Igram, pjevam ne znam šta - pjesme i plesovi Moslavine

- Autor/ica koreografije: Josip Živković
- Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordanić Šero
- Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Jordanić Šero
- Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec

Tamburaški sastav je uhu ugodnom svirkom nizao plesove u vrlo dobroj glazbenoj obradi Josipa Jordanića (*ide ti sve bolje, Šero*) i kada sam već pomislio da plesni sastav neće pustiti glasa, začula se naslovna pjesma. Doduše, zvučila je malo raštimano ali dobro artikulirano. Dečki su objavili da će „svirat do zore“, noge ih nisu bolile ali su tenori teško dohvatili najviši ton. Koreografija je završila veselo isplesanim drmešom. Bravo!

Kulturno umjetničko društvo Sesvete

Folklorna skupina

Posedarje bilo - pjesme i plesovi Posedarja

- Autor/ica koreografije: Jelka Krčelić i Matija Dročić
- Autor/ica glazbene obrade: Mirjana Crnko
- Voditelj/ica skupine: Matija Dročić - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica pjevanja: Mirjana Crnko
- Garderobijeri: Jasna Dročić

Moje čestitke i duboki naklon autorici glazbene obrade i dapače, voditeljici pjevanja! Nakon nastupa Sesvečanki moram popravljati dosadašnje ocjenjivanje jer ovo je bilo tako dobro da jedino zaslužuje najvišu ocjenu. Počimalja – odlično stilski izražajno i razgovijetno pjevanje; „Vila Velebita još bolje...“ Dobili ste čistu desetku!!!

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac

Folklorna skupina

Kojni moji, kojni sokolovi - pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Dejan Pilatuš
- Autor/ica glazbene obrade: Martina Pustički
- Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - Stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Tomislav Mihovec
- Voditelj/ica pjevanja: Martina Pustički
- Garderobijeri: Bernarda Pilatuš, Ankica Habazin

Tamburaši su sigurnom svirkom izveli dobru obradu plesova „Staro sito“ i „Dučec“, zasvirali su i polku, pa drmeš, a plesači nisu pustili tona osim ijujukanja, pa mogu dati ocjenu samo za sviranje. Čudim se ponovno.

Kulturno umjetničko društvo Kašina

Folklorna skupina

Prerano sem se ženila - pjesme i plesovi Zagorja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Josip Živković
- Autor/ica glazbene obrade: Vice Zirdum
- Voditelj/ica skupine: Josip Živković
stručni voditelj, koreograf (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Vice Zirdum
- Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković
- Garderobijeri: Laura Genzić

Vrlo dobra ideja s instrumentarijem za prvi dio koreografije! Konačno smo u koreografiji Zagorskih pjesama i plesova čuli trubu, klarinet i harmoniku u stilski vrlo dobroj obradi. Pjevanje nije bilo tako dobro, šteta, jedna je vukla intonaciju gore a jedna dole pa je zvučilo malo raštimano (da se radi o izvornoj grupi, prihvatio bi). Priključilo se još nekoliko tamburaša, pa su zasvirali vrlo uvježbano polku i valcer. „Tri su grane...“ su plesači vrlo dobro zapjevali kao i ponarođeni šlager „Sjedi se na moja koljena“. Prikaz je uspješno završio brzom polkom, pa je skupina ispraćena gromkim aplauzom. Odličan nastup!