

42. smotra folklornih amatera
II. koncert
Pomladci kulturno umjetničkih društava
18.05.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo Oporovec

Mlađa dječja folklorna skupina

Pjesme i plesovi Posavine

Autor/ica koreografije: Nikolina Božek

Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina

Voditelj/ica skupine: Nikolina Božek

Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina

Voditelj/ica pjevanja: Nikolina Božek

Garderobijeri: Anđela Pajzetović i Božica Vuradin

Odrasli tamburaški sastav je solidnom svirkom u jednostavnoj obradi, ritmički i tonski bio pouzdana podloga malom dječjem sastavu, pa je pjevanje bilo vrlo točno. Redale su se dječje pjesmice, pošalice i brojalice. „Ko je moje guske krao“ je ispjevano vrlo čisto kao i „Staro sito“. Vrlo dobra izvedba!

Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka

Kombinirana dječja folklorna skupina

Lepa Mara kolo vodi - pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Marta Cvetković

Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina

Voditelj/ica skupine: Marta Cvetković

Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina

Voditelj/ica pjevanja: Matea Knežević

Garderobijeri: Marta Cvetković

„Lepo nam je Turopolje gde su ljudi dobre volje“ je ispjevano vrlo čisto iako su dječica razne dobi. „Dragi bratec“ je također dobro zvučio. Curice su točno pogodile intonaciju „Lepa Mara“ što govori o dobrom radu voditeljica. „Djevojčica malena“ je vrlo dobro i razgovijetno ispjevana, unatoč opsegu od oktave. Na kraju, efektan završetak s Turopoljskim drmešom. Vrlo dobra i jednostavna obrada je tamburašima pružila mogućnost da budu sigurna i čvrsta podloga. Vrlo dobar nastup!

Kulturno umjetničko društvo Horvati

Kombinirana dječja folklorna skupina

Sijaj, sijaj sončace - igre, pjesme i plesovi iz Horvata

Autor/ica koreografije: Snježana Župančić Maslač

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić

Voditelj/ica skupine: Snježana Župančić Maslač

Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić

Voditelj/ica pjevanja: Snježana Župančić Maslač

Garderobijeri: Snježana Župančić Maslač

Lijepo je vidjeti dječicu među odraslijim tamburašima jer to daje nadu da ćemo održati tradiciju! (Naravno, treba se nadati da neće sve ostati samo na držanju tamburice u rukama).

Nakon što su djevojčice izvele brojalicu, zapjevao je vrlo dobar duet, ali djevojčica nikako nije uspjela dohvatiti najviši ton (h). Redale su se pjesmice, pošalice i brojalice. Uspješni nastup grupe iz Horvata završio je veselom polkom.

Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec

Kombinirana dječja folklorna skupina

Šečem, šečem drotičko - igre, pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ivan Mihovec

Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordanić Šero

Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - voditelj dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Jordanić Šero

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec

Nakon što je pet djevojčica simpatično odkokodakalo brojalicu, zasvirali su tamburaši bogatim i mekanim zvukom, u besbrijekornoj obradi, pjesmicu „Cinguli rajnguli“. Dječica su intonaciju prihvatila i zapjevala vrlo dobro. Svojim sitnim glasićima ispjevali su vrlo skladno i „Klinček pod oblokom“. Ništa lošije nije bila izvedena i „Pikuša“. Prikaz je završio čardašom, koji su tamburaši izveli čvrsto i sigurno, bolje nego prije dvije godine. Jako dobar nastup.

Kulturno umjetničko društvo Resnik

Kombinirana dječja folklorna skupina

Posavino malena (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Tajana Habjančić

Autor/ica glazbene obrade: Marina Marić

Voditelj/ica skupine: Tajana Habjančić

Voditelj/ica pjevanja: Tajana Habjančić

Garderobijeri: Tajana Habjančić

Jednoglasno pjevana brojatica izvedena je vrlo dobro, kao i slijedeća, „Ajd' pogodi ko je to“. Ovaj puta se glazbena pratnja svela na harmonikaša. Djeca su skladno uz pratnju harmonike ispjevala pjesmicu „Sad se vidi, sad se zna“. Isto tako dobro, intonacijski i razgovjetno, slušali smo „Repu“. Nakon podmosteca, dječica su veselo zapjevala „bjelu lozu vinovu“ s kojom pjesmom je uspješno završen nastup grupe iz Resnika.

Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Mlađa dječja folklorna skupina

Cancaj mede, crni kos

- dječje igre, pjesme i plesovi sa otoka Murtera (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Andrea Petek Filipaj

Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordanić

Voditelj/ica skupine: Andrea Petek Filipaj - voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Jordanić

Voditelj/ica pjevanja: Andrea Petek Filipaj

Dječica su skladno cupkajući, čisto ispjevala pjesmicu „Cancaj mede, crni kos“ uz mekanu svirku (bravo Šero) tamburaša. Iza brojalice pjesmica „u tom kolu“ nije više bila tako dobro intonirana kao prva, no na kraju je sve veselo i dobro završilo. Tamburaški sastav je uredno i tečno pratio pjesme i plesove u primjerenj glazbenoj obradi. Kratko i slatko.

Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Starija dječja folklorna skupina

Sjela djeva pokraj mora - pjesme i plesovi otoka Murtera (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Andrea Petek Filipaj

Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordanić

Voditelj/ica skupine: Andrea Petek Filipaj - voditeljica dječjeg folklora (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Jordanić

Voditelj/ica pjevanja: Andrea Petek Filipaj

Ideja obrađivača da svira melodiju a da djeca pjevaju drugi glas, nije se pokazala dobrom. Ne mogu vjerovati da djeca tako jednostavnu ali lako prihvatljivu melodiju ne bi mogla pjevati dvoglasno. Uglavnom, ovo je loše zvučilo, možda bi bilo bolje bez sviranja. „Jedan dva, dva i tri“ ispjevano je jednoglasno i točno, lijepo je zvučilo. Iza te pjesme slijedilo je nekoliko plesova koje su tamburaši izveli sigurnom i ujednačenom svirkom. Vrlo dobro!

Kulturno umjetničko društvo Kašina

Kombinirana dječja folklorna skupina

Lepi Ivo - Dječji ivanjski običaji Podravine (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Eva Đuran

Autor/ica glazbene obrade: Vid Šarkanj

Voditelj/ica skupine: Eva Đuran

Voditelj/ica glazbenog sastava: Vice Zirdum

Voditelj/ica pjevanja: Eva Đuran

Garderobijeri: Jelena Barbarić

Dječica su vrlo skladno izvela pjevanu brojalicu uz udaraljke i rifljaču, i još jednu, „Eja dunda eja“, pjevajući unisono, intonacijski čisto. Tamburaši su ugodnim tonom zasvirali, a dječica zapjevala „Brala sam žito“ začuđujuće točno. I onda nesretan pad dobrog pjevanja, pa popravak u pjesmi „Dobro jutro...“ koja je ispjevana čisto i čvrsto. Sviralom intoniran „Lepi Ivo“ djevojčice su dobro prihvatile pa je unisono pjevanje vrlo dobro zvučilo. Tamburaši su zasvirali „Gustu maglu“ u jednostavnoj i dobroj obradi pa je pjesma opet jako dobro zvučila. Voditeljica pjevanja je zaslužila pohvalu bez obzira na pjesmu „Lepi Ivo kres...“ što je bilo, vjerujem, slučajno. Pohvala i voditelju tamburaša koji su na kraju vrlo čvrsto i rezolutno zasvirali čardaš s kojim je efektno završen prikaz Ivanjskih običaja Podravine. Čestitam!

Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Mlađa dječja folklorna skupina

Lepa Mara kolo vodi - dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Mario Karlović

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić

Voditelj/ica skupine: Mario Karlović

Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić

Voditelj/ica pjevanja: Mario Karlović
Garderobijeri: Lucija Halužan

Iza brojalice je dječici bilo teško pogoditi intonaciju za pjesmicu „Dragi bratec moj“ no ubrzo su pobijedili bolji i intonacija se stabilizirala, pjesma je pošla dobrim putem. Slijedeća brojalice nije baš uspjela, nikako da se sastanu u intonaciji i ritmu. Tamburaši su sigurno i čvrsto zasvirali pa su djeca tako i prihvatila „Bana“. Na kraju su djeca uspješno zapjevala „Lepu Maru“ i time je završen prikaz turopoljskih dječjih pjesama i plesova.

Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Starija dječja folklorna skupina

Mi vam falen, Bog vam plati - jurjevski ophodi u Odri (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Lucija Halužan

Autor/ica glazbene obrade: Mato Hačić

Voditelj/ica skupine: Lucija Halužan

Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić

Voditelj/ica pjevanja: Mato Hačić

Garderobijeri: Lucija Halužan

Djevojčice su dobile intonaciju (d) i, vjerujem od treme su već prvu kiticu ispjevale pola tona više, a bi zadnja je završila ton više. Tamburaši su dobrom svirkom plesačima ponudili drmeš, dućec (rašpu) i opet drmeš što je bilo dobro otplesano ali pjevački nastavak nije uspio. Iako je bračista svirao melodiju, plesačice nikako da uhvate intonaciju. Kada su je uhvatile došao je kraj. Sve je stalo. Muk. Publika nije shvatila da je gotovo.

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševec

Kombinirana dječja folklorna skupina

Žuglej ga žuglej, Marica ti

- igre, pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ivan Mihovec

Autor/ica glazbene obrade: Tomislav Mihovec

Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - voditelj dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Tomislav Mihovec

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec

Garderobijeri: Bernarda Pilatuš, Ankica Habazin

Kako je lijepo vidjeti 12 malih i malo većih tamburašeka na bini! Poznato je da je Markuševec rasadnik tamburaša, svejedno, nisam to očekivao. Čestitam i voditelju koji ih je opskrbio dobrim i prigodnim obradama za tu dob, pa je sastav dobro zvučio a dječica su uz ples i dobro zapjevala uvodnu pjesmu. I „Jelica“ je odsvirana i ispjevana vrlo jasno i čisto. Tamburaški sastav je zatim vrlo precizno i stilski primjereno zasvirao zagorski valcer i na kraju drmeš s kojim su dječica veselo završila prikaz igara Hrvatskog zagorja. Bravisimo!