

## 42. smotra folklornih amatera

### IX. koncert

#### Odrasle folklorne skupine

9.06.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

#### **Plesno vokalna skupina Ethnotine**

Alternativna folklorna skupina

##### **Plesne sličice iz zagrebačkih kabarea - između dva svjetska rata (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Goran Knežević
- Autor/ica glazbene obrade: Marijan Makar
- Voditelj/ica skupine: Goran Knežević - selektor; koreograf; umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica pjevanja: Goran Knežević
- Garderobijeri: Katarina Knežević

Tu sam u sukobu interesa; kako pjevanja nije bilo a o glazbi (koja je moje autorsko djelo) ne želim pisati, mogu samo ocijeniti izvedbu mojeg djela: moglo je i bolje!

#### **Kulturno umjetničko društvo Stenjevec**

Folklorna skupina

##### **Pjesme i plesovi Zagorja (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Ljerka Golemac
- Autor/ica glazbene obrade: Antun Dragan Nadih
- Voditelj/ica skupine: Ljerka Golemac
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Antun Dragan Nadih
- Voditelj/ica pjevanja: Ksenija Benković
- Garderobijeri: Kristina Tuđina i Darinka Preberina

Pet tamburaša je zasviralo uvod, a dvanaest žena je zapjevalo jednoglasno, sa žarom, intonacijski prilično čisto „Išla žena u gosti“. Zatim su svirači uredno zasvirali „Šroteš“, „Ja sam sirota...“ Pjevanja više nije bilo a prikaz je završio veselo, drmešom. Vrlo dobro!

#### **Kulturno umjetničko društvo Vedar osmijeh**

Folklorna skupina

##### **Samoborski plesovi (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Eduard Ban
- Autor/ica glazbene obrade: Željko Bradić
- Voditelj/ica skupine: Eduard Ban - voditelj alpske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Silvija Mužak
- Voditelj/ica pjevanja: Silvija Mužak
- Garderobijeri: Gordana Merkaš i Zorica Požgaj

Šest tamburašica i tri dječaka s njima zasvirali su precizno zgodnu Bradićevu obradu mekanim tonom, a plesači zapjevali intonacijski vrlo čisto i razgovijetno pjesmu „Žena muža...“. I slijedeći broj je isto tako dobro „poskakivao“. Tamburaši su još tečno odsvirali polku i drmeš s kojim su plesači veselo završili prikaz samoborskih plesova. Odlično!!

#### **Kulturno umjetničko društvo Mladi Prigorci Žerjavinec**

Folklorna skupina

##### **Dok sam bila lepa mlada - plesovi i pjesme Međimurja**

- Autor/ica koreografije: Vlatka Hlišć
- Autor/ica glazbene obrade: Josip Pustički
- Voditelj/ica skupine: Željko Kveštak
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Pustički
- Voditelj/ica pjevanja: Željko Kveštak
- Garderobijeri: Iva Šikuten, Željka Poljak-Bertol

Osam tamburaša je uredno i skladno zasviralo jednostavnu obradu naslovne pjesme, a plesači su je ekvisono i točno ispjevali. Slijedilo je nekoliko poznatih međimurskih plesova koje su tamburaši vrlo precizno izveli a zatim su plesači nekako bojažljivo zapjevali „Došla sam vam japa dimo“. Koreografija je završila vrlo dobro izvedenim čardašom. Bravo!

### **Kulturno umjetničko društvo Preslica**

Folklorna skupina

#### **Pjesme i plesovi Blata i okolice**

- Za scenu pripremila: Đurđica Svaton
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan
- Voditelj/ica skupine: Đurđica Svaton
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Dražen Šoić
- Voditelj/ica pjevanja: Đurđica Svaton

Starija skupina se na sceni uspjela dogovoriti kako će prikazati izvorne običaje Blata i zapjevala „Lepa moja detelina...“. Mali tamburaški sastav je zasvirao „Devojčica kolo vodi“ a mlađa skupina je skladno pjevajući ušla na scenu. Nakon par plesova zapjevalo se i „Staro sito“ (povremeno se začuo i drugi glas). Prikaz je uspješno završio veselim drmešom.

### **Kulturno umjetničko društvo Kupinečki Kraljevec**

Folklorna skupina

#### **Večer nam je rosa pala - dio žetelačkog običaja "Nošenje venca u Poznanovcu", Hrvatsko zagorje (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Vlatka Hlišć
- Autor/ica glazbene obrade: Igor Tinodi
- Voditelj/ica skupine: Željko Kveštak
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Igor Tinodi
- Voditelj/ica pjevanja: Željko Kveštak
- Garderobijeri: Štefica Milača

Skupina se skupljala na pozornici pjevajući naslovnu žetelačku obrednu pjesmu. Mali tamburaški sastav je zasvirao valcer koji su plesači radosno isplesali kao i polku iza toga. Koreografija je završila vrlo dobro izvedenim drmešom. Bravo!

### **Kulturno umjetnička udruga Prigorec, Sesevski Kraljevec**

Folklorna skupina

#### **Igraj kolo naokolo - motivi Imotske krajine**

- Autor/ica koreografije: Branimir Milas
- Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - stručni voditelj, koreograf (prema kriterijima HDFKiV)
- Garderobijeri: Vinka Mareković, Mia Klarić

Težak je zadatak Prigorcima stilski dobro imitirati način pjevanja Imotske krajine. Žene su postigle nešto bolji rezultat nego dječaci. I kasnije, ženski zapjev je bio bolji od muškog.

### **Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje**

Folklorna skupina

#### **Međimorje, lepo, zeleno**

- Autor/ica koreografije: Nikolina Šturlić
- Autor/ica glazbene obrade: Dražen Šoić
- Voditelj/ica skupine: Nikolina Šturlić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj/ica pjevanja: Ambrozije Puškarić
- Garderobijeri: Valentina Gabud

Osam tamburaša je lijepim, gusto istrzanim tonom završilo dobru obradu poznate Međimurske pjesme „Vuprem oči“. Solist je zapjevao lijepim glasom ali nije bio intonativno siguran. Bolja je pjesma bila u kolu, i muška i ženska. U „Regici“ je bio problem u čisto ispjevati višu sekvencu. „Jagicu“ je ženski dio skupine bolje ispjevao od dječaka, isto se ponovilo u pjesmi „Došla sam vam japa dimo“. Prikaz je završio jako dobro odsviranim čardašem. U svakom slučaju, vrlo dobra izvedba. Bravo!!

### **Kulturno umjetničko društvo Brezovica**

Folklorna skupina

#### **Pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja**

- Autor/ica koreografije: Ljerka i Mojmir Golemac
- Autor/ica glazbene obrade: Igor Tinodi
- Voditelj/ica skupine: Ljerka i Mojmir Golemac
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Igor Tinodi
- Voditelj/ica pjevanja: Igor Tinodi
- Garderobijeri: Đurđica Kirin, Višnja Ščukanec, Marija Balaško

Mali tamburaški sastav je bogatim tonom intonirao, a dvanaest žena vrlo jasno i glasno zapjevalo „djetelinu“. Nakon isplesanog valcera, pjesma „Moj muž, dobar buš“ je također dobro zvučila. Pjevanja više nije bilo. Nakon brzog valcera koreografija je završila živo otplesanom brzom polkom. Vrlo dobar nastup brezovačke skupine!!!

### **Kulturno umjetničko društvo Sijač, Lučko**

Folklorna skupina

#### **Ne daj me majko daleko - pjesme i plesovi zagrebačkog polja (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Ivica Ivanković, prof.
- Autor/ica glazbene obrade: Ivica Ivanković, prof.
- Voditelj/ica skupine: Anita Huđek
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Zvonimir Marko
- Voditelj/ica pjevanja: Anita Huđek
- Garderobijeri: Iva Petrović i Darinka Radosavljević

Odlična uvodna pjesma uz tamburaški kvartet zvučila je gromko i jasno. Još bolje je zvonila „Joj, joj“ u primjernoj troglasnoj obradi. U pjesmi mladenki bilo je nečistih dvoglasa, vjerujem zbog dinamičkog forsiranja. Pjesme više nije bilo a prikaz je uspješno završio veselom polkom u tempu drmeša. Vrlo dobar nastup Sijača!!!

### **Etnoteka**

Folklorna skupina

#### **Skoći kolo - pjesme i plesovi Konavala (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Iva Cvetko
- Autor/ica glazbene obrade: Marko Robinić
- Voditelj/ica skupine: Marko Robinić
- Voditelj/ica pjevanja: Marko Robinić
- Garderobijeri: Iva Cvetko

Kolovođa je jasnim i gromkim glasom uveo skupinu u plesne pozicije, zapjevana je uvodna pjesma koja je djelovala nedovoljno uvježbana, a sve je to pratio ljeričar (očito bez znanja kako treba voditi vijalo) dosta oskudno, bez smislenih varijacija.

### **Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani**

Folklorna skupina

#### **Alaj igram, sve se sigram - pjesme i plesovi Baranje (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Boban Đurić
- Autor/ica glazbene obrade: Duško Topić
- Voditelj/ica skupine: Sandra Sekula - voditeljica tri plesne zone
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Banić
- Voditelj/ica pjevanja: Pavo Begovac
- Garderobijeri: Ana Vincek

Nema brige kada se kupi provjereni Duškov aranžman (ZWIZDE) i kada je ekipa spremna ostvariti dobar posao. Odlično žensko pjevanje, ništa slabije muško, vrlo siguran orkestar, ima li još nešto za pohvalu? Bravo!!!

### **Kulturno prosvjetno društvo Sveta Klara**

Folklorna skupina

#### **Ispod Kleka iz debela lada - pjesme i plesovi Ogulina (praizvedba)**

- Autor/ica koreografije: Antun Božić
- Autor/ica glazbene obrade: Antun Božić i Duško Topić
- Voditelj/ica skupine: Antun Božić  
koreograf, voditelj alpske i jadranske plesne zone (prema kriterijima HDFKIV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mislav Bobić
- Voditelj/ica pjevanja: Antun Božić
- Garderobijeri: Nevenka Horvat, Nikolina Luketić, Nikola Kapetanović

Evo još jedne odlične ekipe! Stilski odličan prikaz ličkog folklornog izraza skupine iz Svete Klare. Eto, sve se može postići s dobrom ekipom uz dobre stručne voditelje i iskusne obrađivače. I svirka i pjesma vrhunska, o plesu će netko drugi. Sjajno! Bravo!!!

### **Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine**

Folklorna skupina

#### **Po Prigorju - pjesme i plesovi Zagrebačkog prigorja**

- Autor/ica koreografije: Rudolf Črček
- Autor/ica glazbene obrade: Gordana Talan
- Voditelj/ica skupine: Miljenko Piškorić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Gordana Talan
- Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- Garderobijeri: Dora Vuk i Petra Radovanić

Osam tamburaša je bogatim tonom intoniralo naslovnu pjesmu a veliki ženski ansambl zapjevao pjesmu „Po Prigorju“ jasno artikulirajući, intonativno čisto. Poznata pjesma „Sadila sam rogozek“ je isto lijepo zvučila. Zatim je su tamburaši čvrsto i precizno odsvirali „Šroteš“ i polku. Prikaz je završio dobro odsviranim drmešom. Jako dobra izvedba. Bravo!!