

42. smotra folklornih amatera

VIII. koncert

Pomladci kulturno umjetničkih društava

9.06.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

OPĆA NAPOMENA

Primjetio sam da većina tamburaških sastava postavlja vodeću bisernicu na svoju desnu stranu pa se onda dešava da primaš okreće leđa publici. Osim toga, korpus njegovog instrumenta je okrenut prema dubini pozornice a ne prema publici. Pojedini Ansambli rade postavu bolje: primaš je na kraju sastava, njegov instrument je okrenut prema sastavu i prema publici i čujniji je, a primaš ima bolji kontakt s ansamblom.

Kulturno umjetničko društvo Prepuštovec

Kombinirana dječja folklorna skupina

Ko je moje guske krao - dječje igre i plesovi iz Posavine

- Autor/ica koreografije: Marina Šebek
- Autor/ica glazbene obrade: Viktor Brezak
- Voditelj/ica skupine: Marina Šebek
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Viktor Brezak
- Voditelj/ica pjevanja: Marina Šebek
- Garderobijeri: Damirka Vlahović

Dječica su izvela brojalicu „Kvočka više ko, ko, ko“ primjereno svojoj dobi. Tamburaši su intonirali pjesmu koja je izvedena tekstualno nerazumljivo i djelovala neuvježbano. Starije djevojčice, koje su stajale sa strane, nisu baš pomogle da pjesma u „Repi“ bude bolja, a isto tako raštmano je zvučila pjesmica „Ko je moje guske krao“. Pjevanje se nije popravilo niti u „lozi vinovoj“ i tako se nažalost nastavilo do kraja pa ocjenjujem da voditelj pjevanja nije dovoljno pripremio djecu za nastup.

Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Adamovec

Mlađa dječja folklorna skupina

Jadamovečke igrice - igre i običaji Adamovečkog prigorja (praižvedba)

- Autor/ica koreografije: Adrian Josić
- Autor/ica glazbene obrade: Zlatko Marković
- Voditelj/ica skupine: Adrian Josić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Zlatko Marković
- Voditelj/ica pjevanja: Adrian Josić
- Garderobijeri: Adrian Josić i Danijel Mrkonja

Bilo je ugodno slušati dobro uvježbanu dječju skupinu; izgovor jednoglasan, ritmički siguran i točan. Jednako dobro artikulirano je izvedena brojlica „Ajd' pogodi tko je to“. Slobodno mogu reći, odličan rad voditelja pjevanja. Zatim je na pozornicu stiglo veliko blago za iduće godine KUD-a Dragutin Domjanić: petnaest malih tamburašeka koji su zasvirali vrlo uigrano polku „Metlaricu“ u primjerenoj obradi. Sve zajedno, kratko i slatko!!!

Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Adamovec

Starija dječja folklorna skupina

Ječam žela - pjesme i plesovi Turopolja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Adrian Josić
- Autor/ica glazbene obrade: Zlatko Marković
- Voditelj/ica skupine: Adrian Josić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Zlatko Marković
- Voditelj/ica pjevanja: Adrian Josić
- Garderobijeri: Adrian Josić i Danijel Mrkonja

Bogato tonski je zvučio tamburaški sastav; voditelji KUD-a u Adamovcu se očito brinu o naslijeđu. Jednoglaska pjesma „Žito žela“ su djevojčice ispjevale vrlo čisto i ritmički točno. Pjevanja više nije bilo; tamburaši su nastavili sigurnom svirkom i plesačima dali dobru podlogu da isplešu „Dućec“. Prikaz je uspješno završio veselim drmešom. Bravo!!!

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani

Mlađa dječja folklorna skupina

Sejala je baba lena - igre i plesovi iz Međimurja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Ana Vinček
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Banić
- Voditelj/ica skupine: Ana Vinček - voditeljica dječjeg folklor
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Banić
- Voditelj/ica pjevanja: Ana Vinček
- Garderobijeri: Ana Vinček

Divota je vidjeti toliko malih tamburašeka! Čak 18 ih je stiglo na pozornicu! I lijepo je zvučilo kada su zasvirali nakon dječje brojalice. A svirali su lijepim mekanim tonom, ritmički čvrsto pa su dječica uspjela prilično čisto ispjevati pjesmicu. Najbolje je zvučila pjesma „Mali bratec Ivo“. Poslije su pojedina dječica izgubila koncentraciju (traživši pogledom roditelje u publici) pa pjevanje više nije bilo skladno.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani

Starija dječja folklorna skupina

Dječje pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Ana Vinček
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Banić
- Voditelj/ica skupine: Ana Vinček - voditeljica dječjeg folklor
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Banić
- Voditelj/ica pjevanja: Ana Vinček
- Garderobijeri: Ana Vinček

Isti veliki tamburaški sastav iz pređašnje točke zasvirao je pjesmu „Raca plava po Dravi“ koju su djevojčice jednoglasno i intonacijski čisto ispjevale. U „Klinčeku“ se povremeno čulo malo nesigurnosti basu i bugariji ali ritam je tekao glatko. „Pikuša“ je ispjevana čisto i dobro svirana. Prikaz je uspješno završio čardašom. Bravo tamburaši i plesačice!!!

Kulturno umjetnička udruga Prigorec, Sesevski Kraljevec

Mlađa dječja folklorna skupina

I ja jesam posavačko dete - pjesme, igrice i plesovi Posavine

- Koreografija: Mia Klarić
- Glazbena obrada:
- Voditelj tamburaša:
- Voditelj plesa: Mia Klarić

Dobra je i jedna tambura (ako je svrsishodno upotrebljena) kada nemamo više – pokazalo se to nastupom skupine Prigorca iz Sesevskog Kraljevca. Dječica su intonacijski čisto „iskokodakala“ pjevanu brojalicu. I „Posavačko dete“ ispjevano je jednoglasno i čisto. Nakon brojalice zapjevana pjesmica „Ajđ' pogodi ko je to“ zvučila je vrlo uvježbano, kao i pjesmica „Ko je moje guske krao“. Prikaz je završio čisto ispjevanom „lozom vinovom“. Vrlo uspješan nastup skupine iz Sesevskog Kraljevca!!!

Hrvatsko kulturno društvo Braće Radića (Folklorna družina Lajbeki)

Mlađa dječja folklorna skupina

Ja imado jedno tele - Beravci (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Goran Hosu
- Voditelj/ica skupine: Goran Hosu
- Garderobijeri: Goran Hosu, Damir Kremenčić

KUD Braće Radića očito oskudijeva s tamburašima pa su dječica nakon brojalice zapjevala uz pratnju samice. Pjesma se stabilizirala u drugoj kitici i dobro bi zvučila kad nebi u sastavu bio jedan „kvariton“. Isto se događalo u pjesmici „Mi smo djeca vesela“. Bolje je izvedena naslovna pjesma „Ja imado jedno tele“. Prikaz su dječica završila veselom brojalicom. Mala, vesela, hrabra skupina!

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine

Kombinirana dječja folklorna skupina

Falila se Jagica - pjesme i plesovi Međimurja

- Autor/ica koreografije: Ivan Čičko
- Autor/ica glazbene obrade: Gordana Talan
- Voditelj/ica skupine: Sanja Gašpar, uvježbala Ana Krajač
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Gordana Talan
- Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- Garderobijeri: Dora Vuk i Petra Radovanić

Mala dječica su utrčala na pozornicu pjevajući „Mali bratec Ivo“ na primjeren način njihovoj dobi. „Cinguli, rajnguli“ su djevojčice pjevale nešto bolje od soliste dječaka. Slijedeći je ples bio pretežak zadatak za malu dječicu pa je stigla starija ekipa da popravi utisak. Tamburaši su zasvirali lijepim tonom „Jagicu“ pa su curice imale dobru podlogu za pjesmu koja je zvučila vrlo čisto. Dobro je ispjevana i „Pikuša“. Prikaz je završio čardašom u tonalitetu koji je djeci bio nizak. Vjerujem da bi pjesma bolje zvučila ton više.

Kulturno umjetničko društvo Preslica

Kombinirana dječja folklorna skupina

Na paši - dječje igre, pjesme i plesovi Blata (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Đurđica Svaton
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan
- Voditelj/ica skupine: Đurđica Svaton - voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Dražen Šoić
- Voditelj/ica pjevanja: Đurđica Svaton

Dječica su vrlo skladno izbrojila brojalice i „Puža“, a čak jedanaest malih i malo većih tamburašeka (impresivno!) je uredno zasviralo jednostavnu i dobru glazbenu obradu. Plesači su zaplesali dobro prateći ritam svirača koji su zatim zasvirali „Rašpu“ i završili drmešom. Vrlo dobra izvedba. Bravo i tamburašeki!

Kulturno umjetničko društvo Sesvete

Mlađa dječja folklorna skupina

Jožek i Marica kak dva ftičeka - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Ivana Balen
- Autor/ica glazbene obrade: Mladen Trčak
- Voditelj/ica skupine: Ivana Balen - učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mladen Trčak
- Voditelj/ica pjevanja: Ivana Balen
- Garderobijeri: Jasna Dročić

I KUD Sesvete može biti mirno razmišljajući o tamburaškoj budućnosti; odlična primašica je sigurno vodila mladi glazbeni sastav u zgodnoj priči, koju je vrlo uvježbano izveo plesni sastav. I brojalice i pjevanje su dječica jako dobro i čisto izvela. Čestitke djeci, tamburašekima i voditeljima! Odličan posao, odlična izvedba!!!

Folklorni ansambl Zagreb - Markovac

Mlađa dječja folklorna skupina

Ajde Maro među nas - dječje igre s pjevanjem iz Podravine (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Morana Lakotić
- Autor/ica glazbene obrade: Morana Lakotić
- Voditelj/ica skupine: Morana Lakotić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina
- Voditelj/ica pjevanja: Morana Lakotić
- Garderobijeri: Lucija Horvat i Ivana Nađ

Nakon skladno izvedene brojalice, dječak je sviralom intonirao, a skupina zapjevala „Pauna“ intonacijski čisto i ritmički skladno. Kvartet starijih tamburaša je zasvirao djeci Zagorsku polku i zatim „Srebrna kola, zlatni kotač“ koju su djeca jednoglasno i dobro zapjevala. Vrlo dobar nastup dječje skupine Zagreb-Markovac bio je ispraćen gromkim aplauzom!

Kulturno prosvjetno društvo Sveta Klara

Kombinirana dječja folklorna skupina

Bećar Kiki - dječje igre, pjesme i plesovi Slavonije (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Antun Božić
- Autor/ica glazbene obrade: Mislav Bobić i Antun Božić
- Voditelj/ica skupine: Antun Božić - voditelj dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mislav Bobić
- Voditelj/ica pjevanja: Antun Božić
- Garderobijeri: Nevenka Horvat i Nikola Kapetanović

Nakon dobro izvedene brojalice, skupina je vrlo skladno zapjevala uz samicu. Vrlo čvrsto i točno je ispjevana pjesmica „Igra kolo u dvadeset i dva“. U nastavku su curice forsirale glasnoću pa su „među nama“ malo distonirale. Duhovita priča koja je počela u kolu, bila je dobro vođena od dječaka soliste i odgovora skupine. Tamburaši su sigurnom i preciznom svirkom bili dobra osnova za pjevače. Odličan nastup Svetoklaraca!!!

Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana

Kombinirana dječja folklorna skupina

Dečinske špelancije - dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja (praižvedba)

- Autor/ica koreografije: Iva Cvetko
- Autor/ica glazbene obrade: Marko First
- Voditelj/ica skupine: Iva Cvetko - voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Marko First
- Voditelj/ica pjevanja: Iva Cvetko
- Garderobijeri: Iva Cvetko

Špelancije su začele veselim razgovjetno izbrojanim brojalicama. Osam odraslih tamburaša je lijepim tonom zaszviralo „Dragog brateca“ a dječica vrlo čisto jednoglasno zapjevala. Slijedila je „Devojčica malena“ u dobroj dvoglasnoj izvedbi. Počimalja nije uspjela dobro intonirati pjesmu „Devojčica kolo vodi“ no u nastavku se je pjevanje popravilo. „Stjepane bane“ je zapjevan dobro ali je drugi glas zbog forsiranja distonirao i pokvario pjesmu. Tamburaši su nastavili drmešom kojim je završen uspješan prikaz dječjih špelancija.