

42. SMOTRA FOLKLORA AMATERA GRADA ZAGREBA

VELIKA DVORANA HKUD-a „ŽELJEZNIČAR“ 08.06.2019. U 18 SATI

HKUD „Željezničar“ - Dječji folklorni ansambl

1. Igrala se dičica

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Augustin Žigmanov

Mlađa dječja skupina je uredno i razgovjetno ispjevala „Preperuše“, kao i „Kolo, kolo“ uz pratnju velikog tamburaškog sastava žalosnih lica. Pridružila se starija skupina i pa su svi zajedno vrlo čisto i jasno zapjevali naslovnu pjesmicu. Mlađe su izašle, a starije uspješno zaplesale i ispjevale završni ples. Vrlo dobar prikaz dječjih običaja s Jezera nagrađen je velikim aplauzom.

2. Mali gizdelin

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Mješovita dječja skupina je skladno izvela nekoliko dječjih igara i pjesmica splitskog područja. Nakon brojalice, mala gizdelinka je čisto ispjevala svoju pjesmicu. Dječica su ritmički točno stupala, a pjesmica „Mi smo dica vesela“ zvučila je čisto i veselo. Isto tako dobro je zvučila i pjesma „Igraj kolo“, pa mogu pohvaliti rad voditelja pjevanja. Odlična izvedba bila je nagrađena velikim aplauzom.

3. Brojalica iz Dugopolja

I ove je godine skupina starijih djevojčica je stilski i razgovjetno izvela brojalicu. Solistica je odlično ispjevala pjesmu, poštujući obilježja pjevanja u vrletima Dalmacije.

4. Kolo, kolo, bit će pir

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Skupina starijih djevojčica je stilski odlično dvoglasno ispjevala pjesmu „Moj mi dragi“. Manji glazbeni sastav (ove godine bez usne harmonike) podržao je slijedeću pjesmu koju su djevojčice uspješno i radosno izvele. Odlična koreografija završila je intonacijski čisto ispjevanom pjesmicom „Kolo, kolo, bit će pir“. Vrlo dobra izvedba!

5. Da znaš čoro

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Mlađa skupina je složno izvela dječje igralice, pjesmice i brojalice cvrkutavši svojim sitnim glasićima. Seniorski tamburaški sastav je čvrsto držao ritam izvedbe, a dječica su čisto zapjevala „Gdje si bila curice“ i završila prikaz slavonskih dječjih igrica vrlo čisto ispjevanom pjesmicom „Mi smo djeca vesela“. Odlično!!!

6. Dorica pleše

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Nikola Tuškan

Slatka mala violinistica je hrabro i vrlo čisto intonirala naslovnu pjesmicu, a druga slatkica ju je gromko zapjevala. Priključile su se pjesmi i ostale plesačice, zvučilo je vrlo dobro i skladno. Tamburaši su zasvirali jednostavnu ali dobru obradu „Žena muža...“ a starije djevojčice pjevajući zaplesale. Vrlo čisto je zvučila i „Repa“ kao i „Jelica“. Prikaz je završio veselim zagorskim drmešom. Nemam drugih riječi nego – odlično!

7. Lepi moj vrtić

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Nakon što je mlađa dječja skupina razgovjetno izvela brojalicu „Eđere-beđere“ , solistica je snažnim glasom započela naslovnu pjesmicu. Pridružila se još jedna pa su zajedno privele ostatak malog ansambla koji je jednoglasno i složno prihvatio njihovu pjesmu. Isto tako dobro je ispjevana pjesma „Mali bratec Ivo“, nakon čega je složnom je pjesmom ansambl u koloni uspješno iskoračao s pozornice. Odlično!

8. Pjesme iz okolice Gradec

- Autor glazbene obrade: Božo Potočnik

Neznam po koji puta moram naglasiti da nije lijepo gledati žalosna lica tamburaša. Kao da su natjerani da sudjeluju u programu. Pa dajte, dečki, dajte barem pokoji smješak, da ne gledamo vaša ledena, bezizražajna lica dok proizvodite veselje dječici !

9. Ekete pekete

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Složno su se redale govorene i pjevane brojalice uz pratnju usne harmonike i ansambla udaračica. Iza brojalice „Ekete pekete“ solistica je jasnim glasom zapjevala „Ove moje ručice“ i uvela mali i veliki ansambl u pjevano kolo uz pratnju tamburaša. Redali su se moslavački plesovi i pjesme, čula se odlična solistica, jako dobra izvedba bila je na kraju nagrađena od oduševljene publike velikim aplauzom. Odlično!!!

Program je bio interesantan po sadržaju, a vokalne izvedbe su bile jako dobre. Posebno me se dojmila radost koja je zračila s dječjih lica, za razliku od snuženih lica tamburaša. Zamjetan je kvalitetan i predan rad voditelja.

Svim malim i malo većim izvođačicama i izvođačima, kao i cjelokupnom vodstvu upućujem iskrene čestitke na prikazanom programu i ujedno im želim velike uspjehe u budućem radu i puno mladih prinova u orkestru.

Marijan Makar