

## 42. SMOTRA FOLKLORA AMATERA GRADA ZAGREBA

DOM KULTURE PREČKO, 6.06.2019. U 20 SATI

### KUD „CROATIA“ - Dječji folklorni ansambl

#### 1. „Cungere-ica-ca“ – dječje igre iz Podravine

- koreografija; Goran Knežević
- glazbena obrada: Dražen Varga

Kada se dva majstora uhvate posla, nemože produkt biti loš; pogotovo ako se i voditelji potrudu, a bilo je očito da je uloženi veliki trud, jer su djeca točku izvela vrhunski. Tamburaši, predvođeni violinistom, su sigurnom svirkom (ona dva dječaka u drugom redu im nisu smetala jer su bili nečujni) dali dobar poticaj dječici koja su ispjevala pjesme zdravim tonom i angažirano. Vrlo dobar početak večeri!

#### 2. „Smiljem gora ograđena“ - pjesme i plesovi Posavine

- koreografija; Goran Knežević
- glazbena obrada: Dražen Varga

Šetano kolo „Oj djevojko, duso moja“ ispjevano je intonacijski vrlo čisto, kao i „Stara baba, stari ded“. Tamburaši su čvrsto i sigurno zasvirali, a plesači jednoglasno zapjevali „Tri koraka sim i tam“. Isto tako dobro je zvučilo „Staro sito“ i „Repa“. Prikaz je uspješno završio veselom i dobro artikuliranom pjesmom „Precveli su plavi tulipani“. Bravo!!!

#### 3. „Kolo čuč - dječje igre s pjevanjem iz Slavonije

- za scenu priredila Marina Romić

Brojalice su bile jako dobro izvedene, izgovor vrlo ujednačen i razgovijetan. Dječica su bila vrlo dobro pripremljena, pa je točka bila izvedena vrlo uspješno, završivši pjesmicom „Mi smo djeca vesela“. Bravo!!!

#### 4. „Lutko, ma“ - dječje igre s pjevanjem iz Starog Zagreba

- koreografija; Goran Knežević
- glazbena obrada: Dražen Varga

Poluglasno pjevanje uspavanke bez instrumentalne pratnje je zaista bio težak zadatak za djevojčicu. Srećom, ona ga je vrlo dobro obavila zadržavši intonaciju do kraja. Pridružio se ostatak ansambla i zapjevao naslovnu pjesmicu uz pratnju tamburaša. Uključili su se i đaci veseljaci i odhopsali s djevojčicama (*što me sjećalo na moje djetinjstvo i školske igre još u doba Kraljevine Jugoslavije*), koje su zatim zapjevale „Pleši bratec sa mnom ti“ uhvativši dječake u veselo kolo. Sjajan prikaz dječje zanimacije u doba dok još nije bilo ni televizije, ni mobitela!

## **5. „Sve ptičice zapjevale“ - pjesme i plesovi iz Hrvatskog zagorja**

- koreografija; Goran Knežević
- glazbena obrada: Nikola Biondić

Čvrsta svirka tamburaša bila je dobar poticaj plesačima, pa je naslovna pjesma ispjevana jednoglasno, čvrsto i čisto. Nakon isplesanog šroteša i valcera, jednako dobro je ispjevana pjesma „Jelica kolce vodila“. Odličan prikaz je uspješno završio veselim „podmostecom“ što je publika nagradila velikim aplauzom. Bravo!!!

## **6. Turopoljski glazbeni motivi**

- glazbena obrada: Zoran Jakunić

Mali tamburaški sastav, predvođen violinom, izveo je vrlo angažirano nekoliko turopoljskih melodija i plesova u primjerenom obradi Zorana Jakunića.

## **7. „I okolo se vata“ - dječje igre s pjevanjem sa otoka Hvara**

- za scenu priredila Marina Romić

Mala su dječica veselo i prilično skladno izvela brojalicu „Cinguli rajnguli“. Uhvativši se u kolo, još bolje su ispjevali „Sinka Janka“. I tako je ovo dječje kolo doznajući „tko se kome dopada“, proteklo i završilo u vedrom i veselom tonu. Čestitke i djeci i voditeljici!

## **8. „Nevaljala dica“ – dječje igre s pjevanjem iz Baranje**

- koreografija; Goran Knežević
- glazbena obrada: Zoran Jakunić

Mlađe curice su razgovjetno i ritmički skladno izbrojale „Ringe, ringe raje“. Tamburaši, potpomognuti s dvije male primašice, zaszvirali su, a starije djevojčice zajedno s mlađima vrlo intonacijski čisto zapjevale. Pridružili su se i dječaci. Uz urednu i dobru glazbenu obradu i sigurne tamburaše, „Slipi miš“ je ispjevan jednoglasno ali snažno i točno. Tamburaški je sastav sigurnom svirkom vodio plesni ansambl kroz prikaz koji je pobjednički završio („*ja sam junak do Boga, ne bojim se nikoga*“) što je publika pozdravila burnim aplauzom! Rad svih voditelja pridonio je uspješnoj izvedbi ove koreografije. Čestitam!

## **9. „Pjesme i plesovi iz Međimurja“**

- koreografija; Goran Knežević
- glazbena obrada: Nikola Biondić

Za kraj programa voditelj je izabrao stariju dječju skupinu. Nakon vrlo dobre izvedbe solistice, slijedila je ritmički čvrsta i tonski jasna izvedba kola „Pod narančom“. Tamburaši su otvorili niz poznatih međimurskih pjesama i plesova koje su plesači uspješno izveli i završili „Sjenokošama“. Taj odlično izveden prikaz publika je nagradila velikim aplauzom. Bravo djeci, sviračima i voditeljima!!!

Srdačan pozdrav, Marijan Makar