

42. smotra folklornih amatera

VII. koncert

Odrasle folklorne skupine

2.06.2019. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

Kulturno umjetničko društvo Prepuštovec

Folklorna skupina

Diko moja crvena grgina - folklorni motivi bijele Moslavine

- Koreografija: Josip Živković
- Glazbena obrada: Josip Živković i Viktor Brezak
- Voditelj tamburaša: Viktor Brezak
- Voditelj pjevanja: Laura Kolenković
- Voditelj plesa: Laura Kolenković

KUD Prepuštovec pratim prvi puta na sceni i mogu reći da mi je drago jer imamo još jednu kvalitetnu ekipu na smotri. Koreograf je doveo četrnaest zrelih ljudi, koji su se predstavili dobro artikuliranom i čisto intoniranom pjesmom. „Diko moja“ je zvonila iskreno, od srca. U nastavku pjevanja više nije bilo. Pet tamburaša je plesačima dalo ritmički čvrstu podlogu za ples, pa su im polke i drmeši dobro sjeli. Jedino što je kvarilo dobru svirku tamburaša, bili su povremeno nasumce hvatani (krivi) akordi kontraša.

Amaterski folklorni ansambl Koleda

Folklorna skupina

Vrličko kolo

- Autor/ica koreografije: Ivo Andrijanić
- Autor/ica glazbene obrade: Zlatko Potočnik
- Voditelj/ica skupine: Mladen Petrić
- Voditelj/ica pjevanja: Tomislav Križanec
- Garderobijeri: Milana Žikić

Nemam šta napisati osim: bila je to loša kopijica Ljevakovićeve Vrlike...

Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec

Veteranska folklorna skupina

Ej, milo mi je kad se dragi smije - pjesme i plesovi Slavonije

- Autor/ica koreografije: Branimir Milas
- Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše
- Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj/ica pjevanja: Viktor Brezak
- Garderobijeri: Slavica Židak

Sedam neveteranskih, dobro uvježbanih tamburaša, zasviralo je ugodnim mekanim tonom dobru obradu, a počimalja je jasno i glasno uvela devet žena u izvedbu naslovne pjesme. Priključili su se plesači pa je „Mista“ vrlo dobro zvučila, razgovjetno ispjevana. I „Ajd' na livo“ su dečki vrlo sigurno zapjevali a žene odgovorile poskočicom. „Čiro“ je zvučio malo nečisto (dečki). Jasno artikuliran gromki zapjev „Ej milo mi je“ bio je u odgovoru malo nečist, ali to nije pokvarilo opći dojam o dobrom nastupu veterana. Bravo!!!

Hrvatsko kulturno društvo Braće Radića (Folklorna družina Jurjaši

6

Folklorna skupina

Jezersko koledišće - pjesme i plesovi Jezera, oto Murter (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Nenad Milin
- Autor/ica glazbene obrade: Nenad Milin
- Voditelj/ica skupine: Damir Kremenić - umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nenad Markulin
- Voditelj/ica pjevanja: Krešimir Jegić
- Garderobijeri: Tamara Krklec Čvagić

Dvije žene su vrlo dobro ispjevale dvoglasnu uvodnu pjesmu a zatim je nastao neslušljivi pjevački kaos kada je zapjevala cijela ekipa. Izgleda da je počimalja krivo intonirala pa se je pjesma stabilizirala tek u zadnjoj kitici. Instrumentalni duo - harmonika i gitara – poveo je nešto bolje ispjevanu pjesmu „Igralo kolo srid Rudin“. U pokladnom plesu dečki nisu zapjevali temu „Moje drage kuća...“, samo su žene pjevale pripjev „Oj, oj, oj, sokoliću moj“ nekoliko puta. Prikaz je završio konačno dobrim dvoglasnim pjevanjem u tempu valcera. Očito je potrebno više vremena posvetiti pjevanju kako bi ansambl postigao sigurnost u intoniranju. Želim Jurjašima bolje dane!

Kulturno umjetničko društvo Vrhovje župe Dubranec

Folklorna skupina

Dođi diko mi kosimo žito - pjesme i plesovi Slavonije

- Autor/ica koreografije: Ivan Goran Matoš
- Autor/ica glazbene obrade: Borna Jelić
- Voditelj/ica skupine: Antonio Skenderović
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Borna Jelić
- Voditelj/ica pjevanja: Antonio Skenderović
- Garderobijeri: Štefica Tkalec i Ivan Brebrić

Na dobar zapjev solistice prislonile su se ostale plesačice, jasno artikulirajući tekst naslovne pjesme. Dobro je zvonila intonacijski čista dvoglasna pjesma „Ajmo cure, ajmo se okretat“. „Žita“ su ispjevana malo nečisto. Gromki je muški zapjev u kolu bio stilski vrlo dobar, a ženski još bolji. Vođu tamburaša, sigurnog svirača samice, u jednostavnoj ali prikladnoj obradi, pratilo je pet (povremeno malo nesigurnih) tamburašeka. Sve zajedno, vrlo dobra izvedba!

Kulturno umjetničko društvo Vrapčanci

Folklorna skupina

Tancaj, tancaj - pjesme i plesovi Zelinskog prigorja

- Autor/ica koreografije: Josip Živković
- Autor/ica glazbene obrade: Josip Živković i Mario Tuđina
- Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina
- Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković
- Garderobijeri: Marijana Benček

Osam žena je intonacijski čisto, dvoglasno ispjevalo uvodnu pjesmu „Koprivica malena“. Pet tamburaša je završilo „Tancaj, tancaj crni kos“ a žene zapjevale dobro artikulirajući, kao i pjesmu „Baba muža“. Pet tamburaša je sigurnom svirkom vodilo plesače koji su drmešom priveli točku kraju. Jako dobar nastup Vrapčanaca!

Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec

Folklorna skupina

Lijepo pjeva za lugom djevojka - pjesme i plesovi gornje Moslavine

- Autor/ica koreografije: Branimir Milas
- Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše
- Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Pleše
- Voditelj/ica pjevanja: Viktor Brezak
- Garderobijeri: Slavica Židak

Počimalja je gromkim ali lijepim glasom zapjevala naslovnu pjesmu, pridružila joj se malo nesigurna pjevačica drugog glasa, a obje su već u slijedećoj kitici intonaciju podigle za pola tona, no pjesma je zvučila nešto bolje. Sedam tamburaša je uigrano i sigurno u dobroj obradi zasviralo „Kolovođu“. Počimalja nije pogodila intonaciju, kad su se priključili ostali nastala je diskrepancija. Tamburaši su opet zasvirali u G duru a pjevači su trebali ispjevati drugu kiticu u C duru ali to se nije dogodilo. Dobro je zvučila svirka dučeca, polke i drmeša a muški zapjev je opet bio traljav, ženski dobar. Prikaz je završio veselo isplesanim drmešom.

Kulturno umjetničko društvo Sveta Ana, Odranski Obrež

Folklorna skupina

Dvoru mili kraj zelena bora - pjesme i plesovi Murtera (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Hrvoje Vlašec
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan
- Voditelj/ica skupine: Eduard Ban - voditelj alpske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Tuškan
- Garderobijeri: Sanja Brozović

Sedam tamburaša je u primjerenom obradi mekano zasviralo, a ženski dio ansambla čisto i dvoglasno zapjevao „bilu ružu“. Izašli su i dječaci i vrlo lijepo zapjevali odgovor. Dobro pjevanje se nastavilo i u pjesmi „Lipa li je rumen ružica“. Nakon što su tamburaši odsvirali „Četiri paša“ zapjevao je vrlo čisto ženski duet. I pjesma u kolu je vrlo dobro zvučila. Slijedio je ples „Dva paša“ i „Pokladni ples“ s kojim je uspješno završio vrlo dobar nastup skupine iz Odranskog Obreža. Bravo!!!

Folklorni ansambl Etno klub Zagreb

Folklorna skupina

Zorja je zorja - pjesme i plesovi Zagorja

- Autor/ica koreografije: Nenad Breka
- Autor/ica glazbene obrade: Damir Milaković
- Voditelj/ica skupine: Nenad Breka
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Damir Milaković
- Voditelj/ica pjevanja: Damir Milaković
- Garderobijeri: Lidija Božović i Damir Globan

Vrlo je dobro dvoglasno ispjevana uvodna pjesma, kao i naslovna, koju su povelili mali tamburaški sastav i klarinetist. Počimalja je dobro obavila zadatak, a odgovor je bio jasan i intonacijski čist. Pjevanja više nije bilo a glazbeni sastav je vrlo dobro i ritmički čvrsto vodio plesače do kraja koreografije. Jako dobar nastup etno skupine!

Folklorna skupina Kolo

Folklorna skupina

Namečite majko škrinjicu - fragment šestinske svadbe (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Vladimir Kuraja
- Autor/ica glazbene obrade: Marijan Makar
- Voditelj/ica skupine: Vladimir Kuraja - Umjetnički voditelj, koreograf (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Goran Hlebec
- Voditelj/ica pjevanja: Vladimir Kuraja
- Garderobijeri: Anica Piškorić, Renata Šakotić

Kako opisati nesretan nastup skupine „Kolo“? Jednostavno. Nije dobro pripremljen, pa nije moglo biti bolje. Tamburaši su donijeli notne pulteve (što neide uz narodnu nošnju), ali su barem svoje odsvirali (nedostajale su violine). Plesače će ocjeniti onaj koji je za to zadužen, a pjevanje? Nije bilo slušljivo...

Kulturno umjetničko društvo Croatia

Folklorna skupina

Divojka je garafol gojila - pjesme i plesova Raba (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Ivana Biondić i Marina Romić
- Autor/ica glazbene obrade: Jakov Knežević
- Voditelj/ica skupine: Goran Knežević - Umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić
- Voditelj/ica pjevanja: Goran Knežević
- Garderobijeri: Andrea Mikša

Naslovna pjesma vrlo dobro ispjevana ali stilski nije legla. Trebalo je malo rastegnuti usta da bi se približilo načinu pjevanja na kvarnerskim otocima. Naročito je to bilo potrebno kada se u nastavku imitiralo sopile. Muško pjevanje je bilo vrlo dobro, intonacijski čisto. Nastup mišničara siguran. Muški zapjev vrlo jasan kao i ženska pjesma iza toga. Mišničar je nastavio i dobrom svirkom podržao plesače do kraja. Vrlo dobar nastup Croatia!

Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Folklorna skupina

Sitna kišo ti ne padaj na me - pjesme i plesovi Sv. Petra Orehovca (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Boris Harfman
- Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić
- Voditelj/ica skupine: Boris Harfman
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Biondić
- Voditelj/ica pjevanja: Mato Hačić
- Garderobijeri: Lucija Halužan

Pet tamburaša je mekanom svirkom započelo, a djevojke čvrsto i glasno zapjevale uvodnu pjesmu. Iako je na momente dvoglas bio malo nečist, sveukupno je pjesma dobro zvučila. Jasno i glasno je također zapjevana naslovna pjesma, „Sitna kišo“. Dječaci se nisu baš proslavili u svom zapjevu, Cure su pomagale, bilo je prolazno. Tamburaši su uredno i sigurno odsvirali nekoliko polki i na kraju je prikaz završio veselim drmešom. Vrlo dobar nastup Odrana!

Folklorni ansambl SKUD-a Ivan Goran Kovačić

Veteranska folklorna skupina

Turopolje moje malo - pjesme i plesovi Turopolja

- Koreografija: Krunoslav Šokac
- Glazbena obrada: Karlo Mikačić
- Voditelj tamburaša: Karlo Mikačić
- Voditelj plesa: Dalibor Blažević

Šest prekaljenih tamburaša i violinist sigurnom svirkom su dali dobar impuls počimalji, pa je „Devojčica“ odlično ispjevana. Još ljepše i čvršće je zvučila a cappella pjesma „Dragi...“, ispjevana čisto i snažno. Svirci su nastavili polkom i zatim je vrlo dobro ispjevano i odsvirano „Staro sito. Turopoljski prikaz je završio čvrsto sviranim drmešom koji su veterani snažno i veselo isplesali. Bravo, bravo!!!

Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana

Veteranska folklorna skupina

Pod Požegom zelena livada - pjesme i plesovi Požeške kotline (praizvedba)

- Autor/ica koreografije: Andrija Ivančan
- Autor/ica glazbene obrade: Marijan Makar
- Voditelj/ica skupine: Blaženko Marić
- Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Križanić
- Voditelj/ica pjevanja: Marijan Makar
- Garderobijeri: Iva Blažev, Martina Rašić, Krešo Hegolj

I na kraju programa, šlag na tortu. Iako će netko reći da sam u „sukobu interesa“, sasvim sam spokojan jer istina je samo jedna: bila je to najbolja grupa večeri. I svirači, posebno samičar, plesači a naročito pjevači. Veterani su iznijeli koreografiju besprijekorno i s entuzijazmom! Dragi Vlahovičanci, kapa dolje. Čestitam!