

Goran Knežević
Selektor prema kriterijima HDFKiV
Zagreb, 12.06.2019.

**Stručno izvješće o nastupu dječjeg folklornog ansambla HKUD-a Željezničar
8.6.2019., s početkom u 18.00, u prostoru Društva**

Plesni program je izvelo 24 djece (21 djevojčice i 3 dječaka) raspoređenih u dvije dobne skupine, mlađa - 14 djece i starija 10 - djevojčica. Djecu je pratilo 10 tamburaša. Sveukupno 34 izvođača. Izvedeno je sedam folklornih koreografija (jedna praizvedba), jedna vokalna izvedba i jedan glazbeni intermezzo. Program je trajao 48 minuta, od toga plesni program 39 minuta. Gledalište je na početku bilo polovično ispunjeno da bi se na kraju popunilo. Publika je vrlo korektno pratila programa i na kraju svake izvedbe snažnim aplauzom nagradila izvođače. Stručna komisija je imala sve potrebne uvjete za nesmetano praćenje programa.

Mlađa skupina

U mlađoj skupini nastupala su djeca vrtićke i rano školske dobi što se i odrazilo na samu vrsnoću u izvedbi, što je i za očekivati. No obzirom da su koreografije namijenjen za tu dobnu skupinu bile primjeren odnosno temeljile su se većinom na dječjem folkloru gdje individualnost i određena odstupanja od grupnog sklada nisu smetala i možemo kazati da su izvedbe bile scenske korektne. Gdje je nestao mali gizdelin?

Starija skupina

Program su izvodila devet do deset djevojčica i bile su u plesu podosta ujednačene i uigrane ali obzirom na njihov broj nismo u punini doživjeli opće poznatu i željenu folkloršku atmosferu.

Dojam

Ovaj (mali) broj djece izvođača u velikoj mjeri je umanjio dosege postojeće djece, a i utjecao je na dojam koji je proteklih godina bio snažniji.

Praizvedba

U prvom dijelu izvedbe vidjeli smo ophod preperuša – običaj dozivanja kiše. Djeca su nosila zelene grančice i pjevala prigodnu pjesmicu za dozivanje kiše. I to je vrlo korektno izvedeno. Zatim je na scenu došlo deset starijih djevojčica i zajedno su s mlađom djecom izveli ples uz prigodnu pjesmicu. Potom su starije djevojčice izvele plesne figure iz plesa Hrvatska promenada. Odabrane figure izvedbe su ujednačeno uigrano i skladno.

Igrala se dičica-dječji običaji, igre i plesovi Jezera na otoku Murteru – praizvedba

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Augustimn Žigmanov

Mali gizdelin – dječje igre, pjesme i plesovi Splita i Kaštela

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Marko Robinić

Brojalica iz Dugopolja

Kolo, kolo, bit će pir! – dječje igre, pjesme i plesovi s otoka Ugljana

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Marko Robinić

Da znaš čoro – dječje igre, pjesme i plesovi Slavonije

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Marko Robinić

Dorica pleše – pjesme i plesovi Zagorja

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Nikola Tuškan

Lepi moj vrtić – dječje igre, pjesme i plesovi Međimurja

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Marko Robinić

Pjesme iz okolice Gradeca – tamburaški intermezzo

- Glazbena obrada: Božo Potočnik

Ekete pekete – dječje igre, brojalice, pjesme i plesovi Moslavine

- Koreografija: Katarina Horvatović
- Glazbene obrada: Marko Robinić

Temeljem duljine trajanja programa i kvalitete izvedbe utvrđujem da ansambl može i nadalje zadržati status DJEČJI FOLKLORNI ANSAMBL.