

SKUD I. G. KOVAČIĆ

VESEL DRAGI, PA I JA

Kazalište Komedija

1. Ajde diko, ajde lane moje - Pjesme i plesovi zapadnog Brodskog Posavlja

Nošnje Brodskog Posavlja obučene su uredno i cijela grupa izgledala je izvrsno. Oglavlja su uredna i raznolika, raznolike marama na glavi vezane su na dva načina, iza uha zataknuo je smilje, ispod vrata nakit – crna samtana traka i biseri oko vrata. Žene su obučene u vezenke, s crnim i crvenim granama. Imaju kožuške i tkane pregače s raznim motivima tkanja. Na nogama imaju raznolike čičkane čarape i opanke. Potkasane su. Donji rub je poravnat.

Muški nose košulju, šlingane gaće, prsluk, tkanicu tkanu crven-bijeli-plavi, šeširi ukrašeni šumicama. Iako svi šeširi nisu slavonskog tipa, i ovi koje koristimo iz nužde dobro su uklopljeni i ukrašeni, tako da ne kvare sliku.

2. Za onom gorom zelenom – Bilogora

Četiri žene obučene su kao ivančice, u bijele košulje, bijele suknje i bijele pregače na falde, s vjenčićima na glavi. Bose noge. Ostale imaju nakit od trokutića od mase i crnu trakicu s medaljicom. Dva crna prsluka, ostali zeleni. Na nogama bijele čarape i lakirani opanci. Donji rub poravnat. Sve je uredno.

3. Stari splitski plesovi

Žene su obučene u crne suknje i crne bluže, s raznolikim prsnim dodatkom i odgovarajućom mašnom na leđima, te pregačom u istoj boji. Kose su u pundama, bez nakita. Oko vrata su razni lanci, biseri i broševi. Na ušima naušnice. Na nogama nose cipele. Donji rub poravnat. Sve uredno.

Muški imaju crvene splitske kape, crne kaputiće, bijele košulje, crne hlače, crne cipele i crvene pojaseve. Klasična muška nošnja uredno je obučena.

4. Drmeš

Žene na glavama ima ju tvizere, poculice i pletenice. Oglavlja su raznolika i uredna. Od nakita imaju đunde, mašne i prevezače. Nošnje su uredne i izglačane, raznolike. Na nogama visoke cipele na vezanje. Donji rub nije u potpunosti ravan.

Muški imaju šubare na glavama s ukrasima od cvijeća, bijele košulje, bijele gaće zataknete u čizme, crvenu maramu oko vrata, crni prsluk i čizme. Uredni.

5. Od Petarde do Ižipa – Baranja

Sve žene na glavama imaju kapice. Nošnje su vezenke, s tkanim pregačama, pojasima, crvenim čarapama i papučama. Od nakita imaju novce i crvene nizove zrnja.

Muški su u mašlijarama, što je posebno lijepo za vidjeti, prslucima, gaćama s gajtanima i čizmama. Na glavama šeširi.

6. Dober večer z mega srca ružica – Međimurje

Zimska ženska nošnja – baršunasta suknja na cvjetice, kaputić, zeleni tibet, pletenica, međimurska plava trakica na pletenici. Čizme na nogama. Sve uredno.

7. Jedna mala ružica – Međimurje

Sve žene imaju na glavama poculice. Nema nakita/trakica. Raznobojni tibeti. Prsluci. Tanke suknje s raznolikim pregačama – glatkima i s cvjetnim uzorkom. Bijele čarape, smeđe i crne visoke cipele na vezanje. Maramice zataknete za pojas.

Muški imaju šešire, bijele košulje i bijele gaće, prsluke s pucetima i čizme na nogama. Uredni.

8. Lipo ti je u matere moje, samo da se godine ne broje - Livanjsko polje

Žene imaju kape s maramama okrugama, tri s paunovim perima. Marama su raznolike. Od nakita imaju srebrnjake ispod vrata. Bijele košulje s crnim prslucima i crnim suknjama. Oko pasa su tkanice sa zataknete dvije crvene marama. Crne čarape i pleteni opanci.

Sve je uredno i lijepo obučeno.

Muški imaju fesove omotane crvenim trakama, bijele košulje, bijele ili crne hlače, crni pojas, vunene čarape i pletene opanke.

Sve je uredno.

9. Krčki tanac

Već dulje vrijeme razmišljam što i kako napisati u vezi krčkih nošnji prikazanih na koncertu. Pokazano je da se o krčkim nošnjama ne zna ništa. Prepisana je vrlo loša kostimografija koju koristi Lado.

Pomiješani su dijelovi različitih nošnji. *Rubi* na glavi koji imaju raznobojne *čufiće* (kitice, *cofleke*) zovu se *tumbani* i dio su nošnje **Dobrinjskoga**. Suknje koje imaju slične ukrase zovu se *tesneki* i pripadaju nošnji **Vrbnika**. Dakle, gornji dio je dobrinjski, a donji vrbenski. Kao kad bi se djevojka do pasa obukla u prigorsku nošnju, a ispod pasa u turopoljsku. U novinama koje smo dobili lijep je članak kako su sopci išli na Krk učiti svirati sopele. Šteta da se nitko nije zainteresirao za posebnosti krčke nošnje.

Jedna suknja imala je preširoke pregibe, krivo složene.

Muški su bili obučeni u bijele košulje, crne gaće i jedan smeđi kaputić.

Iako nije moje područje, smrknute kamene face u ovoj točki dodatno su pokvarile sliku krčkih plesova. Na otoku Krku se od 1935. Održava Krčki festival folklor (najstariji u Hrvatskoj, stariji dvije godine od Brodskog kola), pa se vrlo jednostavno može uvidjeti razlike između pojedinih nošnji otoka i načina plesa.

10. Kordunaške uspomene

Žene imaju raznolike marame na glavama. Nošnje su maslinaste, crvene i bordo. Bjele košulje i bijele pregače.

Od nakita imaju ukrasne trakice i nizove crvenih zrna.

Bjele čarape i cipele s remenčićem.

Sve je uredno.

Muški imaju crvenkape, bijele košulje, prsluke i opasače čemere, bijele hlače i opanke.

Sve je uredno.

11. Ispod ždalskog mosta - Prekodravlje

Žene imaju sve iste kapice, bijele košulje, tamnoplave, crne i bordo sitno plisirane suknje, crne pregače, bijele čarape i cipele s remenčićem. Preko ramena imaju tibet marame i maramicu za pojasom.

Slika podravske nošnje je dobra. Potrebno je staviti nešto nakita.

Muški su imali bijele košulje, crne hlače, čizme i šešire.
Sve uredno.

12. Zagorski noćturno

13. Zagorska svadba

Žene su u bistranskoj nošnji, crnim i crvenima. Raznolike marame, crvene, žute i bijele, lijepo složene na glavi. Jedan kožušak, od nakita crveni đundi. Mladenka ima lijepu krunu na glavi, s ukrasnim trakicama. Čizme na nogama.

Muški imaju šešire, bijele košulje, prsluke, kožne opasače, čizme.
Mladoženja ima kravatu od zrnja.
Sve uredno.