

**ZFA DR. IVANA IVANČANA
DOM HRVATSKE VOJSKE „ZVONIMIR“
10. LIPNJA 2019.**

1. VOLIM GAJDE NEG' TAMBURE TROJE

Ženska oglavlja omotana marama na starinski način , kapice i kose s trakicama.nošnje rubine, tkane i svilene pregače, čarape i čarapci. OD detalja ženski kožun. Nakit novci.

Sve uredno i korektno obučeno.

Muški – gajdaš u širokim gaćama, pregaču i bijeloj čoji. Solist u crnim hlačama, s košuljom i prslukom na cvjetice.

Drugi plesači u širokim gaćama, košuljama, prslucima, marama pod vrat, pregače, čizme i šeširi.

Sve uredno.

2. AJ, SVIRAJ, MIKO

3. SA ŠIBENSKIH OTOKA

Klasična postava šibenske otočne nošnje – bijela košulja, crna suknja s bluzom i donjim crvenim rubom, tkanica oko pasa za koju su zataknete crvene marame. OD nakita nose niske koralja. Na nogama cipele na remenčić.

Sve uredno.

4. NA HATI

Žene su u bijelim košuljama, s raznolikim ukrasnim mašnjama, koje vise do koljena. Crne suknje i čizme. Nevjesta ima vijenac na glavi, s ukrasnim trakama koje pokrivaju kosu i vise niz leđa.

Muški imaju košulje, crne hlače, prsluk, trakice na leđima i čizme. Mladoženja ima crni kaput i šešir ukrašen kiticom.

Lijepo dočarane gradišćanske nošnje. Raznolikim trakama, mašnjama i muškim prslucima u raznim bojama i dezenima postignuta je raznolikost jednostavne nošnje.

5. JAČKE IZ GRADIŠĆA

6. 915. LETO

7. IDEJU REGRUTI

Muški su obučeni u bijele košulje, crne hlače i čizme, s trakicama preko prsa i oko pasa, s perom na šeširu, što označava mladiće regrutirane za vojsku.

Sve uredno.

Žene imaju peče na glavi, s međimurski plavom i ružičastom trakicom nad čelom. Na prsima su raznobojni tibeti, suknje od tila, pregače i čizme. Tibetima i trakicama postignuta je raznolikost ove inače jednostavne nošnje. Sve uredno.

8. PREKO DRAVE

Muški imaju bijele košulje, crne hlače, čizme i šešir. Sve je uredno.

9. ČIKA MARKO U TAVANKUTU

10. KOLO IGRA, TAMBURICA SVIRA

Žene imaju i svilene bunjevačke nošnje – kompletne i lijepo obučene, i bijele šlingane nošnje. Ukrasi od slame u kosi. Na nogama papuče natikače. Nakit dukati na lancu. Ovdje predlažem veću raznolikost – kombinaciju malih i velikih dukata, što bi dodatno obogatilo sliku nošnje. (Ovo nije primjedba). Sve uredno i korektno obučeno.

Muški su u klasičnoj bunjevačkoj postavi – košulje, crne hlače, prsluci, šeširi, ukrasi od slame. Sve uredno.

11. ŽENINA VOLJA

Potpuno jednake posavske nošnje, koje bi trebalo malo „uraznolichiti“. Tkane nošnje Posavine, crveno zrnje oko vrata i mašne na prsima. Trake prevezači na pletenicama. Na nogama opanci.

Muški imaju bijele košulje, bijele hlače vezane uz nogu i crvene prsluke. Sve uredno.

12. DALMATINSKA POSKOČICA

Klasična postava za izvedbu ove koreografije. Bijela košulja, crna suknja, plave, crne i ljubičaste pregače, crvena marama na glavi. Bijele čarape na nogama i opanci. Sve uredno.

Muški imaju bijele košulje, crne i crvene prsluke vezene zlatom, žuti pojas, hlače, čarape i opanci. Sve uredno.

13. ŽITO ŽELA

Pokupske nošnje.

Žene imaju kapice i rogove na glavama. Raznolike nošnje – zelene, ljubičaste, crvene. Nakit od zrnja i novaca, čarape i opanci.

Sve uredno.

Muški imaju bijele košulje i gače, tamni prsluci. Dvojica zastavničara imaju košulje sa šarenim prsima, crvene prsluke i pojaseve. Tako je nošnjama istaknuta koreografska uloga.

Sve uredno.

14. DA MI JE ZNATI

Korčula.

Žene imaju bijele košulje, smeđe suknje i prsluke, žute pojaseve. Ukrašene su cvijećem na prsima i mašnom na ramenu i lancima oko vrata. Crvene čarape i crne cipele.

Muški su u klasičnoj postavi jadranskih nošnji – bijele košulje, crne hlače, crveni pojas i crni prsluk.

Sve je uredno.

15. DRAVA I SUSEDOVA MARICA

16. PODRAVSKI SVATI

Žene imaju nošnje s ivanečkim vezom. Na glavama su marame, pletenice i kapice. Bijele košulje, bijele suknje, crne pregače s ukrasnim trakicama. Mladenka ima posebnu nošnju koja ističe njen status.

Sve uredno.

Muški su u bijelim i crnim hlačama, što lijepo obogaćuje sliku grupe. Bijele košulje, prsluci, šeširi i čizme. Mladenac je također posebno obilježen nakitom na šeširu.

Sve je uredno.