

KUD "Croatia" – dječji ansambl

Dom kulture Prečko - 9. lipnja 2018.. 19 sati

Osvrt na glazbeni dio koncerta *Cungere – ica -ca*

U sklopu 41. smotre folklornih amatera Grada Zagreba dječji ansambl KUD-a "Croatia" održao je koncert pred ispunjenom dvoranom u Prečkom.

Folklorni program započeo je naslovnom koreografijom *Cungere – ica -ca*.

Već od početka zamjetna je sjajna uigranost izvođača i dobre vibracije koje cijeli ansambl prenosi na publiku. Instrumentalni sastav tamburaša i violinista u potpunosti je u djelatnosti pratnje mališana koji vrlo zaigrano i aktivno pjevaju podravske napjeve.

Redaju se pjesme i plesovi iz Bilogore, Slavonije, Hrvatskog zagorja, Međimurja, pa i *starog* Zagreba.

U svim koreografijama mladi umjetnici najmlađe, srednje i starije skupine pokazuju i iskazuju pjevačko, plesno i scensko umijeće na visokoj razini. Nema švindlanja... Oni su uživljeni i mladenački razigrani performer koji publika vjeruje.

Posebno se ističe izvedba najmlađe skupine s pjesmom *Mi smo djeca vesela*. Također treba izdvojiti interpretaciju pjesme *Sve ptičice* i dojmljivu uspavanku u koreografiji *Lutko, ma*.

Uvodna pjesma otpjevana je iznimno osjećajno i ugodajno. U posljednjoj izvedbi koncerta moram istaknuti siguran i raspjevan nastup mlade solistice u pjesmi *Lepi moj vrtić*. U završnim pjesmama međimurske koreografije pomalo nedostaje intenziteta pa i nužne koncentracije. Raca plava ... u predubokoj intonaciji za dječji uzrast ne razabire se dovoljno izgovor teksta. Završna slika sa svim izvođačima na sceni ostavlja upečatljiv dojam za pamćenje.

Instrumentalni sastav zaslužuje velike pohvale. U potpunosti su opravdali status pratećeg ansambla koji predano i znalački obavlja svoj zadatak. U *Turopoljskim glazbenim motivima* pokazali su da mogu i da znaju. Devet dobro uvježbanih sviraca muzikalno su i sa stilom predstavili svoju točku.

Zaključak:

Očigledno je da se sa cijelim ansamblom radi predano i stručno. Umjetnički voditelj i selektor ansambla Goran Knežević, zahvaljujući dugogodišnjem iskustvu i velikom entuzijazmu u radu s mladima, i dalje unapređuje scenski oblikovano dječje folklorno stvaralaštvo.

Na svemu prikazanom od srca čestitam voditeljskom korpusu: Marini Romić, Ivani Biondić, Morani Podnar, Nikoli Biondiću, garderobijerki Andreji Mihaljević i svima ostalima koji su sudjelovali u stvaranju ovoga programa.

"Mali Lado" je itekako velik.

Siniša Leopold