

Osvrt na koncert Dječjeg folklornog ansambla

HKUD-a *Željezničar - Zagreb*

06.05.2018. – Dvorana HKUD-a Željezničar u 18: 00 sati

1. Tri livade nigdi lada nema

Koreografija: Katarina Horvatović
Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Odmah na početku pokazao se odličan rad voditelja pjevanja. „Tri livade“ su izvedene i ispjevane od starije dječje folklorne skupine dvoglasno i intonacijski čisto. Tekst je bio razgovjetno izgovoren, pa je to bio dobar uvod u koncert. Slijedilo je „Šetano kolo“, također stilski i ritmički izvedeno odlično. I dalje su se nizali slavonski plesovi i pjesme, vrhunski izveden „Taraban“ i na kraju kolo s poskočicama, Odlična glazbena obrada je bila prepisana iz „velike“ koreografije, a u orkestru nisam primjetio nikog iz mlađeg naraštaja.

2. Da znaš Čoro

Koreografija: Katarina Horvatović
Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Brojna mlađa dječja skupina izvela je, čisto izgovarajući i pjevajući nekoliko dječjih igrica i brojlica iz Slavonije. Dobar rad voditelja pjevanja bio je nagrađen čisto i razgovjetno ispjevanim pjesmicama. Tamburaška obrada je bila jednostavna, primjerena.

3. Brojalica iz Dugopolja

Skupina starijih djevojčica je stilski i razgovjetno izvela brojalicu, Solistica je odlično ispjevala pjesmu, poštujući obilježja pjevanja u vrletima Dalmacije.

4. Mali gizdelin

Koreografija: Katarina Horvatović
Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Mješovita dječja skupina je skladno izvela nekoliko dječjih igara i pjesmica splitskog područja. Nakon brojalice, mali gizdelin je čisto ispjevao svoju pjesmicu, dječica su ritmički točno stupala, a pjesmica „Mi smo dica vesela“ zazvučila je čisto i veselo. Dobar rad Marka Robinića prepoznaje se i po širenju opsega pjevanja: čisto je zvučio ton a u pjesmi „Igraj kolo“ kao i cis, decimu više. Odlična izvedba bila je nagrađena velikim aplauzom.

5. Slipi miš

Koreografija: Katarina Horvatović
Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Tri dječaka su složno izvela skrivačicu.

6. Sjedi ježo

Koreografija: Katarina Horvatović

Autor glazbene obrade: Petar Varga

Čisto ispjevanoj brojalici „Dragi bratec moj“ slijedila je dobro pjevana pjesma „Stjepane bane“. Na kraju su se dječica uhvatila u kolo, i skladno pjevajući završila koreografiju.

7. Kolo, kolo, bit će pir

Koreografija: Katarina Horvatović

Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Skupina starijih djevojčica je stilski odlično dvoglasno ispjevala pjesmu „Moj mi dragi“. Manji glazbeni sastav (da su umjesto dva braća bile dvije mandoline bilo bi sjajno) s usnom harmonikom, podržao je slijedeću pjesmu (u kojoj je bilo malih poteškoća s najvišim tonom). Hrabro se Marko odlučio za troglasno pjevanje što su djevojčice uspješno i radosno izvele. Odlična koreografija završila je čisto ispjevanom pjesmicom „Kolo, kolo, bit će pir“

8. Lepi moj vrtić

Koreografija: Katarina Horvatović

Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Nakon što je mlađa dječja skupina razgovjetno izvela brojalicu „Eđere-beđere“, dvije solistice su pjesmicom „Lepi moj...“ privedle mali ansambl koji je jednoglasno i složno prihvatio njihovu pjesmu. Isto tako dobro je ispjevana pjesma „Mali bratec Ivo“ a složnom je pjesmom mali ansambl u koloni uspješno iskoračao s pozornice. Odlično!

9. Dorica pleše

Koreografija: Katarina Horvatović

Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Starije djevojčice su intonativno čisto i sigurno dvoglasno ispjevale pjesmu „Žena muža“. Isto tako dobro je bila izvedena i „Repa“. Tamburaši su nastavili s pjesmom „Moj muž, dobar buš“ koju su djevojčice skladno zaplesale. Pjesma „Jelica kolce vodila“ je ispjevana točno, intonacijski čisto. Odlično izvedena koreografija.

10. Čez Remete

Glazba: Marijan Makar

11. Ekete pekete

Koreografija: Katarina Horvatović

Autor glazbene obrade: Marko Robinić

Složno su se redale govorene i pjevane brojalice uz pratnju usne harmonike i ansambla udaračica. Iza brojalice „Ekete pekete“ solistica je jasnim glasom zapjevala „Ove moje ručice“ i uvela mali i veliki ansambl u pjevano kolo uz pratnju tamburaša. Redali su se moslavački plesovi i pjesme, čula se odlična solistica, jako dobra izvedba bila je na kraju nagrađena od oduševljene publike velikim aplauzom.

Program je bio interesantan po sadržaju, a vokalne izvedbe su bile jako dobre. Posebno me se dojmila radost koja je zračila s dječjih lica, za razliku od snuženih lica tamburaša. Zamjetan je kvalitetan i predan rad voditelja.

Program je pratio „veliki“ glazbeni sastav HKUD-a „Željezničar“, a odlične glazbene obrade potpisuje Marko Robinić.

Pjevačko-plesački ansambl je zaslužio najveću ocijenu, koju nažalost moram umanjiti zbog žalosnih lica tamburaša, i kao i prošle godine, nema dječje prinove u orkestru bez koje orkestar nema budućnosti.

Svim malim i malo većim izvođačicama i izvođačima, kao i cjelokupnom vodstvu upućujem iskrene čestitke na prikazanom programu i ujedno im želim velike uspjehe u budućem radu i puno mladih prinova u orkestru.

Marijan Makar