

41. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

I. koncert

Pomladci kulturno umjetničkih društava

13.05.2018. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

IZVJEŠĆE ČLANA STRUČNOG POVJERENSTVA (NARODNE NOŠNJE)

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "DRAGUTIN DOMJANIĆ", ADAMOVEC

Mlađa dječja folklorna skupina

Lepi moj vrtić ograjen

Ova skupina, sastavljena isključivo od djevojčica, bila je odjevena u dobro odabrano i čisto ruho.

Mlađe djevojčice nosile su košuljice, među kojima je bilo nekoliko predugačkih i jedna upadljivo prekratka. Razlike u veličini košuljica onemogućile su i uspješnije poravnavanje njihovih donjih rubova na jednaku udaljenost od poda.

Starije djevojčice bile su odjevene u lijepo pripremljene nošnje, no ubuduće bi mrvicu više pažnje trebalo posvetiti vezanju *tibeta* i međusobnom poravnavanju donjih rubova suknji i pregača.

Sve frizure su bile uređene na odgovarajući način i ujednačene, što svakako treba pohvaliti.

Obuća koju su djevojčice nosile bila je korektno odabrana, no – ako to mogućnosti dozvoljavaju – preporučljivo je nositi samo jedan tip crnih šlapica.

Svirači su bili odlično odjeveni, no kod sviračica je bilo vidljivo nekoliko izgužvanih pregača. Očito se radilo o nedovoljno pažljivom *transportiranju* na nastup pa bi na to ubuduće trebalo obratiti malo više pažnje.

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "RESNIK"

Kombinirana dječja folklorna skupina

Dječje pjesme i plesovi Posavine

Ruho koje su djeca nosila bilo je čisto i uredno.

Djevojčice su bile obučene u lijepo izglačane košuljice koje su uglavnom bile predugačke, a malo više pažnje trebalo je posvetiti i međusobnom poravnavanju njihovih donjih rubova.

Dječaci su bili odjeveni u *gaće* i *košulje*, koje su također bile lijepo izglačane.

Sve djevojčice (čak i one s kraćom kosom) imale su frizure uređene u skladu s prihvaćenom praksom na *folklornoj sceni*. Dječaci su bili prikladno ošišani, no kod nekih su se ipak mogle vidjeti natruhe suvremenih frizura.

Obuća nije bila u potpunosti ujednačena, no svejedno je bila korektno odabrana i primjerena za ovaj nastup.

Glazbeni sastav je bio uredno odjeven, no, za *potpun dojam na sceni* prilikom izvedbe ove koreografije, preporučljivo je da svirači budu obučeni u neku prepoznatljivu varijantu *posavske nošnje*.

FOLKLORNI ANSAMBL "MARIJA MAGDALENA"

Mlađa dječja folklorna skupina

Dječje igre iz Međimurja

Ova relativno malobrojna grupa bila je vrlo uredno obučena u primjerenu tradicijsku odjeću.

Starije djevojčice nosile su dobro pripremljene nošnje i odgovarajuću obuću.

Mlađe djevojčice bile su odjevene u čiste košuljice (od kojih su gotovo sve bile mrvicu prekratke) i obuvane u adekvatne crne šlapice.

Sve su frizure bile ujednačene i lijepo uređene na tradicijski način.

Glazbeni sastav je također bio vrlo uredno odjeven, no suvremene frizure koje su imali pojedini svirači svakako bi trebalo "pokriti" šeširima.

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "PREPUŠTOVEC"

Kombinirana dječja folklorna skupina

Po Prigorju

Već je na prvi pogled bilo jasno da je u oblačenje/opremanje ove skupine uložena velika truda.

Sva su djeca bila odjevena u lijepe primjerke prigorskih nošnji i obuvana u tradicijsku obuću, a djevojčice su imale pažljivo uređene frizure i oglavlja. No, malo više pažnje ipak je trebalo obratiti na neke detalje – primjerice, na preciznije međusobno poravnavanje donjih rubova suknji i pregača, na izbor opanaka koje su nosile neke od djevojčica, na odabir i slaganje *priprega* na pregačama te na to da muški plesači oko vrata ne bi trebali nositi mašne već vezati marame.

Svakako treba pohvaliti činjenicu da se dječake nastojalo odjenuti u manje-više *kompletne* i prepoznatljive *prigorske nošnje*.

Zanimljiv detalj koji se mogao primijetiti bili su rukavi ženskih *opleća*, koje je ova skupina nosila na način koji se donekle uvriježio na *folklornoj sceni* (sa "mašetama" povučenima iznad laktova).

Svirači su bili vrlo dobro odjeveni u uredno ruho. Da su malo više pažnje posvetili pravilnom vezanju marame oko vrata (marame idu *ispod* ovratnika), moglo bi se reći da su odjeveni reprezentativno.

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "PRIGORSKI ZDENEČ"

Kombinirana dječja folklorna skupina

Cin can cvrgudan

Vrlo lijepo odjevena grupa sastavljena od djece različite dobi.

Mlađe djevojčice nosile su uredne košuljice adekvatnih duljina, a starije djevojčice na sebi su imale tradicijsko ruho koje odgovara *međimurskom podneblju*. Frizure su im bile prikladno uređene i ujednačene.

Mlađi dječaci bili su obučeni u *gaće* i *košulje*, a njihovi stariji kolege odjenuli su prepoznatljivu varijantu *međimurske narodne nošnje* i obuli odgovarajuće čizme. Premda je urednost bila na visokoj razini, preporučljivo je da se vidljivo suvremene frizure "pokriju" šeširima.

Za svaku je pohvalu činjenica da su mlađa djeca nastupila bosa, ali malo više pažnje trebalo bi posvetiti odabiru i ujednačavanju obuće koju su nosile starije djevojčice.

Svirači su bili izuzetno uredno obučeni u prikladne nošnje i prava je šteta što svoje ruho nisu "upotpunili" šeširima (tim više što su neki od njih imali vidljivo suvremene frizure).

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "DRAGUTIN DOMJANIĆ", ADAMOVEC

Starija dječja folklorna skupina

Mali Ivek prigorski

Mlade izvođačice i izvođači bili su vrlo korektno odjeveni u primjerene nošnje, a urednosti ruha i frizura ne može se ništa prigovoriti. Ipak, malo više pažnje trebalo je posvetiti međusobnom poravnavanju donjih rubova suknji i pregača kod plesačica. Zanimljiv detalj svakako su bili rukavi ženskih *opleća* (tj. "košulja"), koje je ova skupina nosila na način koji se donekle uvriježio na *folklornoj sceni* (sa "manšetama" povučenima iznad laktova).

Dvojica muških plesača izgledala su vrlo autentično, a – ako mogućnosti to dozvoljavaju – bilo bi zgodno da se na budućim nastupima njihovo ruho nadopuni *maramama* (oko vrata).

Glazbeni sastav bio je odjeven reprezentativno.

HRVATSKO KULTURNO PROSVJETNO DRUŠTVO "BOSILJAK", ČUČERJE

Mlađa dječja folklorna skupina

Gorica se preodjela listom

Ova je skupina nastupila u čistom i lijepo pripremljenom ruhu.

Dio djevojčica nosio je košuljice, od kojih su gotovo sve bile mrvicu prekratke. No, treba reći i to da su im donji rubovi bili odlično međusobno poravnati.

Starije djevojčice nosile su prikladne nošnje, za koje treba napomenuti da su bile vrlo uredne i da su im donji rubovi bili vrlo dobro međusobno poravnati.

Ženske frizure bile su ujednačene i uređene na odgovarajući tradicijski način.

Dječaci su nosili adekvatne nošnje i imali uredne frizure (jedan od njih je nosio i šešir), a sva djeca su bila obučena u nekoliko tipova primjerenih crnih šlapica.

Poput malih plesačica i plesača, i glazbeni sastav je bio odjeven u čisto ruho, no svirači bi sasvim sigurno ostavili bolji dojam da su nosili *gaće* odgovarajuće duljine i da su neki od njih svoje suvremene frizure "zakamuflirali" tradicijskim pokrivalima za glavu.

HRVATSKO KULTURNO PROSVJETNO DRUŠTVO "BOSILJAK", ČUČERJE

Starija dječja folklorna skupina

Malo Turopolje

Mladi izvođači/ce nastupili su odjeveni u nekoliko varijanti prikladnog tradicijskog ruha i obučeni u odgovarajuću tradicijsku obuću.

Ženske nošnje bile su vrlo lijepo pripremljene, a donji rubovi suknji i pregača bili su međusobno poravnati u skladu s mogućnostima.

Svakako treba pohvaliti ujednačene frizure i vrlo vješto "pripitomljenu" kosu kod pojedinih plesačica, no možda bi, iz praktičnih razloga, trebalo razmisliti o tome da se na budućim nastupima frizure urede na neki drugi odgovarajući način.

Jedini plesač u skupini bio je adekvatno odjeven.

Glazbeni sastav je bio obučen u čisto ruho, no svirači bi sasvim sigurno ostavili bolji dojam da su nosili *gaće* odgovarajuće duljine i da su neki od njih svoje suvremene frizure "zakamuflirali" tradicijskim pokrivalima za glavu.

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "PRESLICA"

Kombinirana dječja folklorna skupina

Decu bumo nafčili

Ova grupa, sastavljena isključivo od djevojčica, predstavila se u nekoliko varijanti tradicijskog ruha iz sjevernih dijelova Hrvatskog zagorja.

Urednost je bila na vrlo visokoj razini, no malo više pažnje trebalo je posvetiti međusobnom poravnavanju donjih rubova suknji i crnih pregača koje su nosile neke od starijih djevojčica.

Mlađe djevojčice nosile su lijepo izglačane košuljice adekvatnih duljina (doduše, ipak se "potkrala" jedna prekratka) i nastupile su bose, što je vrlo pohvalno. Starije djevojčice bile su obuvane u crne šlapice.

Što se frizura tiče, sve su bile uređene na prikladan način, a zgodan *detalj* bile su raznobojne mašne.

Glazbeni sastav je također bio odjeven vrlo uredno i prava je šteta što svirači svoje ruho nisu *upotpunili* prslucima i šeširima.

HRVATSKO SELJAČKO PJEVAČKO DRUŠTVO "SLJEME", ŠESTINE

Mlađa dječja folklorna skupina

Pjesma, ples i igre iz Slavonije

Djeca su bila obučena u jednostavno i "neutralno" bijelo ruho, čime se – u odjevnom smislu – uspješno stvorila atmosfera *igranja na dvorištu*. Međutim, na neke pojedinosti je trebalo obratiti malo više pažnje. Tu se prvenstveno misli na odabir plesnih šlapica (koje su bile vidljivo suvremene) i na međusobno poravnavanje donjih rubova suknji koje su nosile djevojčice. Za razliku od njih, dječaci nisu imali većih "problema" sa svojim ruhom.

Svirači su, kao i plesači/ce, bili odjeveni u čistu i urednu odjeću, no njihovo bi sudjelovanje u izvedbi bilo upečatljivije da su obukli *kompletne slavonske nošnje*.

Goran Škrlec, dipl. etnolog i antropolog