

41. smotra folklornih amatera

III. koncert

Glazbene i vokalne skupine

19.05.2018. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

Koncert se održao u maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Prostor je vrlo dobar za ovakvu vrstu nastupa gdje nije potrebno dodatno ozvučenje. Dvorana je bila popunjena do pola. Ukoliko sagledamo cjelokupan tijek koncerta, dade se izvesti zaključak da sastav publike uveliko ovisi o strukturi izvođača.

Gledajući sociološki aspekt ovog koncerta, onda je on u svojoj cjelosti ispunjen i pogođen. Međutim, ako se ovime želi pokazati napredak folklornih skupina, u ovom slučaju pjevačkih, odnosno njihov doprinos folklornoj sceni, onda ovaj koncert nema prevelikog smisla osim da pojedine skupine opravdaju svoje postojanje te eventualno prikupe nešto malo finansijskih sredstava za redovno funkcioniranje ili honorar umjetničkog vodstva.

Moram priznati da je većina ovih skupina na sceni djelovala kao da ih je netko prisilio na nastup pa tako tijekom njega nisu odavale gotovo nikakve emocije koje bi podigle atmosferu u dvorani.

Kao što sam spomenuo, a ovo kažem vrlo iskreno iz dugogodišnjeg iskustva rada „na terenu“ s izvornim (ako se to još može tako nazvati!) folklornim skupinama, umjesto u dvorani mislim da bi puno primjerenije bilo druženje ovih skupina, neformalno i u opuštenoj atmosferi, gdje bi svoj repertoar neusiljeno pjevali jedni drugima. To bi vjerojatno bio pun pogodak, gdje pozornica ne bi uzrokovala dodatni stres, za razliku od ovakvih nastupa kada i nošnja u većini slučajeva uopće ne prati geografsko, odnosno etno područje pjesama koje skupine pjevaju.

Kulturno umjetničko društvo Zora, Adamovec

Orkestar - glazbeni sastav

Voditelj/ica skupine: Ivan Filipčić

- *Pozdrav Savinjske doline*
- *Popevke sem slagal - Dragutin Milivoj pl Domjanić*
- *Micek polka*

Izvedba na tamburama farkaš štima koje su mi ovoga puta djelovale malo raštmano. Svirka je vrlo opuštена, a pjevač svojom osobnošću zrači prema publici i vodi orkestar. Pojedinci u orkestru ipak djeluju odsutno na sceni, tj. kao da nisu zajedno s ostalima. Momci su očito vrlo dobri svirači pa preporučam da se opuste i uživaju dok izvode svoj zanimljiv repertoar.

Mješoviti pjevački zbor Prečko 50+

Vokalna skupina

Voditelj/ica skupine: Zoltan Vukelić

- *Klinček stoji pod oblokom, narodna pjesmas*
- *Tekla voda Karašica, narodna pjesma*
- *Polegala trava detela, Božo Potočnik*

Već sam naziv sugerira da se ne radi o folklornoj skupini već o zboru koji se upustio u pjevanje folklornih napjeva na zbarski način. Na žalost, to nije glazbeni pravac kojim se bavi ova smotra. Unatoč tome smatram da sam zbor, iako 50 plus, ima dosta mjesta za vokalni napredak ukoliko se želi mjeriti sa pravim folklornim skupinama, odnosno zborovima. Vjerujem da su članovi uživali u izvedbi ovih pjesama. Inače, na ovakovim smotrama ne preferira se korištenje nota niti dirigiranje. Pučko pjevanje podrazumijeva spontaniji pristup.

Kulturno umjetničko društvo Kustošija

Vokalna skupina

Autor/ica glazbene obrade: Željko Topolovac

Voditelj/ica skupine: Željko Topolovac

- *Snočka sem ti draga - narodna iz Međimurja*
- *Međimurski lepi dečki - narodna iz Međimurja*
- *Jankić je dojahal - narodna iz Hrvatskog zagorja*

Radi se u stvari o zanimljivoj kombinaciji – žene s jedne strane pjevaju, a muškarci uz pomoć u pjesmi i sviraju, tj. čine veliki orkestar. Ovaj prikaz, u stvari vrlo dobro izgleda. Stječe se dojam da se žene i muškarci nadmeću. Djeluju opušteno i uživaju u izvedbi.

Kulturno umjetničko društvo Dika

Vokalna skupina

Autor/ica glazbene obrade: Antun Božić

Voditelj/ica skupine: Antun Božić

- *Sjela djeva pokraj mora - Jezera, otok Murter*
- *Procvala grana ljiljana - dolina Neretve*
- *Ide naša Berek - okolica Siska*

Čak dvije harmonike u orkestru, uz dvije violine i bas. Prema onome što sam čuo, a da nisam pročitao naslov pjesme, lako bi ju pripisao sjeverozapadnom etnološkom području. Međutim, ovu izvedbu nikako ne bi stilski smjestio na Murter! Jednako kao niti drugu pjesmu ne bih mogao povezati s neretvanskim krajem. To su svakako lijepe pjesme, ali treba jako pripaziti na stil. Treću bih pjesmu već mogao smjestiti u okolicu Siska, međutim trebali bi svi znati tekst pjesme. Ukoliko je ovaj nastup rasonoda i zabava, onda to pozdravljam, međutim ukoliko se želi pokazati neku veću vrijednost baštinjena običaja – onda ne!

Pjevački zbor Čežnja

Vokalna skupina

Autor/ica glazbene obrade: Emil Cossetto

Voditelj/ica skupine: Dragutin Goldin

- *Pod kopinom - Vinko Žganec*
- *Letovanić - Emil Cossetto*
- *Moja diridika - Emil Cossetto*

Zbor koji već treću godinu nastupa na ovoj smotri u stvari uopće nije folklorni zbor, međutim prihvaćaju sugestije povjerenstva i vrlo kvalitetno uspijevaju u izvedbi folklornih kompozicija što i mnogim poznatijim folklornim zborovima ne uspijeva! Obzirom da na taj način upotpunjuju svoj repertoar – samo naprijed!

Vokalna skupina Zrele trešnje

Vokalna skupina

Voditelj/ica skupine: Senka Frljak

- *Oj, Savice - autor Ivica Ivanković*
- *Šokačka pisma - Emil Cossetto*
- *Vesela je Šokadija - narodna*

Na žalost, ženska pjesma nije bila dobra dok je muška bila nešto bolja. Na ovu se skupinu se odnosi veliki dio napisanog u uvodu. Mogao bih tek postaviti još par nezgodnih pitanja – Tko odlučuje s kojim će se repertoarom predstaviti na smotri i koliko se on uvježbava na probama?

Eko-etno udruga Prigorske sem gore list

Vokalna skupina

Voditelj/ica skupine: Branko Glavan

- *Po prigorju - narodna*
- *Nega sonca nit meseca - narodna*
- *Pij to vince - Emil Cossetto*

I to je jedan zbor koji već više godina dolazi na ovu smotru, a u stvari je pitanje spada li ovdje? Dobro to zvuči čak na momente i vrlo moćno. Osobno me zasmatalo predugo davanje intonacije, dirigiranje i čitanje iz nota, bez obzira što se radi o obradama narodnih melodija, odnosno kompozicijama.

Pjevačko društvo Novi Zagreb

Vokalna skupina

Autor/ica glazbene obrade: Aleksandar Kačurov

Voditelj/ica skupine: Aleksandar Kačurov

- *Pastirče malo i milo*
- *Zaspal Janko pod jablankom*
- *Maramica na stazi*

Isto kao i za prethodnu skupinu. Dobro zvuči, ali... U uvježbavanje ovih skladbi svakako je uloženi veliki trud koji mogu pozdraviti. Dirigiranje i note, međutim, ne.

Kulturno umjetničko društvo Dubrava

Vokalna skupina

Voditelj/ica skupine: Josip Zenko

Voditelj/ica glazbenog sastava: Ivan Zenko

Voditelj/ica pjevanja: Josip Zenko

- *Oj ternina, ternina*
- *Stal se jesem*
- *Četrdeset krajceri*

Meni je ovo bilo jako dobro. Uz pratnju orkestra na „farkašicama“ pjevanje je bilo opuštено, rekao bih „iz srca“! Nije se tu obračalo pažnju na neke dodatne ukrase u pjesmama, već onako, kako su se taj čas osjećali na sceni.

Udruga "Drvo života" - VS tetice i teci

Vokalna skupina

- **Voditelj/ica skupine: Ivica Ivanković**
- *Vrani se konji sedlaju - narodna*
- *Medna roso - narodna*
- *Zašumele gore - narodna*

Pet žena i jedan muškarac. Vrlo solidno su otpjevali pjesme. Vrlo čisto dvoglasje. Žene odaju sigurnost, dok mi je glas muškarca ostao nejasan. Posebno je upečatljiva bila posljednja – *Zašumele gore*, kada su se praktički i gledatelji u dvorani laganim žuborenjem priključili pjevačicama. Ova me skupina i nagnala da zaključim kako bi međusobno druženje bez scene bilo pravi put!

Kulturno umjetničko društvo Veseli Prigorci
Orkestar - glazbeni sastav
Voditelj/ica glazbenog sastava: Stjepan Balšić

- *Lehkem jesem, izvorna*
- *Pjesma Matiji Gupcu, izvorna*
- *Polka z Jesenovca, izvorna*

Šest tamburaša izvelo je tri skladbe na tamburama farkašicama. Svirka je bila opuštena, pjesma nešto napetija.

Ženski vokalni sastav Koralde
Vokalna skupina
Autor/ica glazbene obrade: Željko Bradić
Voditelj/ica skupine: Fran Pogrmilović

- *Pjesme iz Samobora:*
- *Oj, volek*
- *Poleg te navade stare*
- *V večer se napije*

11 žena dobro uštimanih, stilski vrlo dobro i ujednačeno pjevaju bez obzira o kojem se kraju radi. Dikcija je odlična i napokon se događa neusiljena komunikacija između pjevačica na sceni! Stječe se dojam kao da pjevaju za sebe bez obzira na publiku – i to je to.

Ženski vokalni ansambl Zwizde
Vokalna skupina
Prilagodio: Pavo Begovac
Voditelj/ica skupine: Pavo Begovac

- *Al' je lipo u našime kraju - tradicijski deseterački napjev, okolica Mohača*
- *Selom ide pisan jelen - tradicijska pjesma, Lukovišće*
- *Da je višnja k'o trešnja - tradicijska pjesma, Semartin*

Mislim da je ulazak voditelja na scenu bio potpuno nepotreban. Djevojke imaju jako puno dosadašnjeg iskustva. Ovaj puta izvedba nije bila toliko spontana kao prošle godine i stječe se dojam previše nepotrebnog usiljenog grlenog pjevanja, tj. nedostaje mi prirodne boje glasova. Da se razumijemo, djevojke su izvrsne, ali čuo sam ih i u boljoj izvedbi!

Muška pjevačka skupina Sinovi atara
Vokalna skupina
Voditelj/ica skupine: Matej Vinarić

- *Evo braće, evo posavaca - deseterački napjevi iz bosanske Posavine, zapis i obrada Matej Vinarić*
- *Lepi Ivo - pjesma Hrvata Šokaca iz mađarske Podravine, zapis i obrada Matej Vinarić*

Momci to rade sa stilom. Međusobna komunikacija im je na vrhuncu, a opet vrlo spontana što proizlazi iz dugogodišnjeg folklornog iskustva. Za kraj, kako i priliči, najbolja točka koncerta!

Goran Matoš, prof.