

Goran Knežević  
Selektor HDFKiV  
30.05.2018.

**Stručni izvještaj o nastupu FA Zagreb-Markovac,  
održanom 27.05.2018., u 20.00 sati,  
u GK Komedija**

Program je izvelo: 25 plesačica, 14 plesača i 16 glazbenika/ica. Izvedeno je 10 folklornih koreografija, dva tamburaška intermeca, i dvije vokalne izvedbe. Program je izveden u dva dijela i trajao je ukupno 107 minuta, 86 minuta plesno vokalni program, 4 minute vokalne izvedbe i 17 minuta glazbena intermece. Gledalište je bilo većim djelom ispunjeno. Prvi i drugi dio programa započela su djeca pa veterani sa po jednom točkom. Na program nisu uvrštena praiizvedbena djela. Na vrlo originalan, emotivan i dirljiv način markovačani su evocirali uspomene na svog nedavno preminulog legendarnog vozača kulturnog markovačkog autobusa - gospona Jožu. Umjetnički voditelj ansambla je Gordan Vrankovečki, voditeljica pjevanja Mirjana Crnko, voditelj tamburaškog sastava Zoran Gojmerac.

**Ples i stil**

Plesna ujednačenost i uigranost u svim koreografijama je bila na visokoj razini. Znajući zahtjeve pojedinih koreografa glede čvrstoće i temperamenta izvedbe plesnih struktura ovom prilikom sam vidio odstupanja u tom pogledu ali meni se i u ovakva nešto umjerenija izvedba dopala. Stilske značajke plesova su bile zamjetne ali još uvijek ovisne o plesničkim kvalitetama izvođača. Valja utvrditi ispravnu fakturu moslavačkog drmeša, uskladiti pojedine plesno ritmičke strukture s točnim tempom u ražanačkom kolu, izvoditi cjelovito završno pljeskanje u plesu kuritari. Vidjeli smo podosta novih i mladih plesača/ica koji su se uspješno uklopili u ovaj program.

**Vrsnoća koreografija**

Koreografije su sa etnokoreološkog aspekta vjerodostojne, sa različitim razinama sceničnosti.

Najuspjelija izvedba i atmosfera po meni se dogodila u izvedbi koreografije dr. Ivana Ivančana Ideju svati, koju je značajno svojom uživiljenom izvedbom oplemenio „starešina“.

**Koncepcija i zahtjevnost programa**

Program je bio postavljen u klasičnom formatu, s progresijom dinamičnosti od početka prema kraju. Tečnost je narušena predugim trajanjem glazbenih intermeca. Voditelj tamburaškog sastava bi ipak trebao scensku dominaciju prepustiti svojim učenicima. Sudeći po raznolikost i složenosti plesno vokalne građe, program je bio podosta zahtjevan.

**Umjetnički dojam**

To je ansambl koji istinski voli i živi svoju folklornu priču, a ples i pjesma natopljeni takvim emocijama dobivaju umjetnički predznak.

**PROGRAM**

BITNO JE DA PRIČA IDE DALJE

1. LEPI MOJ VRTIĆ OGRAJEN

pjesme i plesovi Međimurja

koreografija: Morana Lakotić/Mara Modrić

glazbena obrada: Morana Lakotić

izvodi dječja skupina SRČEKA

2. RASCVALA SE RUŽA I LELIJA  
pjesme i plesovi brodskog posavlja  
koreografija: Gordan Vrankovečki  
glazbena obrada: Mirjana Crnko/Zoran Gojmerac
3. K VEČERI SI POJDEM  
obrada: Mirjana Crnko
4. RENDAJTE SE MILO LANE  
pjesme i plesovi Kalinovca, Podravina  
koreografija: Andrija Ivančan  
glazbena obrada: Zoran Gojmerac
5. KONAVOSKA ISTRESALICA  
zapisao dr. Ivan Ivančan
6. SMOTRA U ŠIROKAMA  
koreografija: dr. Ivan Ivančan
7. POVENČANO MOJE ZLATO  
pjesme i plesovi Posavine  
koreografija: Gordan Vrankovečki  
glazbena obrada: Mirjana Crnko/Zoran Jakunić
8. SAVA VODA  
posavske teme  
glazbena obrada: Zoran Gojmerac
9. MEĐIMURSKA PISANA NEDELJA  
koreografija: dr. Ivan Ivančan  
glazbena obrada: Božo Potočnik  
pauza
10. ZASVIRAJMO JEDNU PO DOMAĆE - veterani/puleni  
pjesme i plesovi Gorskog Kotara  
koreografija: Gordan Vrankovečki  
glazbena obrada: Zoran Gojmerac
11. IDEJU SVATI  
svadbeni običaji okolice Zagreba  
koreografija: dr. Ivan Ivančan  
glazbena obrada: Mario Pleše
12. GOSPE RAMSKA MOLIT ĆU SE TEBI  
pjesme i plesovi Gornje i Donje Rame  
koreografija: Miroslav Šilić  
glazbena obrada: Dunja Rihtman Šotrić/Mirjana Crnko/Zoran Jakunić
13. ZAGORSKI DRMEŠARI  
koreografija: dr. Ivan Ivančan  
glazbena obrada: Marijan Makar
14. KOLO IZ RAŽANCA  
koreografija: dr. Ivan Ivančan
15. KAD POCIKNEM  
baranjske teme  
glazbena obrada: Zoran Gojmerac
16. SVIRAJ SVIRČE DRMEŠA  
pjesme i plesovi Moslavine  
koreografija: Andrija Ivančan  
glazbena obrada: Zoran Jakunić