

40. smotra folklornih amatera

Osvrt na koncert SKUD-a Ivan Goran Kovačić

10.06.2017. – Kkoncertna dvorana Vatroslav Lisinski, 19:30 sati

Cjelovečernjim koncertom održanim u punoj Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“, renomirani folklorni ansambl Studentskog kulturno umjetničkog društva „Ivan Goran Kovačić“, opravdao je status jednog od najboljih u hrvatskoj. Pokazavši visoku razinu izvođenja u bogatom programu, ostavio je izuzetno pozitivan dojam. Pokušat ću svoje impresije staviti na papir.

KRESNICE

Vrlo dobra glazbena obrada, dinamički iznijansirana, gusto istrzana svirka bila je dobar podstrek da uvodna pjesma bude ispjevana intonativno čisto i stilski uredno. Pjesme majci Magdaleni su bile uvjerljive i skladne. Isto tako dobro su zvučile pjesme „Ajde cure u kolo“ i „Ajd' idemo“. Općenito, svirka i pjesma kroz odvijanje koreografije bila je odlična i doživljena. Drmeši odlični, pa je točka nagrađena gromoglasnim aplauzom oduševljenog gledateljstva.

BUNJEVAČKI PLESOVI

Lijepo obrađenom melodijom „Srđim se dušo“ počeo je prikaz bunjevačkih plesova. Tamburaški sastav je bogatim zvukom nastavio melodijom „Tandrčak“. Nakon nekoliko poznatih bunjevačkih plesova, djevojke su zapjevale vrlo čisto „Ja cura, ti divojka“. Stilski, vokalno, vrlo uvjerljiva izvedba. Odlična obrada, i vokalna i instrumentalna.

STARI SPLITSKI PLESOVI

Vrlo lijepa izvedba; mekana svirka dočarala je zvuk mandolina.

LEPO NAŠE MEĐIMURJE

Vrlo čisto pjevanje ženskog ansambla uvodne pjesme, bio je samo početak odlične izvedbe međimurskih pjesama i plesova. Nizale su se poznate melodije i plesovi, a sve zajedno u jako dobroj glazbenoj obradi. Glazbeni sastav je odlično odradio svoj dio posla.

VRLIČKO KOLO

Vrlo uredna izvedba poznate Ljevakovićeve koreografije. Muška pjesma nije bila kako je zapisano od koreografa.

PRISPI, PRISPI MLADA SNEHA

Uvjerljiva i vrlo sugestivna izvedba. U odličnoj glazbenoj obradi, pjesma „Mnogo ljeta živi bili“ zvučila je snažno i odlučno. Zaredale su se polke i drmeši. Masovka „Otec mati“ ispjevana je sa srcem, kao i ženska pjesma mladost. Orkestar je nastavio čvrstom svirkom i završio veselim drmešom. Vrlo uvjerljiva izvedba.

OD PETARDE DO IŽIPA

Jako dobro ispjevana ženska uvodna pjesma je, vjerujem, potaknula dječake da jednako dobro nastupe s pjesmom „S one strane kraj Dunava“. Uz odličnu glazbenu obradu i sigurnu svirku orkestra, redale su se baranjske pjesme i plesovi da bi na kraju završili s plesom „Jabučice“. Odličnu prezentaciju baranjske baštine Krunoslava Šokca i Duška Topića, publika je nagradila velikim aplauzom.

MOSLAVAČKI PLESOVI

Pjesma „Lepe moje crne oči“ je odlično otpjevana; čisto je zvučilo i jednoglasje i višeglasje. I pjesma u šetanom kolu bila je dobra kao i iduće pjesme do kraja koreografije, što je bilo za očekivati od tog pjevno odličnog ansambla. Stilski i vokalno, izuzetno dobra izvedba.

LIPO TI JE U MATERE MOJE

„Oj divojko“ – vrlo dobro interpretirana pjesma, osjetio se dah izvornosti. I gance su, za vrijeme ženskog plesa, vrlo vjerno zazvučile. Čak i svirka na usnoj harmonici nije bila pretjerano obrađena. Mišničar je također dobro obavio svoj zadatak. Jako dobra izvedba.

PO ZELINSKOM KRAJU

Lijepo pjevanje dječaka na početku „Lepa moja milena“ i dobra svirka, bila je čvrsta potpora plesačima. Jednako skladno su zapjevale djevojke. Glazbeno, točka je izvedena bez zamjerke.

POSKOČICA LINDO

Odličan lindo. Izvrsna izvedba. Nemam primjedbe.

AL JE LIPO U NAŠIME KRAJU

Glazbena točka, dobra, precizna izvedba. Ipak, očekivao sam više.

PRIGORSKI PLESOVI

Čestitam! Gledam i pratim ovu veselu točku već više od šezdeset godina i uvijek se iznova divim ideji, glazbi i izvedbi.

Vrlo zahtjevan program izveden je na visokom nivou. Čestitke svim pjevačicama, pjevačima, sviračicama i sviračima. Posebno čestitam glazbenim voditeljima Tomislavu Habulinu i Mariju Pleše na odličnim obradama. Čestitam i voditelju ansambla, Dubravku Radiću, sa željom da mu voditelji, plesni ansambl i orkestar priušte još mnogo zadovoljstva još boljim izvedbama.

Marijan Makar