

40. smotra folklornih amatera

Osvrt na IX. koncert (Zavičajne skupine i međunarodni folklor)

10.06.2017. - Mala dvorana KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Grupa za međunarodni folklor SKUD-a I.G.Kovačić

Skupina za međunarodni folklor

Francusko-kanadski plesovi (praizvedba)

Autorica koreografije i voditeljica skupine: Rajka Veverka

Autor glazbene obrade voditelj glazbenog sastava: Branko Kovačević

Skupina nije zapjevala pa mogu ocijeniti samo sviranje harmonikaša koji je, vjerujem, i obrađivač i voditelj glazbenog sastava (!).

Zavičajna udruga kordunaša Korana

Zavičajna folklorna skupina

Kordunske pjesme i plesovi

Autorica koreografije: Roze Matanič

Voditelji skupine: Zorka Lucić i Antom Bionda

Voditelj glazbenog sastava: Jure Žgela

Jako dobar glazbeni sastav svojom je sigurnom i čvrstom svirkom bio jaka podrška plesnoj skupini, koja je oduševljeno i živo redala poskočice jednu za drugom. Odličan prikaz izvornog folkloru Korduna zaslužio je visoku ocijenu. Da su dečki u odgovorima bili dobri kao žene, bila bi još viša. Sve zajedno, vrlo dobar nastup.

Kulturno umjetničko društvo Veseli prigorci

Zavičajna folklorna skupina

Prigorski splet

Autor koreografije i glazbene obrade: Josip Valečić

Voditelj skupine, pjevanja i glazbenog sastava: Stjepan Balšić

Garederobijer: Tomislav Beštak

Pjesmom pjevanom „...milom zavičaju“ ova „vesela“ skupina neveselih lica započela je svoj nastup. Dvoglasno pjevanje je intonacijski bilo dobro ali pjevalo se bez žara. Lijepo je vidjeti tambure farkašice i slušati kako milo zvuče, ali moram primjetiti da bi trebalo uskladiti trzanje (jedni sviraju svaku notu prema dolje, drugi gore-dolje), i bolje ugoditi tambure.

Posavski zavičajni klub Derventsko kolo

Zavičajna folklorna skupina

Kola Bosanske Posavine (praizvedba)

Autor koreografije i voditelj glazbenog sastava: Mate Sokolović

Voditeljica skupine: Ivana Kurtušić

Dvije šargije i violina dali su odličnu su glazbenu podlogu plesnoj skupini. Sva tri kola interpretirana su izvorno, stilski zadivljujuće. Pjesme nije bilo pa je ocjenu zaslužio trio odličnih glazbenika.

Zavičajno društvo Sinac

Zavičajna folklorna skupina

Ide večer, ide novo prelo (praizvedba)

Autorica koreografije i voditeljica skupine i glazbenog sastava: Anamarija Bogdanić Vlašić

Garederobijerka: Mirjana Jambrović

Počimalja je snažnim glasom zapjevala naslovnu pjesmu a četrnaest žena joj je odgovorilo isto tako snažno, intonacijski čisto i stilski vjerno. Jednako dobro je zapjevao i pjevač kojem se pridružila čitava skupina pjevajući otvoreno i snažno. Dobro je izvedeno i „Šetano kolo“. Samičar je stilski odlično je uveo solistu u pjesmu „Kreni kolo“ a i odgovori su ispjevani gromko i čisto. Glazbeni je sastav zdravom svirkom pratio pjevače. Ocjena 8

Kulturno umjetničko društvo Žumberčani

Zavičajna folklorna skupina

Pjesme i plesovi sa Žumberka (praizvedba)

Autor koreografije: Marko Končar

Autor glazbene obrade, voditelj skupine, pjevanja i glazbenog sastava: Božidar Ugrina

Glazbeni trio pod vodstvom Božidara Ugrine dao je urednu podlogu zavičajnoj skupini pa je dvoglasno pjevanje bilo čisto i angažirano. Slijedio je ples u kojem su udarci nogama bili složni i dobro sinhronizirani sa glazbom. Pjesma „Čula jesam“ također je ispjevana vrlo dobro. Prikaz je završio veselom polkom. Voditelj glazbenog sastava je čvrsto držao uzde (ritam) u svojim rukama pa su i pjesma i ples izvedeni bolje nego prošle godine. Ocjena 7

Kulturno umjetničko društvo Veseli posavljaci Bijelo brdo

Zavičajna folklorna skupina

Četvorak i bruđa

Autor koreografije: Goran Kuprešak

Voditelj skupine: Marijan Nedić

Garederobijerka: Jelena Topić

Koliko je odlična svirka violine i šargije bila stilski originalna i sigurna, toliko je pjevanje i muškog i ženskog djela bilo rasklimano i raštimano. Šteta, jer i svirka i ples su izvedeni jako dobro. Ocjena 6

Lička izvorna skupina Plješevica

Zavičajna folklorna skupina

Grlo moje muklo progovara (praizvedba)

Za scenu obradili i uvježbali: Marica i Martin Hečimović

Voditelj skupine: Martin Hečimović

Jako dobra, iskrena pjesma ove izvorne grupe; čisto, dvoglasno, angažirano. Odličan zapjev soliste vraćen je bogatom, zdravom pjesmom skupine. Jako dobra glazbena skupina ima spretnog vođu koji zna koristiti svoj instrument i troglasno, a dala je čvrst ritam i sigurnu podlogu pjevačima. Ocjena 8

Izvođačima i voditeljima svih skupina IX. Koncerta 40. Smotre folklornih amatera čestitam na obavljenom poslu.

Marijan Makar