

Osvrt na II. koncert (Pomladci kulturno umjetničkih društava)

07.05.2017. - Mala dvorana KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine

Mlađa dječja folklorna skupina

Cinguli rajnguli

Autorica koreografije: Natalija Crnić

Voditeljica skupine i pjevanja: Natalija Crnić - učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

Garderobijeri: Dora Vuk i Petra Radovanić

Obje su brojalice odisale veseljem i radošću. Uz jednostavnu i funkcionalnu glazbenu obradu dječica su, još nedovoljno artikuliranim glasićima, izbrojala projalice i zatim ispjevala pjesmicu „Cinguli rajnguli“. Veliki je uspjeh okupiti toliku množinu malene dječice i još uspjeti postići da zajedno recitiraju i zapjevaju, pa i ta činjenica zaslužuje veliku pohvalu voditeljici i društvu Sljeme.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine

Starija dječja folklorna skupina

Postojale cure oko kola (praizvedba)

Autorica koreografije: Natalija Crnić

Voditeljica skupine i pjevanja: Natalija Crnić - učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

Autorica glazbene obrade i voditeljica i voditeljica glazbenog sastava: Gordana Talan

Garderobijeri: Dora Vuk i Petra Radovanić

Curice su oko kola postojano držale intonaciju u primjerenom unisonom pjevanju i čvrsto održanom tempu, što je vjerujem, rezultat strpljivog rada voditeljice sa skupinom. Tamburaški sastav se uključio vrlo dobrom obradom pjesmice „Ja sam sirota“, primjerenom uzrastu, koju je plesna skupina uspješno prihvatila pjesmom i pokretom. Pjesme više nije bilo dok su tamburaši nastavili, i sigurnom svirkom izveli drmeš i čardaš u kojem su plesači čvrsto i skoro točno podbijali svojim malim nožicama. Očito je da skupina ima veće mogućnosti u budućnosti, i dobre voditeljice. Samo tako naprijed!

Kulturno umjetničko društvo Mladi Prigorci Žerjavinec

Mlada dječja folklorna skupina

Kam se šečeš sivi komar

Autorica koreografije: Vlatka Hlišć

Autor glazbene obrade i voditelj glazbenog sastava: Josip Pustički

Voditeljica skupine: Iva Šikuten

Garderobijeri: Iva Šikuten i Željka Poljak-Bertol

Tamburaši bogatog zvuka, dobrom su obradom povelili dječju skupinu. Solistica jakog glasa dobro je vodila uvodnu pjesmu, a i odgovori su bili prilično jasni. Isto se nastavilo u ritmički, za ovu dob djece, zahtjevnijoj pjesmi „Kam se šečeš sivi komar“. Zatim se plesalo na temu „Klinček stoji pod oblokom“ u kojoj se čulo poneki krivi bas (krivnja basiste ili obrađivača?): „Raca plava“ bi vjerujem, bolje zvučila ton više, u h molu. Curice su tonski nestajale na kraju rečenice, ton A im je bilo teško ispjevati. Već u slijedećoj pjesmi koja se odvijala u D duru,

glasovi su zvučili svježije. Vrlo dobra glazbena obrada pridonijela je uspješnoj izvedbi koreografije, čiji je završetak publika nagradila gromkim odobravanjem.

Kulturno umjetničko društvo Resnik

Kombinirana dječja folklorna skupina

Tancam kole (praizvedba)

Autorica koreografije: Tajana Habjančić
Autor glazbene obrade: Miljenko Sever
Voditeljica skupine: Tajana Habjančić i Andrea Grgič-Halić
Voditeljica pjevanja: Tajana Habjančić
Garderobijeri: Nikica Šarenić i Tajana Habjančić

Brojalice su krenule veselo ali dosta nerazgovjetno, primjereno dječjoj dobi. Glazbene obrade nije bilo: harmonikaš, koji je svirao neprikladan instrument za prikazano područje, svirao je melodiju kao i violina, koju je pokrivaio zvuk harmonike. Bio je prisutan još i „beglajt“ – bugarija i gudači bas, koji je povremeno izvodio čudne prohode, a sve to zajedno skupa ne mogu nazvati aranžmanom. Nakon brojalica, djeca su pjevala „Tancam kole“ i „Repu“ i otplesali drmeše. Uglavnom, djeca su bila jači i bolji dio ansambla; pjesma je bila dobro usklađena, treba još raditi na poboljšanju razgovjetnosti (artikulaciji).

Kulturno umjetničko društvo Prepuštovec

Kombinirana dječja folklorna skupina

Mali bratec Ivo (praizvedba)

Autorica koreografije: Marina Šebek
Autor glazbene obrade: Viktor Brezak
Voditeljica skupine i pjevanja: Marina Šebek
Garderobijerka: Marina Šebek

I ova je koreografija počela s brojalicom koju su dječica izvela veselo ali prilično nerazgovjetno, kako već djeca te dobi to mogu izgovarati. Nastavili su tamburaši ugodnim tonom i vrlo dobrom obradom (uz čudne akorde bugarije), i pjevno distoniranom pjesmicom „Cinguli-rajnguli“. Vjerujem da je solistica dobila naputak da pjeva glasno, što je uzrokovalo da intonacija krene po zlu. U tutti korusu je uglavnom sve štimalo, solistica se uhvatila s ostalom djecom, a čim je ostala sama, ponovno je distonirala, što potvrđuje moju sumnju. U nastavku se pjevalo bodro, od srca, i veselje je završilo pjesmicom „Mali bratec Ivo“ s kojom su djeca nagradila rad voditeljice.

Folklorni ansambl Marija Magdalena

Mlađa dječja folklorna skupina

Dječje igre, pjesme i plesovi (praizvedba)

Autorica koreografije: Martina Židak
Autor glazbene obrade i voditelj tamburaškog sastava: Josip Pustički
Voditeljica skupine i pjevanja: Martina Židak
Garderobijeri: Petra Samardžija i Maja Marija Radoš

Brojalica na početku koreografije je izvedena veselo i vrlo razgovjetno, a četiri hrabra tamburašeka su smjelo i točno povelili ansambl, pa je „mala Mara“ ispjevana jasno i glasno, vrlo dobrom artikulacijom. Dječja se igra jednako dobro nastavila u pjesmici „Ko je moje guske krao“ kao i u slijedećoj „jabukici“ a u zadnje dvije pjesmice je koncentracija pala pa je

na trenutke bilo i nesklada. U svakom slučaju vidi se primjeren rad voditeljice pjevanja i voditelja male glazbene skupine, kojem želim barem još dva puta toliko malih sviraca koliko smo ih vidjeli na pozornici.

Kulturno umjetničko društvo Frankopan, Remete

Kombinirana dječja folklorna skupina

Klinček stoji pod oblokom

Autorice koreografije: Đurđica Miškulin i Petra Rodić
Autor glazbene obrade i voditelj tamburaškog sastava: Emil Strasser
Voditelji skupine i pjevanja: Petra Rodić i Mario Jagarinec
Garderobijerka: Đurđica Miškulin i Petra Rodić

Klinček bi sigurno povenul da je moral slušati tak rasklimano pjevanje. Situacija se popravila u „Pikuši“ gdje se nije čulo toliko distoniranih tonova kao prije. No, u nastavku se opet čulo da nisu sva djeca u stanju pjevati unisono, u čem se naročito isticala pjesma „Raca plava po Dravi“. Šest tamburaša je uredno obavilo posao, svirajući homogenu i čvrsto držeći tempa. Glazbena obrada je bila primjerena tamburaškom sastavu.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani

Kombinirana dječja folklorna skupina

Po Prigorju (praizvedba)

Autorica koreografije: Ana Vincek
Autor glazbene obrade i voditelj tamburaškog sastava: Nikola Banić
Voditelji skupine: Ana Vincek - učiteljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj pjevanja: Pavo Begovac
Garderobijerka: Ana Vincek

Na kraju programa smo slušali najbolju skupinu. Već izvedba dječje brojalice „Ringe, ringe raja“ dala je naslutiti da će i nastavak biti dobar. Tako je i bilo: jednoglasno pjevanje u pjesmi „Sadila sem rogozek“ zaslužuje visoku ocijenu. Deset dobro uvježbanih tamburašeka je odlično obavilo svoj zadatak i završilo nastup skupine s prigorskom polkom. Možda je voditelj ipak trebao uvjeriti svoje tamburašeke da najbolji, pa nebi izgledali na pozornici kao da će im doći glave ako zataje.

Primjeren rad voditeljice dječje folklorne skupine, voditelja tamburaškog sastava i obrađivača.

Voditeljima svih skupina 40. Smotre folklornih amatera čestitam na obavljenom poslu.

Marijan Makar