

Osvrt na koncert Folklornog ansambla Zagreb-Markovac

04.06.2017. – Zagrebačko gradsko kazalište Komedija u 20:00 sati

Cjelovečernjim koncertom održanim u punoj dvorani kazališta „Komedija“, renomirani folklorni ansambl „ZAGREB-MARKOVAC“, opravdao je status jednog od najboljih u hrvatskoj. Pokazavši visoku razinu izvođenja u glazbeno i plesno bogatom programu, ostavio je na mene izuzetno pozitivan dojam. Pokušat ću svoje impresije po redu izvođenja staviti na papir.

DOBAR VEČER DOBRI GOSPODAR

Stilski, vokalno, vrlo uvjerljiva izvedba s malim nesigurnostima (unisoni, odnosno ekvisoni na kraju rečenica). Odlična obrada, i vokalna i instrumentalna.

IDEJU SVATI

Vrlo uvjerljiva izvedba prigorskih svadbenih običaja. Pjevanje je bilo odlično kroz cijelu koreografiju. Povremeno je dolazilo do ritmičkih razmimoilaženja s orkestrom pri lupanju o pod. Jako dobra glazbena obrada dozvolila je orkestru da se razigra.

GOSPE RAMSKA MOLIT ĆU SE TEBI

Vrlo čisto pjevanje i solistice i ženskog ansambla uvodne pjesme, bio je samo početak odlične izvedbe ramskih pjesama i kola. Slijedila je jako dobra muška pjesma, pa pjevanje uz tepsiju, muška i ženska ganga. U zadnjoj ženskoj gangi nije uspjelo unisono pjevanje. A sve zajedno, u jako dobroj glazbenoj obradi.

VRTI KOLO

Vrlo uredna izvedba. Odličan početak samičara i muškog ansambla. U bečarcu je pjevanje dječaka kvalitetom zaostajalo za djevojačkim pjevanjem. Orkestar je odlično odradio vrlo zahtjevnu obradu Zorana Jakunića. Odličnu vokalnu obradu potpisuje voditeljica pjevanja, Mirjana Crnko.

STAŽNJEVAČKI GOSTI

Uvjerljiva i vrlo sugestivna izvedba poznate mi koreografije Andrije Ivančana. Naratorica lijepog glasa dobro je vodila priču; pjevanje ansambla bilo je intonacijski čisto i skladno. No, bilo je i falinga: uzbuđena mladenka podigla je pjesmicu za pola tona, a „napušteni“ nije imao ni snage ni daha da se pojada (valjda ga je jako pogodilo kaj je dobio nogu). Valcer je odsviran strastveno, kao i plesovi nakon njega. Koreografija je završila veselim „podmostecom“ i nagrađena burnim aplauzom.

GLAZBENA TOČKA

Osam tamburaša potpomognuta s dvije violine, izvelo je odlično, veselo i angažirano tri melodije u primjerenoj obradi Zorana Jakunića i pokazalo, da osim što su odlični svirači i pjevanje im nije nepoznanica. Odlično izvedena glazbena točka.

SIMO HOTE MLADENCI

Još jedna, ovaj puta turopoljska svadba, protekla je, uz male neispravnosti (uzbuđena solistica podigla je pjesmicu „Dremle mi se mila mati“ za pola tona) u veselom raspoloženju, odlično otpjevana i odsvirana, kako sam i očekivao od tog vrhunskog ansambla.

ZIŠEL NAM JE MJESEC

Stilski i vokalno, izuzetno dobra izvedba.

DVORU MILI KRAJ ZELENA BORA

Lijepo pjevanje na početku i mekana svirka bila je dobra potpora plesačima. Čisto pjevanje ženskog dueta „Oj Jezera“ i jednako skladno pjevanje kad je „...kolo igralo“, pa zatim mekana svirka orkestra, sve zajedno – melem za uši.

RENDAJTE SE MILO LANE MOJE

Izvrсна izvedba. Nemam primjedbe.

URODILA ŽUTA KRUŠKA

Odličan nastup, stilski i vokalno, ženskog dueta u obradi Mirjane Crnko

EVO KUĆE, EVO I AVLIJE

Teško mi je, kao autoru glazbene obrade prihvatiti nedoradeno pjevanje, i stilski i melodijski. Nisam čuo karakteristične intervale u dvoglasju, a bilo je i nepravilnosti u izvedbi samih melodija. Glazbeni sastav je uredno odradio svoj dio posla.

TAMBURAŠI POKRAJ DUNAVA

Savršeno! Lijepo, ugodno, nijansirano dinamički, gusto istrzano, muzikalno, koji još epitet pridodati? Sjajno izvedena dobro promišljena glazbena obrada. Čestitam

SVIRAJ SVIRČE DRMEŠA

Koncert je završio praiizvedbom pjesama i plesova južne Moslavine, cijenjenog i danas najproduktivnijeg koreografa, Andrije Ivančana, u glazbenoj obradi Zorana Jakunića. Uvodna pjesma je ispjevana intonativno čisto i stilski uredno. Svirka i pjesma kroz odvijanje koreografije odlična i doživljena.

Odlična izvedba za završetak koncerta, nagrađena gromoglasnim aplauzom oduševljenog gledateljstva.

I za kraj, glazbeno vrlo zahtjevan program izveden je skoro savršeno (svi težimo savršenstvu ali budimo zadovoljni kad smo mu blizu). Čestitke svim pjevačicama, pjevačima, sviračicama i sviračima. Posebno čestitam glazbenim voditeljima Mirjani Crnko i Zoranu Jakuniću na odličnim obradama. Čestitam i voditelju ansambla, Gordanu Vrankovečki, sa željom da mu voditelji, plesni ansambl i orkestar priušte još mnogo zadovoljstva još boljim izvedbama.

Marijan Makar