

40. smotra folklornih amatera

Osvrt na VII. koncert (Podmladci kult.umjetničkih društava)

03.06.2017. - Mala dvorana KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Mlađa dječja folklorna skupina

Ja posijem lan – pjesme i plesovi Bilogore (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Andrea Petek /voditeljica po kriterijima HDFKIV)
Glazbena obrada: Josip Jordanić

Četiri preslatke djevojčice i dječak – paun, dobro su i intonativno čisto ispjevali pjesmicu „Paun pase“. Skladno se krećući pozornicom skupina se omasovila i nastavila brojalicom i pjevanom igricom razgovijetno izgovarajući tekst. Vrlo ujednačeno i točno je ispjevana pjesmica „Ja posijem lan“. Izvedbi je pomogla jednostavna ali dobra glazbena obrada koju je sastav od šest glazbenika odsvirao finim, mekanim tonom. Vrlo dobra izvedba!

Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Starija dječja folklorna skupina

Skupljajte se djevojčice – pjesme i plesovi Bilogore (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Andrea Petek (voditeljica po kriterijima HDFKIV)
Glazbena obrada: Josip Jordanić

Djevojčice su plešući čisto pjevale naslovnu pjesmicu. Prevladao je drugi glas, prvi nikako da naslutim. Iza skladno izvedenog „Dučeca“ odlično je zazvučila pjesma u „Tarabanu“: čvrsto i sa žarom. Pjesme i plesove pratio je isti tamburaški sastav istom kvalitetom kao i predhodnu, mlađu grupu. Čestitam!

Kulturno umjetničko društvo Sveta Ana

Kombinirana dječja folklorna skupina

Pujo, hajo – pjesme i igre Međimurja (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Danijela Matovina (voditeljica po kriterijima HDFKIV)
Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Nikola Tuškan
Garderobijerka: Sanja Brozović

Koreografija je započela vrlo skladno izvedenom brojalicom „Pujo, hajo“. Devet tamburaša je zasviralo ugodnim tonom, a solistica je čisto ali pretiho zapjevala pjesmicu „Vrapček se ženil“ a da bi se razumio tekst. Jednoglasni odgovor plesne skupine ispjevan je čvrsto, razgovijetno i intonacijski čisto. Šetano kolo uz pratnju poklopca i rifljače skoro dobro. Solistica je vrlo čisto i jasno ispjevala svoj dio i dobila isto tako dobar odgovor. Igre su veselo završile završile pjesmicom „Cin san, cvrgudan“ i plesom „Došla sam vam japa dime“. Tamburaški sastav je uredno i tečno pratio pjesme i plesove u primjerenoj glazbenoj obradi. Vrlo dobra izvedba.

Folklorni ansambl Vrapčanci

Kombinirana dječja folklorna skupina

Igram, pjevam – pjesme i olesovi Posavine (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Anja Adžić

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Mario Tuđina

Garderobijerka: Marijana Benček

Dvije djevojčice i četiri tamburašeka uredno su i mirno zasvirali pjesmicu „Djeca bi se igrala“, no pjevanje je bilo ritmički točno ali malo distonirano. Isto se ponovilo i u „Repi“ kao i u šetanom kolu. Sjajno je zaključiti da „Vrapčanci“ ne moraju brinuti o tamburaškoj budućnosti ali moraju popraviti pjevanje. Posvetiti više pažnje ispjevavanju čistih intervala pa će pjesma zvučiti bolje.

Etnoteka

Mlađa dječja folklorna skupina

Igrajmo se lončića (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja, autorica koreografije i glazbene obrade: Iva Cvetko

Evo i jednog hrabrog nastupa dječje skupine bez podrške tamburaša. Nakon brojalice i pošalice s podmostecom, djevojčice su skladno objavile da „guska vodu iz jezera pije“. Nakon pjesmice „Igrajmo se lončića“, poletno je izvedena pjesma „Tko je moje guske krao“. Igranje je završilo radosno, usklikom „Mi smo djeca vesela!“ Vrlo dobra izvedba odlične zamisli voditeljice skupine.

Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec

Kombinirana dječja folklorna skupina

Zginula je pikuša – pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Voditelj skupine, pjevanja i autor koreografije: Ivan Mihovec (voditelj po kriterijima HDFKIV)

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Josip Jordanić

Brojalica „Kokoko, kokodak“ skladno je ritmički izvedena. Šest tamburaša je zasviralo pjesmicu „Mali bratec Ivo“ i tu je na početku došlo do nesklada jer tamburaši nisu pratili ritam plesne skupine. „Cinguli, rajnguli“ su djeca skladno izvela a tamburaši su opet tjerali svoj ritam pa je došlo do ritmičkog nesuglasja. Nakon toga, nenadano je stigla starija skupina s pjesmom „Klinček stoji pod oblokom“, ipak preteškim pjevačkim zadatkom za skupinu te dobi. Nešto bolje izvedena je „Pikuša“ s kojom je završio nastup grupe.

Kulturno umjetničko društvo Vrhovje

Mlađa dječja folklorna skupina

Okreni se, obrni se, ak se imaš kam – dječje igre i plesovi Međimurja (praizvedba)

Voditelj skupine, pjevanja i autor koreografije: Antonio Skenderović

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Josip Škvorc

Garderobijeri: Ana Cerovski i Mario Karlović

Nakon uredno izvedene brojalice, osam je tamburaša (među kojima sam posebno zapazio odličnog malog kontraša) zasviralo, a djevojčice su jednoglasno i skladno zapjevale pjesmicu „Haj haj, neka neka“. Skladno i čisto ispjevana je i pjesma „Devojčica kolo vodi“ pa je nerazumljivo kretanje (koračanje) van ritma. Nakon brojalice „Nina, nuna“ i pjesmice „Ja sam sirota“, koreografija je završila skrivačicom. Tamburaši su primjerenu glazbenu obradu izveli uredno, mekanom svirkom.

Kulturno umjetničko društvo Vrhovje

Starija dječja folklorna skupina

Ovo ti je pozdravljenje – pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Voditelj skupine, pjevanja i autor koreografije: Antonio Skenderović

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Josip Škvorc

Garderobijeri: Ana Cerovski i Mario Karlović

Početak baš nije bio jako uspješan - „Jarebici“ su krila nažalost posrnula. „Regica“ je dobro zvučila. Nakon dobro ispjevane pjesme „Kad snešice v'krčmu zajdu“, solistica je intonirala pjesmu „Lepo naše Međimurje“. Pjesmi je nedostajalo topline i agogike. Ispjevana u prsnom registru, bila je lišena karakterističnog melankoličnog ugođaja. Koreografija je uspješno završila plesom „Došla sam vam japa dime“.

Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala mlaka

Mlađa dječja folklorna skupina

Ide škanjec – dječje igre, pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Vera Filipović

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Mario Tuđina

Garderobijerka: Marta Cvetković

Šest mladih tamburaša je zasviralo malo uplašeno ali uredno, pa su djevojčice mogle čisto otkokodakati svoju pjesmicu, vrlo dobro držeći intonaciju. Pjesmica „Tko je moje guske krao“ je također ispjevana čisto i bodro. I brojalice „Ajd pogodi tko je to“ je izvedena ritmički i melodijski čisto i angažirano kao i zadnja pjesma „...vodi okolo“. Glazbena je obrada bila jednostavna, prilagođena sastavu. Vrlo dobar nastup skupine iz Male mlake.

Kulturno umjetničko društvo Sijač, Lučko

Mlađa dječja folklorna skupina

Mata, Mata žabe vata – dječje igre, pjesme i plesovi broskog posavlja

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Iva Petrović

Glazbu obradio: Nikola Biondić

Voditelj glazbenog sastava: Tomislav Frdelja

Garderobijerke: Petra Iviček i Darinka Radosavljević

Nakon složno izvedenih brojalica, i djevojčice i solistica su skladno i intonacijski vrlo točno ispjevale pjesmicu „Medo bere jagode“. Slijedile su opet brojalice, a zatim su posuđeni tamburaši dosta rasklimano zasvirali, što nije smetalo djevojčice koje su vrlo dobro ispjevale pjesmu „Guska vodu iz jezera pije“. Koreografija je završila igrama i brojalicama, koje su djelovale ritmički vrlo dobro uvježbane. Jako dobra grupa.

Kulturno umjetničko društvo Preslica

Kombinirana dječja folklorna skupina

Lutkice draga – pjesme i plesovi Zagreba (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Đurđica Svaton (voditeljica po kriterijima HDFKIV)

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Dražen Šoić

Zagrebačke dječje pjesmice i plesovi započeli su poznatom brojalicom „Došla majka s kolodvora, dija dija de“ koju smo svi mi u našim dječjim godinama izgovarajući i hodajući naprijed i natrag po našim dvorištima. Slijedeću pjesmu je nadglasala navijačka skupina pa je tekst bio nerazumljiv, no, čuo sam da se pjeva jednoglasno i intonacijski čisto. Glazbena skupina (kvintet) je uredno izvela jednostavnu obradu koja je plesnom ansamblu bila čvrst oslonac za čisto pjevanje.

ZFA dr Ivana Ivančana

Kombinirana dječja folklorna skupina

Dječje igre, pjesme i plesovi Baranje (praizvedba)

Voditeljica skupine, pjevanja i autorica koreografije: Ana Marić (voditeljica po kriterijima HDFKIV)

Voditelj glazbenog sastava i obrađivač: Marko First

Nakon skladno izvedene brojalice, skupina je intonativno čisto i razgovijetno zapjevala pjesmicu „Dođi mi, dođi slepi miš“. Isto tako dobro bile su ispjevane i slijedeće pjesmice: „Miš posije proju“, „Ja sam junak do Boga“ i „Oj ulice baulice“. Zatim je tamburaški sastav odsvirao „Sitne bole“, koje su djevojčice i tri dječaka vrlo skladno otplesali, i vrlo točno ispjevali ples „Ranče“. Na kraju, skupina je otplesala „Jabučice“ i „Todore“ čime je nastup ove odlične grupe uspješno završio. Čestitke dječici i voditeljici.

Učesnicima i voditeljima svih skupina VII. koncerta 40. Smotre folklornih amatera grada Zagreba čestitam na dobro obavljenom poslu.

Marijan Makar