

40. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA
IX. KONCERT - ZAVIČAJNE SKUPINE I SKUPINE ZA MEĐUNARODNI FOLKLOR
10.6.2017., Mala dvorana KDVL, 11:00 sati

Jedan od boljih koncerata u ovom sastavu skupina posljednjih godina! Izuzetno sam zadovoljan jer su skupine prihvatile većinu savjeta koje je stručno povjerenstvo predlagalo. Možemo žaliti što ovakve nastupe nema priliku vidjeti više ljudi pa se izvođači s djelomičnim pravom pitaju nisu li oni na neki način gurnuti na marginu smotre samim nepopularnim terminom od 11 sati. Pohvalno je da smo imali prilike vidjeti čak pet praiizvedbi od osam prikazanih točaka!

1.SKUD "Ivan Goran Kovačić"
- grupa za međunarodni folklor

Francusko-kanadski plesovi (parizvedba)

Pratnja na harmonici! Napokon živa glazba što je svakako napredak. Uz dugogodišnju suradnju s gospodinom Francinom Feyblijem, stručnjakom za međunarodne folklorne plesove, ovo je jedinstvena skupina u Zagrebu koja na ovaj način djeluje više godina. Koreografski ne pretjerano zahtjevni plesovi u čijoj izvedbi sudjeluju četiri ženska para. Kod pojedinih plesačica osjeća se manja nesigurnost prilikom izmjena partnerica, ali se točka odvija vrlo skladno. Dinamički ima dobru gradaciju i u načelu je vrlo zanimljiva. Jako dobro za otvaranje koncerta! I još jednom pohvaljujem harmonikaša tj. nastup bez matrice!

ocjena: 7

2. Zavičajna udruga kordunaša "Korana"
- zavičajna folklorna skupina

Kordunske pjesme i plesovi

Koreografija počinje pjesmom "Vatajte se curice do mene", međutim nastavak pjesme je lošiji jer se muškarci teško intonativno uključe. Nastavlja se pjesmom "Seljančica" koja je izvedena u formi dijaloga između svirača i žena koje odgovaraju. Plesna izvedba je u skladu s dobi plesača i mogućnostima, ali vrlo dobro s napomenom da bi korak mogao biti i malo čvršći! Koreografija je jednostavna, uglavnom na jednom i dva kola, a pozicijski je dobro uravnotežena. Izvođači uživaju u izvedbi i zrače energijom koja se prenosi na publiku. Ipak, upitna je korist dva muškarca i tri žene koje stoje u pozadini.

ocjena: 8

3. KUD "Veseli Prigorci"
- zavičajna folklorna skupina

Prigorski splet

Predstavio se orkestar od osam članova koji sviraju na farkaš tamburama. S obzirom da stoje na polukrugu te kako nema scenskih intervencija nemam posebnog komentara. Izvedba je vrlo solidna.

ocjena: 6

4. Posavski zavičajni klub "Derventsko kolo"

- zavičajna folklorna skupina

Kola Bosanske Posavine (praizvedba)
(produžena osmica, pletenica, valcer)

Vrlo sigurna izvedba u svim segmentima, ali jednako tako i vrlo ozbiljna. U pratnji su violine i dvije šargije. Djevojčica odlično prati starije plesače i stilski i ritmički. Kolo postavljeno na sredinu pozornice tijekom cijele je točke u ravnoteži i ne naginje se prema orkestru. Posljednji ples, u dvije linije, također dobar uz manje nesigurnosti jer se prečesto gleda u pod što je na linijama jako vidljivo. Možda bih kao osnovnu zamjerku, ovoj u načelu vrlo dobroj izvedbi, naveo dojam neopuštenosti što smatram ipak jednim od važnijih elemenata plesa koji je bio oblik druženja u narodu, pa ako hoćete - i zabave!

ocjena: 6

5. Zavičajno društvo Sinac

- zavičajna folklorna skupina

"Ide večer, ide novo prelo" (praizvedba)

Jaka ženska pjesma. Ulazak muškaraca dodatno pojačava pjesmu. Pjesma i nadalje sigurna. Pjesma u kolu, muška, nije tako dobra, jer se stiče dojam mumljanja. Kolo vrlo sigurno. Kukurješće pokazuje manju nesigurnost u koracima pogotovo kod starijih plesača. Kolo izvodi manji broj plesača, ali se povremeno ritmički razilaze. Kolovođa dobar. Pratnja orkestra je jako dobra.

ocjena: 9

6. KUD "Žumberčani"

- zavičajna folkorna skupina

Pjesme i plesovi Žumberka (praizvedba)

Pjesma na polukrugu "Djevojka je ruže brala..." vrlo sigurna! Solidno dvoglasje uz pratnju harmonike, basa i kontre koji ne nadglasavaju pjesmu dobro se nadopunjuju. Polka se odvija na krugu u parovima i rekao bih kako nije baš uigrana. Prilikom plesa treba pripaziti na pokrete cijelog tijela, tj. da "cijelo tijelo pleše", a ne samo ruke. Izvedba pjesme na kolu "Čula jesam da se dragi ženi..." također solidna... Brži dio ipak malo nesigurniji i bez naglasaka koji bi ipak trebao biti malo naglašeniji. Unatoč spomenutim opaskama nastup je bio jako dobar, a sve

primjedbe od prethodnih godina skupina je uvažila i nastojala ispraviti u skladu s mogućnostima. Posebno pohvaljujem iznimno vedar pristup koji krasi ovu skupinu!

ocjena: 8

7. KUD "Veseli Posavljaci Bijelo Brdo" - zavičajna folklorna skupina

Četvorak koreografija, zavrzlama, bruđa koreografija

Uz pratnju jedne violine i šargija. Dosta "sterilna" izvedba. Trebalo bi u nastup unijeti više emocija. Kod izvedbe zavrzlake, pjesma je više nalikovala recitaciji (pogotovo ženska). Zadnji ples, *bruđa*, koreografski je postavljen u pozadinu scene, predaleko od publike. Bilo je mjesta pomaknuti se prema naprijed. Pokazuje se nesigurnost u koracima u linijama, pogotovo kada se plesači nalaze na dijagonalama. Kao što sam već prije napomenuo - kada se "izađe" iz prirodne forme kola svaki korak je vidljiv!

ocjena: 6

8. Lička izvorna skupina Plješevica - zavičajna skupina

"Grlo moje muklo progovara" (praižvedba)

Pjesma uz orkestar na polukrugu. Ženski dio dobar, muški ne! Isto i u drugoj pjesmi koju ne prati orkestar. Pjesma "Aoj, moja livado zelena" - solist odličan, ali upad ostatka skupine dosta je slabiji. U načelu solisti su jako dobri i glasovno nadmoćni ostatku skupine. Orkestar u sastavu: dangubica, dva prima, dva bas prima, kontra i bas vrlo dobro prate skupinu. Izvedba šetanog kola vrlo je mekana pa smatram kako bi trebalo malo više energije i snage unijeti u sam korak. Izlazak sa scene u "krivom kolu" nije baš specifičan, ali je dobar. Interesantan prikaz solidno izveden - emotivan, veseo i bez prevelikih oscilacija.

ocjena: 7

Goran Ivan Matoš, prof. etnologije
selektor prema HDFKiV